

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Vega del Turia, de Teruel,
sobre el poema n.º 16E, *El amor existe*, de Cristina Peri Rossi



La autora reflexiona sobre el amor como una fuerza capaz de transformar la realidad. La repetición de «el amor existe» al inicio de varias estrofas funciona como una afirmación insistente que refuerza la importancia de ese sentimiento.

Me parece especialmente significativa la imagen del amor «como un fuego / para abrasar en su belleza / toda la fealdad del mundo», ya que sugiere que el amor tiene la capacidad de cambiar o superar lo negativo. También destacaría la referencia bíblica a los panes y los peces, que transmite la idea de que el amor se multiplica cuando se comparte.

Me gusta mucho la imagen final, cuando dice que con el amor «estallen los relojes» y «lo breve [se vuelva] infinito» porque expresa cómo el tiempo se transforma cuando se vive una experiencia amorosa intensa. (Alba Barbeirá, 4.º ESO B)

Este poema habla sobre el amor como una fuerza arrolladora que elimina los rasgos malos del mundo y los transforma. Resume bien las bases del amor con una visión optimista puesto que lo muestra como una salvación. Es esperanzador porque transmite emociones positivas al mostrar lo bueno de este sentimiento al lector. (Hugo Pradas, 1.º Bach. C)

En mi opinión, la forma en la que la autora habla del amor me parece realista y cercana, ya que comenta tanto las partes negativas del amor como lo es el tener que renunciar a ciertos «dones» para darle una oportunidad a ese otro «don» que constituye el amor y que tiene varios beneficios por lo que aceptamos ciertas renunciaciones para obtenerlo. También habla de las cosas positivas del amor: de cómo rompe las barreras del tiempo y su capacidad de embellecer la fealdad.

Puede no ser el poema más simple, pero el amor es complejo así que su forma de escribirlo para llegar a todos y a la vez «definir el amor» me parece la indicada. (Laura Aranda, 3.º ESO A)

El poema defiende la idea de que el amor tiene el poder de transformar el mundo y hacerlo más bello. La autora lo compara con algo fuerte y luminoso cuando dice que «el amor existe como un fuego». También destaca que el amor hace que el tiempo cambie, ya que «lo largo se vuelva corto, lo breve infinito». El texto sugiere que amar da sentido a la vida y puede borrar «la fealdad del mundo». Personalmente, me transmite esperanza y me hace pensar que el amor puede mejorar cómo vemos la vida. (David Mazón, 4.º ESO B)

Según este poema el amor es el remedio contra la fealdad que engloba lo malo que se transforma en belleza gracias a él. Se muestra una visión idealizada del amor porque transmite que, mientras el amor exista, estaremos seguros. (Pablo Perales, 1.º Bach. C)

La autora reflexiona sobre el amor como una fuerza capaz de transformar la realidad. La repetición de «el amor existe» al inicio de varias estrofas funciona como una afirmación insistente que refuerza la importancia de ese sentimiento.

Me parece especialmente significativa la imagen del amor «como un fuego / para abrasar en su belleza / toda la fealdad del mundo», ya que sugiere que el amor tiene la capacidad de cambiar

o superar lo negativo. También destacaría la referencia bíblica a los panes y los peces, que transmite la idea de que el amor se multiplica cuando se comparte.

Me gusta mucho la imagen final, cuando dice que con el amor «estallen los relojes» y «lo breve [se vuelva] infinito», porque expresa cómo el tiempo se transforma cuando se vive una experiencia amorosa intensa. (Irene Verde, 4.º ESO B)

El poema me transporta a lo que se siente estando con la familia: cómo el tiempo pasa rápido, todo lo malo parece desaparecer. El texto despierta mi nostalgia y me lleva a recordar un lugar seguro. (Salma Safir, 1.º Bach. C)

Al principio del poema parece que el significado de «amor» se centra en una simple relación de pareja, pero el texto esconde un significado más profundo: el amor a lo sencillo, a los pequeños momentos, poder salir de la rutina de siempre y de las prisas aunque sea solo un instante, pararse a contemplar la belleza del mundo, hablar con amigos o con familia, son pequeñas acciones que hacen grande tu día. (Alejandro Barea, 3.º ESO A)

Desde nuestro punto de vista este poema centraliza la idea del amor; de su poder y su influencia haciendo referencia a que puede cambiarlo todo, desde las sensaciones de las estaciones para el mismo futuro. Este poema produce una sensación de esperanza y paz. (Pilar Pradas y Lidia Marco, 4.º ESO A)

A mí lo que más me ha gustado del poema es que compara al amor con el don que una persona puede tener, y me parece muy bonito porque al igual que el amor, no siempre vas a nacer sabiendo si tienes algún don, a veces simplemente basta con esperar y con el paso del tiempo lo encontrarás. (Marta Perulán, 1.º ESO C)

El poema habla del amor de una forma diferente y un poco crítica. Repite varias veces que el amor existe, pero al mismo tiempo muestra que no siempre es perfecto, ya que a veces aparece entre cosas malas del mundo como la tristeza, la fealdad o los problemas. Esto me ha transmitido la idea de que el amor puede existir incluso en momentos difíciles. Da a entender que el amor sigue estando ahí aunque la realidad no sea perfecta. El amor no solo es algo ideal o romántico, sino algo más real que aparece en la vida cotidiana. (Farah Benkouya, 3.º ESO A)

Este poema me ha hecho sentir tranquilo, especialmente los dos primeros versos, porque creo que la autora ha intentado transmitir que el amor te arropa, pero que si te obsesionas demasiado, te puede herir. Lo único que me ha desagradado ha sido que la autora afirme que es necesario renunciar a algunas cosas para tener amor. (Álvaro Rodríguez, 1.º ESO C)

Me parece un poema muy hermoso por su forma de expresar el amor, aunque a la vez es un poco exagerada la forma en la que lo expresa su autora, pues las emociones afirman que el amor puede con todo y que es mejor buen amor que mucha riqueza, pero la belleza nunca podrá borrar toda la fealdad del mundo. (Adrián Moya, 1.º ESO C)

El poema nos transmite la increíble fuerza del amor y que aquellos que son elegidos para gozar de él disfrutarán de los diversos efectos que producen en los individuos y en el mundo. (Pedro Gil, 1.º Bach. C)

El poema me ha hecho reflexionar sobre el concepto actual de amor cuyo significado creo que se ha perdido hoy en día. El amor realmente existe, puede cambiar las cosas y ocupa cada pequeño lugar. (Lisbeth Hernández, 3.º ESO C)

Este poema me transmite que hay esperanza, que podemos encontrar el amor y mantenerlo si lo cuidamos. También me parece que lo que esta escritora intenta plasmar es muy real, ya que

el amor que solemos ver en televisión suele ser muy idealizado y no refleja realmente los sentimientos reales que pueden sentir dos personas que están enamoradas (Elizaveta Renina, 2.º ESO A)

Es un poema que representa un amor realista, con todos sus altibajos y emociones. Me transmite una sensación de nostalgia y melancolía que me traslada al momento en que aún se podía sentir sin ser juzgado. (Iscer Villanueva, 2.º ESO A)

Este poema nos presenta el amor como un sentimiento intenso que acompaña a todos los individuos y modifica nuestra forma de ver el mundo. También nos presenta el amor como una decisión arriesgada y que minimiza el resto de los sentimientos, ya que es el más potente de todos y una vez que lo hemos experimentado lo demás pasa a segundo plano. El poema me transmite incertidumbre y duda, pero al mismo tiempo entusiasmo. (Daniela Mira, 1.º Bach. A)

El poema afronta el amor con realidad aceptando sus bondades, como su capacidad de anular el tiempo o de arreglar los elementos negativo pero apuntado que se puede perder si se es descuidado. (Luna Catalán, 3.º ESO C)

Pienso que se trata de un poema único que nos dice que el amor es algo bueno, un fenómeno que abrasa con su belleza toda la fealdad del mundo; así como un presente, que provoca que lo largo se vuelva corto y lo breve infinito. A mí me recuerda al amor de la familia, un amor que cubre de rosas toda la oscuridad, un amor siempre presente, el cual no hace falta encontrar ni buscar. (Mohamed Toufik, 2.º ESO A)

El poema refleja las dificultades que todo amor puede tener. A pesar de esto muestra que el amor puede surgir y derrotarlas. (Ariana Munteanu, 3.º ESO C)

Al leer el poema siento que el amor da sentido a la vida y rompe con la sensación de soledad. Me transmite una emoción tranquila, pues a pesar de las dificultades, amar es una de las cosas más verdaderas que podemos experimentar. (Isabel Abreu, 1.º Bach. B)

El amor es la mejor arma contra el odio y lo malo que nos rodea. La reflexión sobre el amor como sacrificio o como herramienta para manipular el tiempo nos presenta ese sentimiento que todos buscamos y que cambia nuestra realidad cuando lo encontramos. (Adrián Rayo, 1.º Bach. C)

Este poema me ha transmitido una forma de pensar diferente, ya que muchas veces pensamos que el amor tiene muchas cosas malas y muy pocas buenas cuando no estamos enamorados. Hoy en día, relacionamos el amor con dependencia y toxicidad, que hay que dedicar todo nuestro tiempo a ese amor y que hay que aislarlo y «obsesionarse» con él. Está mal visto que las parejas hagan cosas por separado. El poema enseña y cuenta que el amor bien cuidado puede ser maravillo, puede volver lo breve infinito y lo largo corto. En mi opinión, estoy de acuerdo con el poema, si el amor se «utiliza» de manera correcta puede borrar la fealdad del mundo y volver a las personas más felices. (Ana Galindo, 2.º ESO A).

Este poema me ha despertado la sensación de esperanza, de posibilidad. Hay otras formas de ver el mundo transformado gracias al amor y su capacidad de cambiar las cosas. Me sugiere que debemos vivir lento y disfrutando de cada momento, sin prisas y sin rencor. (Zineb El Ghoufai, 3.º ESO C)

Este poema evoca una idea del amor como fuerza arrolladora que puede cambiar cualquier situación adversa a mejor. Muestra el amor como una ventisca capaz de acabar con lo negativo para sobreponerse a todo y cambiar la realidad de quien lo vive. (Lucía Rodríguez, 1.º Bach. C)

El poema muestra el amor como algo muy poderoso que puede cambiar el mundo y hacer que la belleza venza a la fealdad. A mí me transmite una sensación de esperanza, porque presenta el amor como algo capaz de mejorar la vida de las personas. También me llama la atención cómo dice que el amor hace que el tiempo cambie, haciendo que lo corto parezca largo y lo breve infinito. Creo que la autora quiere decir que cuando amamos vemos el mundo de forma más bonita. En mi opinión, el poema es bonito porque hace pensar que el amor puede transformar nuestra manera de vivir. (Natalia Simón, 2.º ESO A)

El poema «El amor existe» de Cristina Peri Rossi me gustó porque habla del amor de una forma muy bonita. La autora dice que el amor es algo muy importante que puede cambiar cómo vemos el mundo. Una parte que me llama la atención es cuando dice que el tiempo puede sentirse diferente cuando hay amor, y es que yo creo que significa que cuando estamos con alguien que queremos, los momentos se sienten especiales. En general, el poema me hizo pensar que el amor puede hacer la vida más linda y que es algo muy valioso para las personas. (Soraya Loukili, 2.º ESO A)

El poema reafirma la existencia del amor gracias a todas las emociones que conlleva este sentimiento, reflejando cómo su belleza tiene impacto en todo. A su vez aborda una visión menos idealizada cuando habla de la renuncia necesaria para conseguirlo. (Daniela Ibáñez, 1.º Bach. B)

Sí, el amor es algo maravilloso y es algo que todos deberíamos experimentar de una forma u otra, sin embargo, este no debería definir toda nuestra vida, por lo menos, no el amor romántico. El ser humano es biológicamente (por instinto) sociable. Requerimos de conexiones reales para tener una buena salud mental. Pero estas conexiones —específicamente las románticas— no son necesarias. Personalmente, percibo que la poesía romantiza demasiado el amor, esto no es malo, para nada lo es, pero puede ser percibido de esa manera. (Amalia María Padilla, 2.º ESO A)

El poema se construye gracias a los mecanismos de repetición y nos recalca que el amor, como sentimiento global, existe como fuerza todopoderosa que reina en las relaciones personales de pareja, de amistad o familiares. (Julia García, 3.º ESO C)

Estoy de acuerdo con el mensaje principal que quiere transmitir: el amor existe para borrar la fealdad del mundo. El amor se compara con el paraíso. Dice también que el amor se pierde con la pereza y la falta de sabiduría, además de que exige renunciar a ciertas cosas. La última parte es para mí la mejor, pues representa cómo cambian las cosas por la presencia de este sentimiento, pues hace que incluso el tiempo se perciba de la misma manera. (Elisa María Vasile, 1.º Bach. A).

Este poema me recuerda que el amor no es tan solo alguien con quien compartes tu vida, sino que puede ser una persona que conocieras y aún sigue dentro de tu mente como un recuerdo. A veces en nuestra vida llegan estas personas cuando estás pasando por tus peores momentos y se convierten en nuestras guías, pero ellos también tendrán que seguir su propio camino, aunque nos duela separarnos de ellos. (Leyre Benajes, 2.º ESO C)

Hace una clara referencia al amor, y, en particular me han llamado la atención algunas referencias, como, por ejemplo, que el amor con su belleza opaca lo feo del mundo; el amor solo se le da bien a algunos y a quien se le da bien no puede tener otro don; que se puede perder fácil; y de cómo altera el paso del tiempo. En mi opinión, la autora dice muchas cosas que son ciertas sobre el amor, reflejando muy bien tanto sus luces como sus sombras. (Ianis Niculae, 4.º ESO C)

En este poema se habla de la reafirmación del amor mostrando su poder de acción con una visión que, a mi juicio, es demasiado idílica porque se muestra como un sentimiento perfecto capaz de transformar la vida en algo más bello y llevadero. (Ángela Escolano, 1.º Bach. B)

En mi opinión, la autora quiere mostrar las imperfecciones del amor, pero a pesar de ello, este es tratado como un sentimiento real e importante, ya que al leer el poema yo percibo la esperanza de lo que podrá ser y la tristeza por lo que pasará, criticando el estereotipo de amor ideal y perfecto, y haciéndonos ver que no todo es perfecto, que se afrontan dificultades, y que hay tanta felicidad como dolor. En conclusión, este poema nos ayuda a reflexionar sobre el amor y que a pesar de no ser perfecto sigue existiendo y siendo algo bonito y valioso. (Aitana Polo, 4.º ESO C)

El amor es todo lo que podemos percibir, es cura aunque muchas veces lo confundamos con costumbre. Gracias al amor nuestra realidad cambia pero, como refleja el poema, con amor, la fealdad que representa todo lo negativo, se atenúa. (Nick Perozo, 1.º Bach. C)

El poema habla del poder que tiene el amor para cambiar el mundo. La autora dice que el amor puede transformar la fealdad en belleza y hacer la vida mejor. A mí me ha transmitido esperanza, porque muestra que el amor hace que todo parezca más bonito y que el tiempo pase de manera diferente. En mi opinión, le da al amor la importancia que se merece. (Marwan Touhami, 4.º ESO C)

El poema me transmite mucha intensidad. Describe el amor como un sentimiento apasionado e ideal utilizando varios antónimos, como «breve e infinito» «largo y corto» «belleza y fealdad» El amor es algo contradictorio y positivo. (Lucía Julve, 1.º Bach. B)