



MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Inma Pelegrín (Lorca, 1969)

Que nos vamos haciendo
a cada paso y con lo que nos pasa,
a tu edad y la mía
no es ninguna sorpresa.

Que nos vamos haciendo
igual que un edificio o un suflé,
lo mismo que un poema. En el aire,
atravesando el aire,
de abajo a arriba el vértigo.

No hay recetas, al menos, que sepamos
ni planos ni estructura ni siquiera
un mapa que seguir,
certeros, con el índice
y caminar alegres al desastre.

Encontrarse no es más que el resultado
de innumerables pérdidas.

[...]

Todas direcciones (2020)



Inma Pelegrín (Lorca, 1969). Poeta y narradora española, licenciada en Filosofía, Ciencias de la Educación y Psicología. Es autora de varios libros de poesía: *Trapos sucios* (2008), *Óxido* (2008, Premio Internacional de Poesía Gerardo Diego) y *Universo improbable* (2009). Su poemario *Cuestión de horas* (2012) fue galardonado con el Premio Hispanoamericano de Poesía Juan Ramón Jiménez y más adelante *Todas direcciones* (2020) recibió el Premio Internacional de Poesía Antonio Machado en Baeza; *La teoría de las cosas* (2022) obtuvo el Premio Jaén de Poesía. Ese mismo año también fue distinguida con el Premio Pulchrum de Poesía. Su escritura combina lenguaje claro y emocional con una mirada crítica y profunda sobre la experiencia humana. En 2025 dio un paso destacado en la narrativa con su primera novela, *Fosca*, ganadora del *Premio Lumen de Novela* y celebrada por su prosa poética y su potente visión sensorial.

Este poema habla del camino de la vida. De cómo para crecer no hay un manual sino innumerables pérdidas que te hacen crecer. Y, aunque crecer pueda dar miedo es un camino que realizamos todos y que deja huella (Almudena García de Ceca, 2.º Bach. Científico)

Este poema me sugiere que vivir es como improvisar constantemente, ya que no existen «mapas» ni «recetas» que nos aseguren lo que va a ocurrir. Me hace pensar que perderse es algo que se necesita para encontrarse a uno mismo y descubrir quiénes somos de verdad. (Marina López, 1.º Bach. Científico)

El poema me provoca un golpe de realidad, según mi punto de vista, refleja que da igual los errores que cometemos en el camino, somos personas que nos vamos construyendo como un edificio, nos vamos haciendo poco a poco, sin empezar por el tejado, sino por la base, equivocándonos y siguiendo adelante, pero siempre siendo uno mismo. (Hiba El Haouzi, 2.º Bach. Humanístico)

Este poema nos hace comprender y reflexionar sobre lecciones del día a día. Es importante que la gente lo lea, porque es bastante necesario que sepamos admirar lo que tenemos. Lo principal no es el resultado, sino lo que hemos tenido que hacer para lograrlo. (Víctor Pérez Lancís, 1.º ESO A)

Da que pensar poco a poco vamos creciendo con las cosas que nos suceden, pero como el suflé, a veces crece y hace boom y es empezar de nuevo. (Nico Molina, 1.º ESO D)

En la vida tengo que buscar un camino certero y cada vivencia es una baldosa de ese camino. (Jorge Bidja, 1.º ESO D)

Alumnado del IES Santiago Hernández, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Santiago Hernández en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

