



Leer juntos poesía
En ciento treinta centros educativos de Aragón

ALGUIEN DEBE ESCRIBIRTE

Javier Cantera Garde (Tafalla, 1971- Zaragoza, 2021)

La primera dedicada a Michel,
quedan muchísimas más

ALGUIEN DEBE ESCRIBIRTE

quizás deba ser yo
Yo sigo enchufando el ccassseettee
de nuestra habitación

Sí. Es la misma
que (tú) viste
y calza
Siempre tuvimos un número parecido

Te quiero es poco
te necesito es más que poco
te quiero es un corazón
es un polo de Ralph Lauren
es decir, que te cogería del esternón
porque como dijo alguien algún día
Te quiero

Musa en i (2013)



Javier Cantera Garde (Tafalla, 1971- Zaragoza, 2012). Cursó la EGB en el colegio público de Borja y la educación secundaria en el IES Juan de Lanuza. Su infancia y su juventud transcurrieron en Maleján, antes de trasladarse a Zaragoza para estudiar Ingeniería Superior. Posteriormente, desarrolló su carrera profesional en Madrid y Barcelona. Intuitivo y dotado de una gran sensibilidad, compone música y poemas desde muy joven. En su poesía rompe con las formas tradicionales y une constantemente biografía y versos. En sus escritos resuenan huellas de su pasión por la música, la precisión del ingeniero que fue y recuerdos de Barcelona, ciudad donde desarrolló parte de su trayectoria profesional y vital. El poemario que nos legó constituye un tributo a su hermano, ausencia insuperable.

Es un poema que te remueve por dentro y te pone en situaciones que podrías pasar. Te sugiere pasar más tiempo con las personas a las que quieres, y te sugiere cambiar el dolor por recuerdos para superar esa pérdida. (Clara Sebastián Pablo, 1.º ESO B)

Creo que habla de la necesidad de mantener vivo el recuerdo de alguien que ya no está. Al leerlo me ha producido tristeza, pero también ternura, porque muestra cómo a través de pequeños detalles cotidianos (como la habitación) se puede sentir muy presente a una persona ausente. (Alexia Tabuenca, 2.º ESO C)

Dice que aproveches el tiempo con los tuyos porque nunca se sabe cuándo se van, y se les echa mucho de menos. El escritor se ha quedado con mucho amor para dar y mucha nostalgia. Al entrar a su habitación siente muchos recuerdos al ver cosas que su hermano se ponía o usaba anteriormente. (Celia Caso Moros, 3.º ESO A)

Es un poema muy duro y triste, explica un sentimiento de amor incondicional hacia una persona que ya no está. Por desgracia esta situación de perder a un ser querido la tiene que pasar todo el mundo. Todos nos sentimos identificados con este poema por las pérdidas de seres queridos. (Andrés Lajusticia López, 4.º ESO B)

El poema transmite la idea de que alguien piensa en ti y necesita expresarlo. Refleja sentimientos de cariño, amor y conexión, y muestra que escribir es una forma de no sentirse solo. (Kautar Djait, 1.º Bach. B)

Este poema me recuerda bastante al poema «Por fuentes y fronteras» de Luis Alberto de Cuenca. Me transmite el dolor de una persona al perder un amor. Refleja como su ausencia se siente tanto emocionalmente como en las actividades diarias, mencionando el cassette de la habitación. Es un poema muy sentimental e íntimo. (Kasandra Parota, 2.º Bach. B)

Alumnado del IES Juan de Lanuza, Borja

Más comentarios del alumnado del IES Juan de Lanuza en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

