



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

AMA, AMA Y AMA

Manolo Chinato (Puerto de Béjar, 1952)

Quisiera que mi voz fuera tan fuerte
que a veces retumbaran las montañas
y escucharais las mentes social adormecidas
las palabras de amor de mi garganta.

Vivís en una noche sin estrellas,
andáis un mismo camino cuan orugas,
y os vais dejando pudrir en las entrañas
los caminos de libertad de vuestra alma.

Hay que dejar el camino social alquitranado
porque en él se nos quedan pegadas las pezuñas.
Hay que volar libre al sol y al viento
repartiendo el amor que tengas dentro.

De pequeño me impusieron las costumbres,
me educaron para hombre adinerado,
pero ahora prefiero ser un indio
que un importante abogado.

Abrid las mentes y los brazos y repartíos,
que sólo os enseñaron el odio y la avaricia
y, yo quiero que todos como hermanos,
compartamos amores, lágrimas y sonrisas.

¡Ama, ama y ama y ensancha el alma!

Amor, rebeldía, libertad y sangre (2003)



Manuel Muñoz Sánchez (Puerto de Béjar, Salamanca, 1952), más conocido como **Manolo Chinato**, empezó a escribir poesía a los diecisiete años. Sus poemas reflejan la rebeldía ante las injusticias políticas y religiosas a las que intenta dar solución a través de elementos naturales y esperanzadores. Su obra literaria se recoge en *Amor, rebeldía, libertad y sangre* (2003), *Poeta no quise ser* (2016) y el proyecto musical *Extrechinato y tú* (2001).

Este poema es una llamada al amor, no necesariamente de pareja, sino al amor humano. Critica a una sociedad que, sin pretenderlo ni saberlo, es lentamente conducida sin criterio hacia una vida robótica y falsa. Hace un llamamiento a una pequeña muestra de lo que, ante ojos nublados de mentiras, sería rebeldía, pero que, por el contrario, no sería otra que nuestra verdad oculta como humanidad. (Laura Domínguez, 4.º ESO A)

Este poema representa las ansias de libertad. Nos anima a buscarla antes que seguir en un camino de cadenas. (Bayron Sardiñas, 4.º ESO A)

Este poema busca que seamos nosotros mismos, sin influenciarnos por las decisiones o la opinión de los demás. La sociedad se rige por la búsqueda de la perfección, sin dejar espacio a la imaginación ni a los sueños. (Lucía Bruna, 4.º ESO B)

El poema nos enseña a no tener miedo a pensar diferente a los demás. Es importante tener pensamientos propios y no dejarse llevar por otra cosa solo porque todos la hagan. A ser capaces de tomar nuestras propias decisiones sin que nadie nos las imponga por el hecho de que «tendría que ser así por costumbre». (Claudia Martínez, 4.º ESO B)

El poema trata del amor, pero no uno cualquiera sino del amor libre; de no seguir el camino que la sociedad a veces nos impone. Nos lleva a elegir con el corazón y no poner el odio por delante. (Paula Popirtac, 1.º Bach. A)

Este poema es un reflejo y crítica de la sociedad al mismo tiempo donde, desde que naces hasta que mueres, vives atado a unas condiciones de cómo debes ser, cómo debes vivir tu propia vida y donde deciden, incluso antes de que vengas al mundo, quién tienes que ser. ¿Quién se preocupa de la paz, del amor, si todos están pisándose entre ellos para cumplir unas expectativas sociales? (Michael Barcia, 1.º Bach. A)

El poema parece un canto a la originalidad dentro de un mundo marcado por las tendencias y las modas y reivindica la necesidad del amor en un mundo lleno de desgracias. (Jaime González, 3.º ESO B)

Alumnado del IES Pablo Gargallo, Zaragoza

Más comentarios del IES Pablo Gargallo en el blog de [Poesía para Llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

