



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

REBELDE

Juana de Ibarbourou (Uruguay, 1892-1979)

Caronte: yo seré un escándalo en tu barca.
Mientras las otras sombras recen, giman o lloren,
y bajo tus miradas de siniestro patriarca
las tímidas y tristes, en bajo acento, oren,

Yo iré como una alondra cantando por el río
y llevaré a tu barca mi perfume salvaje,
e irradiaré en las ondas del arroyo sombrío
como una azul linterna que alumbrara en el viaje.

Por más que tú no quieras, por más guiños siniestros
que me hagan tus dos ojos, en el terror maestros,
Caronte, yo en tu barca seré como un escándalo.

Y extenuada de sombra, de valor y de frío,
cuando quieras dejarme a la orilla del río
me bajarán tus brazos cual conquista de vándalo.

Las lenguas de diamante (1919)



Juana de Ibarbourou (1892-1979) es una de las poetisas hispanoamericanas contemporáneas más importantes. Uruguaya y de ascendencia española, conoció el éxito desde el comienzo de su producción, pues su primer libro de poemas, *Las lenguas de diamante* (1919), al que pertenece este texto, le otorgó gran popularidad. Desde que empezó a escribir buscó nuevas formas de expresión que se alejaran del modernismo. En sus textos muestra una voz sencilla, sensorial y clara que utiliza, como en este soneto, para reivindicar sus ansias de libertad y su vitalidad. Otras obras importantes de su producción son *Raíz salvaje* (1922) o *Perdida* (1950).

Este poema transmite seguridad y nos hace saber y entender que no siempre hay que estar atado a obedecer órdenes. En la vida, tenemos el derecho de hacer lo que queramos hacer siempre y cuando tengamos la conciencia de nuestros actos. Por eso, en este poema la voz poética habla sobre cómo esta persona se rebela ante Caronte, incluso camino al Inframundo. (Daryelis Cortez, 2.º ESO C)

*El presente poema, de la colección *Las lenguas de diamante*, me ha hecho reflexionar sobre que, a veces, las personas somos excesivamente sumisas en nuestro día a día. Personalmente, creo que hay ocasiones en nuestra vida en las que hay que ser rebeldes y no quedarnos sin hacer nada ante la gente que nos quiere cambiar. (Arsen Vera, 2.º ESO B)*

En el poema se explica cómo a la autora se la lleva la muerte, pero no se va a dejar llevar tan fácilmente y va a hacer un escándalo para resistirse y aburrir a Caronte; irá como un alma feliz y cuando lleguen no se bajará voluntariamente y esperará hasta que la bajen contra su voluntad. Yo siento que la persona tiene mucha valentía para resistirse a la muerte y pelear hasta el final. (Dana Chaupin, 2.º ESO C)

Este bonito poema de Juana de Ibarbourou me parece excitante porque me identifico en la situación del alma y no me gusta que la gente me obligue a hacer algo que no quiero. (Triana Larrodé, 2.º ESO B)

El poema me recuerda a mí de pequeña porque no me gustaba hacer mucho caso y, a día de hoy, tampoco tanto. Siento que en la vida no siempre hay que hacer todo lo que nos dicen, tenemos que aprender a decir no a las cosas que no nos parezcan bien. (Beatriz Borislavova, 2.º ESO B)

Alumnado del IES Río Arba, Tauste

