



Leer juntos poesía
En ciento treinta centros educativos de Aragón

EN UN ESPEJO

Marcela Duque (Colombia, 1990)

MIRA esos tulipanes.
No sé tú,
pero los miro y quiero ser mejor persona.

¿Por qué si son pedantes, presumidos?
Levantán sus narices por los aires.
No bajan la mirada para nada.

Míralos, míralos
qué altos y qué esbeltos,
rectos como quisiera hacer mi vida.

Pero qué pose antinatural.
¿Cuándo has visto un tallo tan erguido?

Quizá se empinan, sí, pero hacia el cielo
y mira lo vivaz de sus colores
cómo llenan los caminos de alegría.

Qué despliegue de pigmentos tan pomposo,
Su derroche es tal que escandaliza.

Si es así, entonces, que así sea.
Que mi vida escandalice a los apáticos.

Bello es el riesgo (2018)



Marcela Duque (Medellín, Colombia, 1990). Filósofa y poeta. Autora de *Bello es el riesgo* (Premio Adonáis 2018) y *Un enigma ante tus ojos* (2024). Licenciada en Filosofía por la Universidad de Navarra, acaba de publicar su tesis doctoral sobre Platón. Actualmente vive en Washington D.C. donde imparte clases de filosofía en la universidad.

En su breve trayectoria poética, Marcela Duque tiene muy clara qué la impulsa tanto a la filosofía como a la poesía: *«En ambas actividades, por caminos distintos, no deseo otra cosa que afinar la mirada y acoger la alegría y la belleza -que no son ajenas al dolor- de la vida ordinaria y de los encuentros con circunstancias y personas.»*

Los tulipanes funcionan como un espejo en el que la autora se mira. Como ellos, debemos permanecer altos, esbeltos y rectos. No dejar opacar nuestra luz para dar gusto a los demás. Siempre brillar. (Kelly Osorio, 1.º ESPA)

Es un poema que habla de la actitud ante la vida. Nos propone dos miradas: una positiva que ve belleza y fuerza en los tulipanes y otra que los critica y los ve presumidos y pedantes. Me quedo con la idea de vivir con intensidad llevando una vida recta y firme, sin tener miedo a las críticas. (Erickson Soza, 2.º ESPA)

La voz poética transmite el deseo de llevar una vida recta, libre, llena de color y alegría frente al tú al que se dirige que no es capaz de percibir la belleza que le rodea. Me hace pensar que, aunque haya personas que intentan limitar tus aspiraciones, hay que creer en uno mismo y seguir creciendo. (Alex Guardamino, 3.º ESPA)

El poema me ha parecido original e inspirador. A partir de algo tan sencillo como la contemplación de unos tulipanes, la autora reflexiona sobre su forma de vivir. La visión crítica del tú los considera pedantes y presumidos, pero la voz poética se impone, convirtiendo la arrogancia en un ejemplo de seguridad y vitalidad. (Laura Evu, 4.º ESPA)

Es un poema de motivación personal. El yo poético se ve reflejado en las características de los tulipanes llenos de vida, rígidos, esbeltos, que no agachan la mirada ante las dificultades. En resumen, el poema propone ser fiel a uno mismo y tener metas altas, aunque eso suponga ser criticado por los que no tienen ideales. (Brandon Espinoza, 1.º CFGB)

El título «En un espejo» indica que la autora quiere verse reflejada en los tulipanes, quiere ir por la vida erguida, mirar al cielo y llenar los caminos de alegría, sin importar lo que piensen los demás. (Maryuri Castillo, Competencias Nivel 2)

Alumnado del CPEPA Casa del Canal, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del CPEPA Casa del Canal en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

