

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del CPI Julio Verne, de Zaragoza

sobre el poema n.º 126 *Serendipia*, de Marta Domínguez Alonso



El poema me transmite miedo e incertidumbre ya que trata temas como la muerte, el último aliento y la locura. Me genera angustia al leer este tipo de poemas, por tanto, no me ha gustado demasiado este poema ya que prefiero temas más tranquilos y bonitos.(Mateo Mantilla 4.º ESO B)

Este poema me transmite sensaciones negativas y bastante curiosidad por los temas que trata: tristeza. Me ha gustado mucho porque me parece muy interesante el uso de ese tipo de palabras que ha utilizado en el poema y cómo las integra. En cambio, me ha parecido difícil de entender porque alguna palabra no sabía su significado. (Daniel Millán 4.º ESO C y Bruno Herrero 4.º ESO C)

El poema me transmite curiosidad, porque habla de cosas que pasan sin esperarlas y que pueden ser importantes. La emoción que me produce es de reflexión, porque hace pensar que a veces algo pequeño puede cambiar muchas cosas sin que nos demos cuenta. Me ha gustado porque trata sobre situaciones que pueden pasarle a cualquier persona, como encontrar algo o conocer a alguien por casualidad y que eso termine siendo importante para ti. Es un poema sencillo, pero tiene un mensaje interesante y fácil de entender. En general me ha parecido bonito y me ha hecho pensar un poco sobre las casualidades y lo que significan. (Martín Pascual Gracia, 4.º ESO C)

Creo que este poema transmite una sensación negativa de cierta destrucción y es curioso. Me ha parecido un buen poema y me gusta saber que pertenece a una antigua profesora del centro. También me ha parecido algo difícil de comprender ya que incluye vocabulario muy específico o difícil, aunque me ha gustado cómo lo hemos trabajado en clase, primero resolver el vocabulario y después releerlo. (Sergio Garces 4.º ESO C)

El poema me transmite sabiduría, al usar palabras tan cultas, cuando las entiendes te sientes más sabio. Me produce dolor o tristeza es lo que busca transmitir, habla de cosas malas como la muerte o la destrucción. Me ha gustado porque se nota que es profundo. (David Carretero 4.º ESO C)

El poema transmite una búsqueda profunda de sentido entre la memoria, la muerte y la experiencia humana. Me ha gustado porque sus metáforas son intensas y crean una sensación de exploración interior. «Serendipia» se siente como un hallazgo poético que surge de manera casi espontánea. (Jeremy Rodríguez 4.º ESO C)

El poema me transmite, al principio, algo de compasión ya que habla de la muerte como algo triste, nombra a todas las muertes del mundo, su tumba, el último suspiro de un perro, las cenizas de un familiar, una destrucción del camino, como algo que ha vivido en carne propia. (Donatella Tomatis 4.º ESO C)

En la primera parte, el poema me transmite una sensación fúnebre y deprimente por todas las referencias a la muerte, como por ejemplo «el estertor último de un perro» o «las cenizas del ancestro». Sin embargo, en las últimas estrofas me transmite curiosidad por lo que van a

explicar esas palabras o ese verso que logra encontrar, y desconcierto por el final tan abrupto. Personalmente, me ha gustado el poema por la forma en la que está escrito, con tantas metáforas, hipérboles, símiles, y por el uso de palabras como: verbo, estertor último... (Nicolás Fernández , 4.º ESO C)

El poema me transmite una búsqueda de sentido entre el dolor, la muerte y el recuerdo. Usa palabras como «mi tumba» o «todas las muertes del mundo» por eso me da sensación de muerte; también «la destrucción de un camino» donde da la sensación del dolor o sufrimiento; «abandonarse a la preñez del aire y del recuerdo», como queriendo decir que te puedes perder en los recuerdos fácilmente. La emoción que me produce es curiosidad, porque al final a lo que quiere referirse es un hallazgo valioso accidental, y te hace reflexionar si te llegará a pasar a ti. Me ha gustado porque es muy bonito y usa expresiones profundas como recuerdo y dolor, y me puedo llegar a sentir identificada. (Oumi Khairi Mime 4.º ESOA)

La muerte suele entenderse como el final inevitable, pero ¿qué ocurre cuando en medio de ese final aparece un descubrimiento que no esperamos? Este poema vincula la serendipia con la muerte, mostrando que incluso en lo que no podemos cambiar puede surgir algo. La voz poética parece escarbar en lo profundo para encontrar el verbo. Se presenta como un acto difícil, casi físico y hay tensión y deseo de explicarlo todo. Lo que me gusta de este poema es la facilidad con la cual expresa el significado de serendipia a través de un montón de metáforas. (Paula Penco Forcen 4.º ESO C)

El poema me transmite dolor y muerte, ya que, al contener palabras cultas y apagadas, traen sensaciones negativas. Me ha gustado aprender palabras nuevas y me ha resultado interesante. (Dennis Dragut 4.º ESOA)

Este poema transmite curiosidad por los términos empleados difíciles de comprender. Pero una vez se buscan los significados y se entiende el poema, te das cuenta de lo bien estructurado y ordenado que está el poema. Me ha encantado ya que he aprendido varias palabras nuevas. (Carlos Vicente, 4.º ESO C)

El poema me transmite dos sensaciones. Por un lado, la tristeza y melancolía al hablar de la muerte con comparaciones pesimistas. Y por otro, una sensación con una carga de optimismo al haber encontrado esas palabras (me ha recordado a Juan Ramón Jiménez) para transmitirlo a otros con distintas comparaciones y palabras. (Olaya Gracia, 4.º ESO C)

La emoción del poema me produce profunda reflexión, ya que me obliga a cuestionar cosas que daba por entendidas. Me ha gustado porque el autor utiliza palabras con un significado «lejano» y oculto que te obliga a detenerte en cada verso para entenderlo de verdad; no es poema que a simple vista puedas llegar a identificar que es lo que te quiere transmitir ,este te hace trabajar la mente para encontrar el mensaje real detrás de cada palabra. (Hajar Srouit Azzouzi.4.º ESO A)

El poema transmite una sensación profunda de búsqueda. Me parece intenso y reflexivo, con metáforas que invitan a detenerse y releer para descubrir nuevos significados. La idea de la serendipia como «viento certero» me resulta bastante original y poderosa. (Aya Daoui Assib, 4.º ESO B)

No tengo palabras para describir la tristeza que me transmite el significado del poema. He visto semejanza con autores que hemos visto en clase como Juan Ramón Jiménez y Gustavo Adolfo Bécquer. El poema me ha gustado por su significado profundo. (Mikel Gonzalez 4.º ESO B)

El poema transmite un sentimiento de dolor y reflexión, te hace pensar muy bien en lo que estás leyendo y prácticamente te exige entenderlo de una manera u otra porque no puedes suponer qué está queriendo decir. Me produce un sentimiento de empatía, y de querer investigar sobre lo que nos quiere dar a entender. Me ha gustado porque después de buscar el significado de las palabras se entiende mejor lo que quiere decir, además los versos se sienten naturales y realistas y el toque final de «serendipia» lo cierra muy bien. (Aya Dahibi 4.º ESO A)

Me ha gustado cómo la autora juega con el contraste, porque cuando piensas en serendipia se te vienen a la cabeza cosas positivas, pero en el texto habla de cosas negativas como la muerte y la destrucción. He pensado en eso, te hace pensar que la suerte es relativa. Todo depende del lado desde el que mires la casualidad. (Hugo Zurriaga 4.º ESO A)

El poema me transmite sensaciones negativas como el dolor y la muerte. Para entenderlo de verdad tienes que leerlo varias veces. Me produce tristeza al transmitir esas sensaciones negativas. Me ha gustado bastante al utilizar palabras que no conocía antes y obligarme a buscar su significado para entender bien el poema. (Elia Carretero 4.º ESO C)

El poema me transmite cierta tristeza y agobio ya que enumera muchas cosas malas pero comunes que puede sentir cualquier persona en algún momento de su vida (Daniela Cobo, 4.º ESO C)

Usa un lenguaje oscuro. El poema me transmite miedo ante el paso del tiempo y la muerte. Me recuerda que tenemos que valorar lo que tenemos ahora porque nunca sabemos cuándo ocurrirá la muerte, y también aprovechar el tiempo. (Luxuan Jiang 4.º ESO B)

El poema transmite una sensación profunda de búsqueda. Me parece intenso y reflexivo, con metáforas que invitan a detenerse y releer para descubrir nuevos significados. La idea de la serendipia como «viento certero» me resulta bastante original y poderosa. (Aya Daoui Assib, 4.º ESO B)

No tengo palabras para describir la tristeza que me transmite el significado del poema. He visto semejanza con autores que hemos visto en clase como Juan Ramón Jiménez y Gustavo Adolfo Bécquer. El poema me ha gustado por su significado profundo. (Mikel Gonzalez 4.º ESO B)

Me ha gustado cómo la autora juega con el contraste, porque cuando piensas en serendipia se te vienen a la cabeza cosas positivas, pero en el texto habla de cosas negativas como la muerte y la destrucción. He pensado en eso, te hace pensar que la suerte es relativa. Todo depende del lado desde el que mires la casualidad. (Hugo Zurriaga 4.º ESO A)

El poema me transmite dos sensaciones. Por un lado, la tristeza y melancolía al hablar de la muerte con comparaciones pesimistas. Y por otro, una sensación con una carga de optimismo al haber encontrado esas palabras (me ha recordado a Juan Ramón Jiménez) para transmitirlo a otros con distintas comparaciones y palabras. (Olaya Gracia, 4.º ESO C)

Al leer el poema he sentido curiosidad por los términos empleados, algunos difíciles de comprender. Pero una vez se buscan los significados y se entiende el poema, te das cuenta de lo bien estructurado y ordenado que está el poema. Me ha encantado ya que he aprendido varias palabras nuevas. (Carlos Vicente, 4.º ESO C)

Este poema nos parece una buena reflexión sobre cómo, incluso en medio del dolor, la destrucción o la confusión, puede surgir algo significativo. Utiliza palabras muy potentes, como la muerte, el polvo o la diáspora, para mostrar que la vida no se trata sólo de momentos

bonitos, sino también de los difíciles. Al mencionar «hallar el verso» o «buscar el verbo», nos sugiere que de todo eso puede nacer la inspiración y conocimiento. Creemos que la palabra «serendipia» captura la esencia de encontrar algo valioso cuando menos lo esperas. En resumen, es un poema que invita a la reflexión y a buscar significado, además de palabras que no son usadas en el día a día, de lo que quiere concluir el poema. (Aya, Karina y Oumi. Oratoria 1.º Bach.)

El poema me transmite una sensación negativa de la vida por los tópicos y metáforas que usa, también me produce un poco de melancolía. El poema al principio es un poco difícil de comprender, pero cuando lo lees un par de veces ya lo entiendes, pero me parece un poema interesante y profundo. Me alegra saber que el poema lo ha escrito una antigua docente del centro. (Julián Gascón, 4.º ESO B)

El poema me transmite una sensación de profundidad, ya que habla y mezcla metáforas de la vida y la muerte. Me parece un poema lleno de diferentes ideas que hablan de la búsqueda del sentido y de la inspiración, aunque es algo difícil de entender. (Acher Tomás 4.º ESOC)