



En ciento treinta centros educativos de Aragón

21:00

Alejandro Pelayo (Santander, 1971)

es urgente el abrazo
el beso
la caricia
la ternura
lo demás que espere

es urgente prestarle atención extraordinaria a lo
que no es práctico
por encima de la productividad
o el crecimiento
es urgente estar sano
muy urgente intentar ser feliz
lo demás que espere
no tenemos tiempo para derrochar delante de ninguna
pantalla
es urgente cada amanecer y cada atardecer
urgente contemplar
saborear
pensar
es muy urgente tu piel
la poesía y el vino
lo demás puede esperar
lo demás que espere.

Todas las noches que fuimos humo (2024)



Alejandro Pelayo (Santander, 1971). Toda su vida ha estado dedicado a la música. Empezó sus estudios de piano en el Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander para continuar después en Nueva York y Madrid. En el año 2004 funda el grupo Marlango con el que ha grabado siete álbumes de estudio y ha realizado más de cuatro mil conciertos en diecisiete países. Desarrolla en paralelo su carrera en solitario publicando tres discos hasta el momento. *La Herida Invisible* en 2017, *La Memoria de la Nieve* en 2019 y *Sobre La Piel* en 2022. Como compositor ha trabajado en innumerables producciones teatrales y audiovisuales. *Todas las noches que fuimos humo* supone su debut literario.

Me parece que el poema tiene una forma muy bonita y directa de expresar que hay que aprovechar todo el tiempo posible con la familia, amigos, hijos..., en fin, con todos tus seres queridos y no desaprovecharlo con el móvil, las consolas, etc. El tiempo es oro. (José Antonio Alonso Miguel. ESPA 2)

Esta poesía me parece muy positiva y necesaria en la vida. Habla del amor y las cosas que son necesarias, que a veces el ser humano no piensa porque se deja llevar por este mundo materialista y egoísta, sin pensar en lo esencial de las cosas pequeñas, como un beso o una caricia. (Agustín, NEOLECTOR A)

Alejandro Pelayo en este poema habla de la urgencia de vivir y de prestar atención a las pequeñas cosas cotidianas pero bonitas de la vida, como el amanecer o el calor del afecto humano. Yo añadiría cosas como que es urgente la risa de un niño cuando su mamá le da cariño, o es urgente que rompamos el reloj desafiando al tiempo cuando pasa tan veloz que nos roba los pocos momentos mientras aprendemos a vivir. (Kyra Turón Gasión. ESPA 4)

El poema nos transmite que, por encima de lo banal como el crecimiento o la productividad, lo más importante es el amor, un beso, un abrazo, y que no debemos esperar para darlo porque la vida pasa muy rápido. (Alejandro Arévalo Capapey. ESPA 4)

Lo que me transmite este poema es que muchas veces, sin darnos cuenta, vivimos como si la vida fuese eterna, desaprovechando el tiempo. Por eso deberíamos vivir como si fuera el último día, disfrutar cada instante y ver su lado positivo: un viaje, ir al trabajo, sonreír, llorar, cantar, disfrutar del silencio. VIVIR. (Eva Baena Martínez. ESPA 4)

Muchas veces creemos que son urgentes cosas que no lo son y no damos importancia a otras que sí. Para nosotros es urgente pasar tiempo con nuestros seres queridos y mostrarles cariño, disfrutar el momento, cuidar nuestra salud y entorno y ayudar a quien lo necesita. Por el contrario, no es urgente mirar las redes sociales, comprar cosas que no necesitamos o ganar mucho dinero. (Clase ESPA 2)

Alumnado del CPEPA Margen Izquierda, Zaragoza