

Salmo



De Javier García Sesma para el IES Bajo Aragón y Poesía para Llevar



Análisis del poema 'Salmo'



SALMO

Que estalle el amor...
se abran cielos y mares
para dejarle paso,
borren todas las primaveras
la grisura del invierno,
nazca la luz de los soles
en el epicentro de la noche,
grite el mundo en un instante
lo ardoroso de su Nombre.
Es hora y tiempo de cosecha.
Es hora de amor.
Amémonos, sí, hasta teñir
de futuro el horizonte...

Sí me cabe duda (1999)



De Javier García Sesma para el IES Bajo
Aragón y Poesía para Llevar



El significado



El título "Salmo" evoca una **composición poética** de alabanza. Según la RAE, es un **cántico dirigido a Dios**. La elección de este nombre plantea una reflexión intrigante: ¿**Por qué** el poema lleva este título si no menciona a Dios?

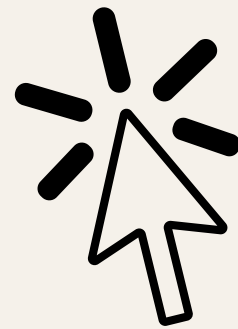
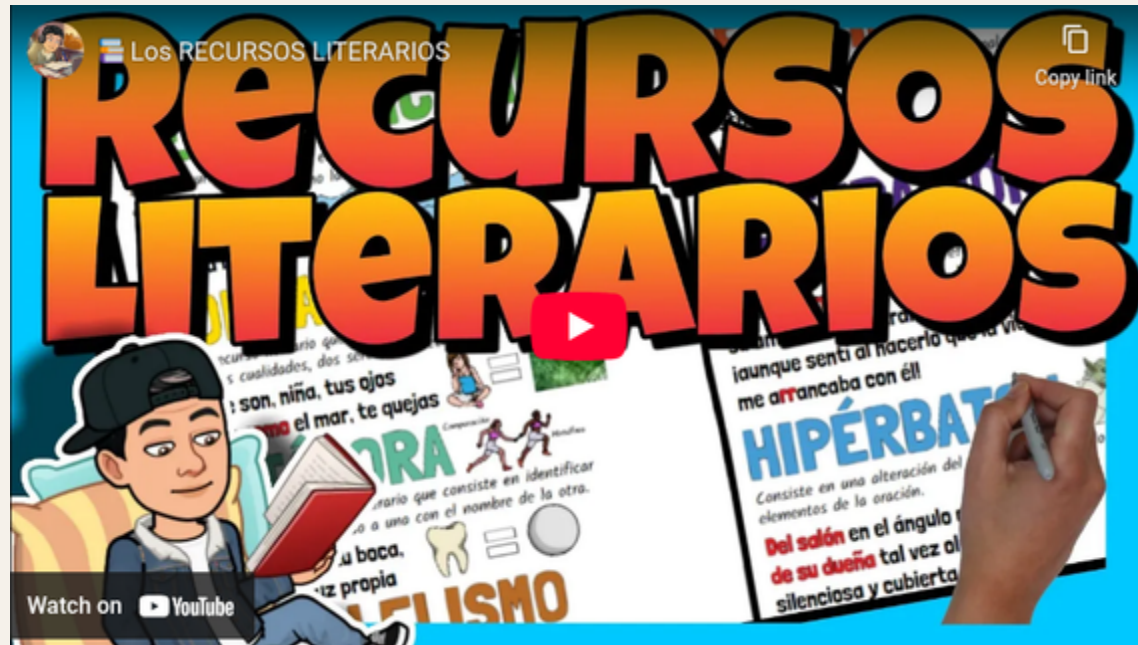


Tono bíblico

El poema "Salmo" evoca un estilo **sagrado y trascendental**, similar a los salmos del Antiguo Testamento que alaban a Dios. Este tono solemne se manifiesta en los versos a través de **imágenes poderosas** que invitan a la reflexión espiritual y emocional.



Figuras literarias



En este segmento, exploraremos las **recursos estilísticos** presentes en el poema. El análisis se enfocará en la antítesis y su impacto en el mensaje. **Reflexionaremos sobre cómo estas figuras enriquecen el significado y la experiencia poética del texto.**



El “Nombre” simbólico

“**Los nombres comunes van en minúscula**”



La presencia del sustantivo '**Nombre**' con **mayúscula** en el poema sugiere un significado especial. Este uso puede reflejar una **carga simbólica** que invita a los lectores a explorar la **importancia** de lo que representa en el contexto del amor y la espiritualidad.



Simbolismo en el poema

La "grisura del invierno" simboliza **tristeza** y **soledad**, evocando emociones profundas. Este símbolo puede representar momentos difíciles en la vida, donde la falta de **color y luz** sugiere una **reflexión sobre la esperanza** y la necesidad de renacer en tiempos oscuros.

Fíjate en esta estrofa de Antonio Machado, puedes comparar algo con nuestro autor

Mientras el sol de enero su débil luz envía,
su triste luz velada sobre los campos yermos,
a un ventanuco asoman, al declinar el día,
algunos rostros pálidos, atónitos y enfermos,
a contemplar los montes azules de la sierra;
o, de los cielos blancos, como sobre una fosa,
caer la blanca nieve sobre la fría tierra,
sobre la tierra fría la nieve silenciosa!...



La naturaleza del amor

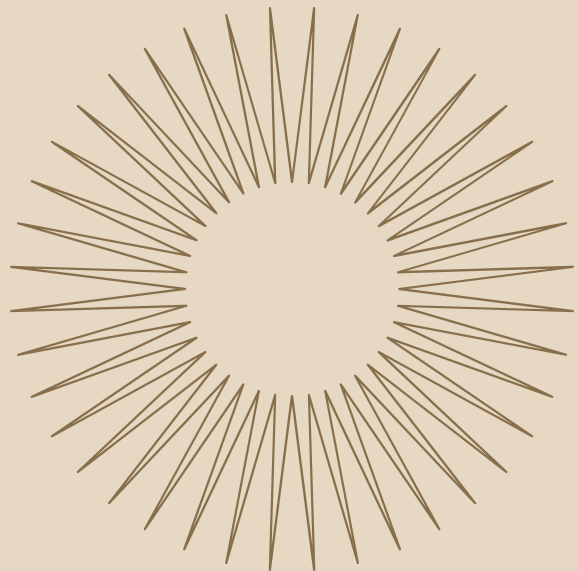
En esta sección, exploraremos **el tipo de amor** que se expresa en el poema "Salmo". ¿Es un amor romántico, universal o ambos? Reflexiona **sobre cómo estos diferentes matices del amor** se entrelazan y enriquecen el significado del poema.



Actividad creativa

Esta sección invita a los estudiantes a **escribir su propio 'Salmo'**, explorando el amor o cualquier sentimiento significativo. Se les anima a mantener un tono solemne y expresivo, utilizando su creatividad para plasmar emociones en palabras.





Gracias por hacer de la poesía, un camino de expresión
