



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## BUSCANDO UNA LUNA

Robe Iniesta, cantante de Extremoduro (Plasencia, Cáceres 1962-  
Baracaldo, 2025)

Salgo a pasear por dentro de mí  
 Veo paisajes que de un libro de memoria me aprendí  
 Llanuras bélicas y páramos de asceta  
 No fue por estos campos el bíblico jardín  
 Son tierras para el águila, un trozo de planeta  
 Por donde cruza errante la sombra de Caín  
 Bajé las escaleras, sí, de dos en dos  
 Perdí al bajar el norte y la respiración  
 Y por la noche, ¿Qué harás?  
 Las paso descosiendo, aquí hay un arco por tensar  
 Que yo me acuerdo todavía cuando te besaba  
 La cago, vuelvo a tiritar  
 [...]

Mientras encuentro alguna luna que ande sola  
 Que yo me acuerdo todavía de cuando te besaba  
 La cago, vuelvo a tiritar  
 Si tú no te juraras siempre que yo te faltaba  
 A veces todo es tan normal  
 Que yo me acuerdo todavía de cuando te besaba

*Agila* (álbum de 1996)



Agila es el título del séptimo álbum de estudio de la banda de rock española **Extremoduro**, producido por Iñaki «Uoho» Antón y publicado por DRO el 23 de febrero de 1996.

Extremoduro fue un grupo español de rock fundado por **Roberto Iniesta** en la ciudad extremeña de Plasencia en 1987[4] que se mantuvo activo hasta su disolución en diciembre de 2019.

La pretensión de que el lenguaje obsceno se adapte de una manera natural a la lírica, lo haría creando una simbiosis con el lenguaje poético y metafórico; pudiéndose encontrar versos que, a menudo, suelen cargarse de surrealismo e ironía ya que Robe confesó

gustarle crear letras abstractas que dejen volar la imaginación.

De hecho, es recurrente encontrar versos de diversos poetas -reconocidos o no- repartidos por el cancionero de la banda.

Sus canciones siguen siendo y serán himnos musicales y poéticos.

*Siento que el cantante está triste por amor, no sabe qué hacer ni cómo solucionarlo. Se acuerda de los momentos que pasaron juntos, y eso le hace sentirse triste. Sabe que hizo cosas mal, pero al final siente que solo fue un momento. (Ángela García, 4.º ESO B)*

*El poema describe un viaje, explora paisajes internos del poeta. Hay un recuerdo nostálgico de un beso pasado. Hace referencia al campo, caminos de Machado. Invita a reflexionar sobre nuestras emociones. (Malak, 2.º ESO E)*

*En este poema se ve la tristeza por perder a alguien. La sensación de bajar las escaleras faltándote el aliento. (Nicolás Balaguer, 2.º ESO E)*

*Pasear dentro de mí se asocia con el símbolo del camino de Antonio Machado. Es interesante cómo ha metido la poesía en la canción. Consigue hacer una canción diferente a las otras que tiene. Me gusta mucho cómo describe los versos que aprendió de memoria: es una buena opción para introducir en clase a Antonio Machado. (Martina Bielsa, 4.º ESO B)*

*Es un poema intenso, con mucho recuerdo al pasado. El camino, caik, paisajes que hacen referencia a poemas de Antonio Machado. Es bonito ver la unión de rock y poesía. (Aroa, 2.º ESO D)*

*Es un poema íntimo, que conecta con el yo interior del poeta. Experimenta sobre poemas de Machado y junta la música con la poesía de la generación del 98. Hay referencias claras a ese andar por la vida y a ese subir y bajar las escaleras, como el destino. (Clase de 3.º ESO C)*

**Alumnado del IES Mar de Aragón, Caspe**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

