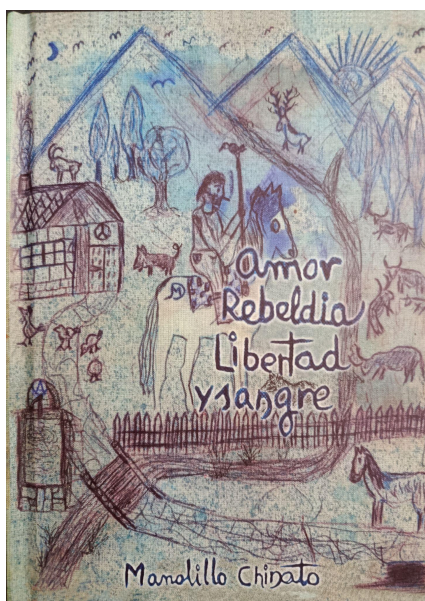


JUSTIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL POEMA

La elección del poema de Manolo Chinato, *Ama, ama y ama*, surgió tras la noticia del fallecimiento de Robe Iniesta (cantante, compositor, poeta y guitarrista del grupo de rock *Extremoduro*). Como sabéis, por anteriores entregas, el cantante de Extremoduro, en colaboración con otros músicos, añadió melodía a los poemas de Manolo Chinato. Una perfecta simbiosis. En palabras del poeta, Robe supuso un antes y un después.

Ambos mantuvieron una relación profesional y de amistad durante décadas como se puede ver en el siguiente enlace en el que dedica el poema a su amigo:

<https://www.facebook.com/elespanol2015/videos/%EF%B8%8F-el-poeta-manolo-chinato-honra-a-robe-con-el-poema-m%C3%A1s-emotivo-en-su-destinada-/855725650507006/>



En *Amor, rebeldía, libertad y sangre*, Chinato se define como un “pequeño anarquista encadenao” y transforma en sus versos el amor y el desamor, la rebeldía ante lo que no le gusta, la libertad ansiada y la esperanza siempre presente.

El poema *Ama, ama y ama* representa un grito a la vida en el que se encierran los temas que dan título al poemario.

Agradecemos al alumnado del IES Pablo Gargallo, así como al profesorado implicado, la realización de las siguientes actividades:



Aula de español y alumnado de PDPS

Este grupo pensó en elaborar un pictograma a partir del poema propuesto. Este ha sido el resultado:

https://drive.google.com/file/d/1qBgbedfLYlup9amdaghmXiRN1-is3kJf/view?usp=drive_link

1º ESO: Con la silueta de Robe Iniesta, los alumnos han realizado un caligrama con el poema de Manolo Chinato.



2º ESO: Después de la lectura y comprensión del poema, se entregó al alumnado una ficha para completarla con aquello que les sugerían los versos, trabajando así las clases de palabras y, en especial, los sintagmas nominales.

AMA, AMA Y AMA

Manolo Chinato (Puerto de Béjar, 1952)

Quisiera que mi voz fuera _____
que a veces _____ las montañas
y escucharais las mentes social adormecidas
_____ de mi garganta.

Vivís en una noche sin _____,
andáis un mismo camino cuan orugas,
y os vais dejando pudrir en las entrañas
los caminos de libertad de vuestra alma.

Hay que dejar el camino social alquitranado
porque en él se nos quedan pegadas _____.
Hay que _____ libre al sol y al viento
repartiendo el amor que tengas dentro.

De pequeño me impusieron _____,
me educaron para _____,
pero ahora prefiero ser _____
que _____.

Abrid las mentes y los brazos y repartíos,
que sólo os enseñaron _____
y, yo quiero que todos como hermanos,
compartamos _____.

¡Ama, ama y ama y ensancha el alma!

Amor, rebeldía, libertad y sangre (2003)

Con las actividades desarrolladas por 1º y 2º ESO se pensó en la creación de un “atrapasueños”:

https://drive.google.com/file/d/1pDu7VKVBeQB1xgpan_wSpQKyVU26APcT/view?usp=drive_link

... Y decoramos el jardín del instituto:

https://drive.google.com/file/d/16ZnDQtNDI2-LZRCFBV0CD04OIE5JZQHD/view?usp=drive_link

