

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del CPEPA Casa del Canal, de Zaragoza
sobre el poema n.º 12B, *En el espejo*, de Marcela Duque



Muestra la admiración por una vida recta. Admira la belleza y rechaza las opiniones negativas que intentan despreciar lo hermoso de vivir rectamente. La voz poética acaba con un rotundo «que así sea» y que pese a quien pese, ella va a seguir brillando como los tulipanes, aunque los apáticos se molesten. (Yolanda Castellano Rodríguez, 4.º ESPA)

Los tulipanes simbolizan fuerza, belleza, autenticidad. Con este poema aprendemos que hay que ser como ellos y vivir de manera recta, valiente, intensa, fijándonos en lo que hay a nuestro alrededor. (Hafso Mohamed Isse, 4.º ESPA)

Me llamó la atención el título «En un espejo». La autora se refleja en los tulipanes y como ellos quiere ser firme y dar color. Sin embargo, el poema también muestra que una realidad puede ser vista de distintas maneras según la actitud del que mira. (Rudy Prado, 4.º ESPA)

La belleza de los tulipanes lleva a la autora a desear ser como ellos: llamativos, coloridos, admirados y si escandaliza por destacar, no le importa porque cree en sí misma y no va a avergonzarse de vivir correctamente. (Nicol Palomo, 4.º ESPA)

La autora se ve reflejada en los tulipanes tan hermosos y orgullosos de su belleza. Ella observa sus cualidades mientras otros los miran negativamente. Elijamos siempre el lado positivo y bello de la vida. (José Antonio Rodríguez, 4.º ESPA)

Contemplar la belleza y perfección de la naturaleza debería llevarnos a vivir con rectitud, llenando de alegría nuestra vida y aspirando a metas altas. (Lourdes

Este poema anima a vivir con fuerza, alegría y sin miedo a destacar. En definitiva, fuera la apatía (Laura Abella, 4.º ESPA)

Con pocas y sencillas palabras consigue transmitir emoción y fuerza. Invita a reflexionar sobre nuestra propia vida y cómo queremos que sea. ¿Queremos estar en el grupo de los luchadores o de los apáticos? (Yezena Nebtu, 4.º ESPA)

Utiliza los tulipanes para hablar de tipos de personas. A veces juzgamos a quienes destacan o brillan demasiado. Creo que el tema principal es el deseo de vivir con intensidad sin miedo a destacar. El último verso defiende vivir con pasión aunque pueda molestar a los que no se esfuerzan. (Cristina Nicula, 4.º ESPA)

La voz poética se ve reflejada en los tulipanes y siente el deseo de enderezar su vida y empezar a tener una vida auténtica, ser mejor persona sin importarle lo que digan de ella. El tú al que se dirige es una persona apática a la que escandaliza la belleza de los tulipanes. Este poema me lleva a tener la convicción de ser feliz sin importarme lo que digan de mí. (Lorelbis Maikedi Medina, 4.º ESPA)

Son dos maneras de ver la realidad: una contempla los tulipanes con desprecio y otra los admira. (Bruno Arub 4.º ESPA)

Los tulipanes simbolizan seguridad y ganas de vivir. La autora utiliza las flores como metáfora para expresar que no hay que avergonzarse de destacar y brillar. El mensaje es claro: vivir con orgullo y alegría sin miedo a lo que piensen los demás. (Lucas Wesceslao, 4.º ESPA)

Como los tulipanes yo quiero ser una persona feliz conmigo misma. Me debería importar un bledo lo que diga o piense la gente. Tengo muchos atributos que complementan mi expresión física, mental y espiritual que me definirían como alguien raro o “antinatural”, pero como los tulipanes quiero sentirme orgullosa y aunque me atribuyan el adjetivo de «escandalizante», así debería ser porque es lo que me hace feliz. (Rim Chouki Bessi, 4.º ESPA)

Este poema me ha parecido profundo y emotivo. Trata sobre mirarse a uno mismo a través de la belleza de la naturaleza. A mí personalmente me transmite esperanza y ganas de vivir, de seguir adelante. Da igual lo que piensen los demás, lo importante es lo que pienses y sientas tú. Ámate, quíete y sonríe. Vive tu vida. (Sandra García, 3.º ESPA)

Establece un paralelismo entre la flor y cómo quiere ser como persona. El poema invita a vivir plenamente y mejorar. Pienso que es una invitación a ser yo mismo y no menospreciar a nadie. (Roberto Sánchez Machín, 3.º ESPA)

Como la autora, siento que puedo ser mejor ser humano y avanzar en todos los aspectos de mi vida sin humillar a nadie. La persona que critica a los tulipanes, no tiene nada que hacer porque los tulipanes no estorban a nadie, sino todo lo contrario, hacen más hermoso el paisaje. (Sharith Rodríguez, 3.º ESPA)

La voz poética observa el esplendor de los tulipanes y no le importa lo que otras personas que no tienen luz en su interior puedan pensar. Siempre puede haber gente que no sea capaz de admirar la belleza, pero ella está segura de lo que siente y de cómo quiere que sea su vida. (Susana Crespo, 3.º ESPA)

Transmite el deseo de mejorar y embellecer la vida como los tulipanes embellecen el campo. Me gustó el verso afirmando que los tulipanes son «rectos como quisiera hacer mi vida». Esto es a lo que todos deberíamos aspirar, a llevar una vida con rectitud en nuestras acciones. (Javier Guaytanilla, 3.º ESPA)

Me parece un poema entusiasta, vitalista y lleno de emoción. Me gusta cómo se alternan las dos voces, una mostrando admiración y otra criticando. Son dos maneras distintas de percibir lo que nos rodea. (Carolina Martínez, 3.º ESPA)

Invita a ser auténtico, no imitar a nadie, mejorar y llevar una vida honesta dando color y luz y si escandalizamos a alguien, nos tiene que dar igual si hacemos lo correcto. (Armando Farias, 3.º ESPA)

Nos habla de vivir sin miedo, fuertes, alegres, rectos como los tulipanes. (Leyre Galisteo, 3.º ESPA)

La autora siente admiración por los tulipanes, los ve perfectos y quiere imitarlos, pero tampoco debemos perder nuestra autenticidad por querer imitar a alguien. (Juan Leonardo Tigre, 3.º ESPA)

Crea un diálogo entre dos personas, una se siente inspirada por los tulipanes para mejorar y otra hace críticas que parecen injustas. En palabras sencillas, funciona como un péndulo que oscila entre lo positivo y lo negativo. Este contraste invita a la reflexión. (Juan Carlos Casañas, 3.º ESPA)

La autora se ve reflejada en los tulipanes y como ellos quiere llevar una vida recta. Es curioso cómo personifica a los tulipanes «levantan sus narices», «no bajan la mirada». Los tulipanes no parecen flores, sino personas que destacan y viven rectamente. (Eulien Mdiaye, 3.º ESPA)

Trata de alguien que quiere vivir con alegría sin importarle lo que la gente opine. Para mí, así debería ser la vida: vivir y dejar vivir sin criticar a nadie por su forma de ser o pensar. (Rubén Palacios, 3.º ESPA)

Establece un reflejo entre los tulipanes y ella, se dirige a un tú que replica negando todo lo positivo que ella señala. Destaca la personificación que se hace de los tulipanes y las repeticiones que mantienen la musicalidad del poema. (Javier Salvador Pintre, 3.º ESPA)

Una voz critica a los tulipanes y otra los admira. Tenemos que ser auténticos y no rebajarnos para que otros se sientan cómodos. Si a algunos les molesta cómo uno vive su vida, pues que se molesten. (Patricia Quiñones, 3.º ESPA)

Este poema invita a reflexionar sobre lo que queremos ser y por qué no lo somos. Me parece también que refleja algo que se percibe en la actualidad: lo que destaca por excelente y diferente puede ser juzgado de manera negativa. (Carlos Steven Yugure, 3.º ESPA)

Aunque algunas personas piensen que los tulipanes son presuntuosos, para la autora representan valentía, belleza y autenticidad. Así es como ella quiere vivir su vida. (Ndeye Sokuna, 3.º ESPA)

Los tulipanes captan toda la atención de la autora, se siente identificada con ellos, por eso el poema se titula «En un espejo», porque las flores funcionan como un ideal de vida: color, altitud, alegría, mirar hacia el cielo... (Marcela América Miranda, 2.º ESPA)

Me gusta la idea que transmite el poema de vivir con intensidad y rectitud sin importar lo que piensen los demás. (Eli Alexander Álvarez, 2.º ESPA)

La admiración y crítica hacia las flores me parece una forma muy original de presentar cómo algo objetivamente hermoso puede originar rechazo para algunos. Como se suele decir: «nunca llueve a gusto de todos». (Carlos Fernando Polanco, 2.º ESPA)

Es un poema positivo que defiende vivir sin complejos y elegir si queremos vivir como los apáticos, criticando y llevando una vida mediocre o elegimos tener una vida intensa y alegre. La autora elige la segunda, aunque pueda incomodar. (Katia Pérez, 2.º ESPA)

Este poema me hace reflexionar sobre quién soy y cómo me gustaría ser. Como los tulipanes quiero seguir creciendo, avanzar y mirar hacia lo alto. (Steven Alexander López, 1.º ESPA)

Me transmite frescura y en cierto modo me parece un poema divertido si se lee como un diálogo entre dos personas. Me ha llamado la atención la cantidad de palabras que utiliza que tienen que ver con la altura (alto, esbelto, erguido, cielo, empinan...) (Allan Alejandro Membreño, 2.º ESPA)

Expresa su deseo de vivir con autenticidad y firmeza aunque pueda despertar la envidia de los demás. (Junia Regina, 2.º ESPA)

Este poema explora la identidad, cómo nos sentimos con nosotros mismos, si somos auténticos o nos importa lo que digan de nosotros. La autora reivindica ser ella misma y destacar, aunque le acusen de presumida. (Izamar Judith Zavala, 2.º ESPA)

Para mí este poema refleja dos maneras de ver una misma realidad. La conclusión es el deseo de querer ser mejor, llenar la vida de alegría y de color, sin tener en cuenta a las personas que te ponen dificultades. (Aissetou Diaby, 2.º ESPA)

Este poema nos recuerda la importancia de ser buena persona y perseverar en conseguir nuestros sueños, aunque nos encontremos personas negativas en nuestro camino que puedan desanimarnos. (Adriana López, 2.º ESPA)

El poema me enseña a vivir sin temor al qué dirán, seguir siempre adelante en armonía conmigo misma. (Carmen Guzmán de Caballero, 2.º ESPA)

Todos debemos mejorar como personas, intentar ser positivos y ver las cualidades de los demás. Sin embargo, en este poema vemos a un tú que critica algo tan hermoso como una flor, esto me hace pensar en las personas que están enfadadas con el mundo y no son capaces de percibir la belleza que les rodea. (Marianyelis Zambrano, 2.º ESPA)

Transmite fuerza y valentía. Por mucho que la gente te vea de otra manera, en tu vida siempre tienes que mantenerte firme, con luz propia y que nadie te apague. (Ivonne Reyes y Soraya Simón, 2.º ESPA)

La autora observa los tulipanes y le lleva a reflexionar sobre su vida. Su apariencia esbelta y colorida le inspira a querer ser mejor persona. Aunque al tú del poema le parecen arrogantes y artificiales, para la voz poética simbolizan vitalidad y alegría. (Kaoutar Benyahga, 2.º ESPA)

Pienso que los tulipanes pueden simbolizar a las personas que no se rinden, que avanzan, que crecen y destacan por sus cualidades y su trabajo. Personas alegres que dan color allí donde estén. Sin embargo, estas personas pueden molestar y ser criticadas. (Moisés de Jesús Urbina, 2.º ESPA)

Es curioso cómo una misma realidad puede interpretarse como soberbia o exceso, mientras que para otros es perfección y plenitud. Creo que el poema reafirma la excelencia frente a la mediocridad. (Jorge Tapia, 2.º ESPA)

Hay que vivir con firmeza y pasión aunque a los demás les incomode. (María Beatriz Muñoz, 2.º ESPA)

Los tulipanes son fuente de inspiración para la autora, los idealiza y los personifica convirtiéndolos en su modelo para mejorar como persona. (Kristy Oñate, 1.º ESPA)

Este poema me ha hecho reflexionar sobre cómo soy y si deseo ser mejor persona o me conformo con seguir existiendo sin mejorar. Es importante tener deseos de mejorar, resaltar y brillar como los tulipanes. (Cindy Paola Cubillas, 1.º ESPA)

Me parece que este poema defiende el derecho a ser uno mismo, incluso cuando esto pueda provocar incompreensión. (Alejandro Larrosa, 1.º ESPA)

Reflexiona sobre el rechazo que pueden provocar las personas que sobresalen o que son diferentes. Lo importante es creer en uno mismo, marcarse metas y seguir adelante, aunque encontremos obstáculos en el camino. (John Osazee, 1.º ESPA)

Pienso que es un poema encantadoramente rebelde. Unas estrofas muestran admiración y otras rabias. También es un poema enfocado en el deseo de superación y la decisión de ser diferente a la mayoría de las personas que no tienen objetivos claros. (Lisbeth Morocho, 1.º ESPA)

Encuentro maravilloso como la autora utiliza los tulipanes como ejemplo de rectitud y buenos propósitos. (Fernando Murillo, 1.º ESPA)

Vemos dos maneras de mirar. Una persona con mirada negativa, considera a los tulipanes pedantes y presumidos. Solo ve orgullo y apariencia. En cambio, una mirada positiva observa su altura, sus colores y la alegría que transmiten. No los critica, sino que aprende de ellos y quiere ser mejor persona. (Ghizlene Tijra, 1.º CFGB de Carpintería)

El poema defiende el derecho a superarse y a ser mejor, aunque nos critiquen o nos tilden de engreídos. Hay que atreverse a ocupar un espacio, a mostrarse sin encogerse. (Israel Ramírez, 2.º CFGB de Carpintería)

Al observar los tulipanes, siente ganas de ser mejor y crecer hacia lo alto. Pueden parecer orgullosos, pero en realidad representan las ganas de vivir y dan alegría. Es un poema que anima a vivir sin miedo a destacar. (Obi Wisdom, 2.º CFGB de Carpintería)

Me ha gustado porque a partir de unos tulipanes, habla de vivir sin complejos. Nos anima a mirarnos a un espejo y decir «ok, voy a ser más yo, aunque a la gente le moleste». (Osmani Mena, 2.º CFGB de Carpintería)

Este poema transforma algo cotidiano y sencillo como es la contemplación de unas flores en una lección de vida que me hace preguntarme: ¿Tengo ideales y quiero avanzar o me conformo con lo que soy? (Fatoumata Traore, Competencias Nivel 2)