



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

EL HOMBRE PÁJARO

Robe Iniesta (Plasencia, Cáceres 1962- Baracaldo, 2025)

Me levanto de la cama.
Me he levantado sin ganas.
Esta noche es que no he dormido bien.

Y me he mirado en el espejo
y no estaba allí mi reflejo.
He debido de desaparecer.

Noto que algo me falta hoy para ser,
que me falta hoy para estar
y como si me faltara peso.
Consciente de mi volatilidad,
me he empezado a disipar
y ya solo espero tu regreso.

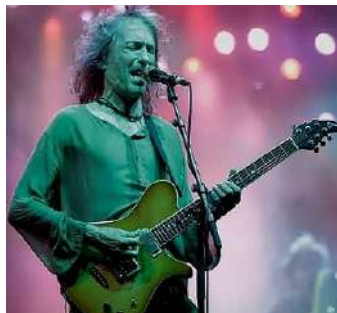
Hoy no he probado bocado,
quién sabe si mañana
Sé que estoy más delgado,
he perdido las ganas.

Necesito que vengas,
que vengas y me agarres.
Necesito que vengas,
que se me lleva el aire.

No quisiera molestarte,
pero es que te veo ausente
Mataría yo, mataría
por estar en otra parte.

[...]

Se nos lleva el aire (2023)



Roberto Iniesta Ojea (Plasencia, Cáceres, 16 de mayo de 1962-Baracaldo, Vizcaya 9 de diciembre de 2025), más conocido como Robe, fue un compositor, guitarrista, cantante, poeta y escritor español. Comenzó a escribir canciones en su adolescencia. En 1987 fundó Extremoduro, grupo que lideró durante 32 años. En 2001 participó en el proyecto *Extrechinato y tú*, y dejó plasmado su trabajo en la obra poético musical titulada *Poesía básica*, forjada a partir de poemas de Manolo Chinato. Además, Robe es autor de una novela, *El viaje íntimo de la locura*, publicada en 2009. Desde 2015 consolidó una carrera en solitario caracterizada por un sonido más poético, íntimo y maduro. Robe es considerado uno de los referentes del rock en español, se consideraba a sí mismo más poeta que músico y sus canciones forman parte de la educación sentimental de varias generaciones.

Me gusta cómo expresa su tristeza en la canción, ya que cualquier persona se puede identificar con este texto. Hay gente que no sabe cómo expresar su tristeza y con esta canción Robe lo ha conseguido. (Soumia El Karrichi, 2.º ESO)

Este poema representa esos momentos en los que vemos la vida como si llevásemos unas gafas de tristeza siempre puestas, hasta el punto de que somos incapaces de ver sin ellas. Solo pidiendo ayuda a otra persona nos las podemos quitar. Si no conseguimos pedirla, se nos llevará el aire. (Valentina Coll del Vecchio, 2.º ESO)

Me llama la atención el verso «me he empezado a disipar» porque creo que expresa muy bien la emoción que se siente cuando no te apetece hacer nada por tristeza y lo único que te puede ayudar es el abrazo de una persona querida. (Inés Aranda, 2.º ESO)

Nos transmite soledad al leerlo, ya que el hombre parece estar en una profunda depresión, esperando a alguien o a algo que lo pueda mantener aún atado a la realidad. Muestra un dolor profundo y una situación difícil que, pese a ser fuerte, es más común en nuestro día a día de lo que pensamos. (Zoe Rivera, 2.º ESO)

Este poema me sugiere un sentimiento muy profundo de soledad. El yo poético pide la presencia de una persona importante y de su confianza. Creo que este poema llega al alma, y nos lleva a sentir empatía hacia quien lo expresa. (Celia Malón, 3.º ESO)

Es un poema que nos recuerda cómo es sentirse sin ganas, sentirse mal con el resto del mundo y pensar que nada importa en realidad, aunque en el fondo queramos que alguien llegue y nos devuelva a la tierra. (Diego Pardos, 4.º ESO)

Este poema habla de una persona que desde que se levanta de la cama nota que le faltan ganas de vivir. Usa imágenes como desaparecer, perder peso o que el aire se lo lleva para expresar que se siente débil y solo. También aparece la idea de necesitar a otra persona, alguien que vuelva y lo agarre, porque sin ella se siente perdido. En general, el poema transmite sentimientos de soledad, tristeza y necesidad de compañía de una forma muy emocional. (Íker Aguaviva, 1.º de Bach.)

Alumnado del IES Tiempos Modernos, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Tiempos Modernos en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

