



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## POEMA II ANÓNIMO

Hay un verso que me ahoga  
que me quema la garganta  
un verso sin voz que canta  
si el alma se desahoga.

Este verso solo aboga  
una quietud placentera  
la pluma es mi compañera,  
el papel mi amigo franco  
y la inspiración la arranco  
del centro de mi alma entera.

[...]



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## POEMA II ANÓNIMO

Hay un verso que me ahoga  
que me quema la garganta  
un verso sin voz que canta  
si el alma se desahoga.

Este verso solo aboga  
una quietud placentera  
la pluma es mi compañera,  
el papel mi amigo franco  
y la inspiración la arranco  
del centro de mi alma entera.

[...]



No se conoce al autor de este poema, pero como en muchas páginas web se atribuye a Maquiavelo, hemos aprovechado el número para investigar su biografía y su obra literaria, aunque él no sea el autor de estos versos.

Nicolás Maquiavelo (1469-1527) nació en una Florencia inestable, en el seno de una nobleza empobrecida. Pese a la escasez de recursos, recibió una formación humanista que marcó su visión del mundo. Vivió tiempos convulsos, definidos por las luchas de poder y la fragilidad institucional de su ciudad, factores que dificultaban la seguridad ciudadana. Estuvo presente en el

renacimiento italiano.

Más allá de la política, destacó como un dramaturgo de pluma mordaz y gran ingenio. Aunque se le conoce por su pragmatismo, compuso obras satíricas de profunda sensibilidad humana. En ellas, su estilo lúcido reflejaba las paradojas de su propia vida, marcada por un exilio que contrastaba con el éxito de sus comedias. La agudeza de su mirada poética, centrada en la naturaleza del hombre común, confirmó su maestría literaria definitiva.

*Me ha gustado porque habla de sentimientos y de cuando tienes algo dentro que necesitas decir. Algunas palabras son un poco difíciles, pero se entiende bien. (Juan Molina, 1.º ESO A)*

*El poema está bien porque explica que escribir ayuda a desahogarse. Me gusta la parte de «la pluma es mi compañera» porque es bonita. (Manolo Catalán, 1.º ESO B)*

*No suelo leer poemas, pero este en concreto me parece interesante. Habla de cosas profundas y de los sentimientos, aunque me cuesta un poco entenderlo todo. (Manuel Sánchez, 1.º ESO A)*

*Me ha gustado porque rima y suena bien cuando lo lees en voz alta. También transmite como tristeza al principio y luego calma. (Bea Lambea, 1.º ESO A)*

*El poema está chulo porque explica cómo se siente una persona cuando escribe. Me parece original lo del «verso sin voz que canta». (Javier Aguilar, 1.º ESO B)*

**Alumnado del IES Joaquín Torres, Mequinenza**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:





No se conoce al autor de este poema, pero como en muchas páginas web se atribuye a Maquiavelo, hemos aprovechado el número para investigar su biografía y su obra literaria, aunque él no sea el autor de estos versos.

Nicolás Maquiavelo (1469-1527) nació en una Florencia inestable, en el seno de una nobleza empobrecida. Pese a la escasez de recursos, recibió una formación humanista que marcó su visión del mundo. Vivió tiempos convulsos, definidos por las luchas de poder y la fragilidad institucional de su ciudad, factores que dificultaban la seguridad ciudadana. Estuvo presente en el

renacimiento italiano.

Más allá de la política, destacó como un dramaturgo de pluma mordaz y gran ingenio. Aunque se le conoce por su pragmatismo, compuso obras satíricas de profunda sensibilidad humana. En ellas, su estilo lúcido reflejaba las paradojas de su propia vida, marcada por un exilio que contrastaba con el éxito de sus comedias. La agudeza de su mirada poética, centrada en la naturaleza del hombre común, confirmó su maestría literaria definitiva.

*Me ha gustado porque habla de sentimientos y de cuando tienes algo dentro que necesitas decir. Algunas palabras son un poco difíciles, pero se entiende bien. (Juan Molina, 1.º ESO A)*

*El poema está bien porque explica que escribir ayuda a desahogarse. Me gusta la parte de «la pluma es mi compañera» porque es bonita. (Manolo Catalán, 1.º ESO B)*

*No suelo leer poemas, pero este en concreto me parece interesante. Habla de cosas profundas y de los sentimientos, aunque me cuesta un poco entenderlo todo. (Manuel Sánchez, 1.º ESO A)*

*Me ha gustado porque rima y suena bien cuando lo lees en voz alta. También transmite como tristeza al principio y luego calma. (Bea Lambea, 1.º ESO A)*

*El poema está chulo porque explica cómo se siente una persona cuando escribe. Me parece original lo del «verso sin voz que canta». (Javier Aguilar, 1.º ESO B)*

**Alumnado del IES Joaquín Torres, Mequinenza**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

