

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Lobetano, de Albarracín

sobre el poema n.º 96, *Todos los santos en Albarracín*, de José Antonio Labordeta



El poema describe un lugar muy antiguo y tranquilo donde parece que el tiempo no pasa. Me gustó porque hace imaginar el paisaje, y transmite silencio y calma. Creo que el mensaje es que las personas cambian, pero la naturaleza, como el agua, siempre permanece. (Carla Cárdenas, 1.º ESO)

Es un poema un poco triste. Que a mi parecer es por la natalidad y la desaparición inminente de algunos pueblos que hacen que las personas de los pueblos se sientan tristes e impotentes. (Sergio Castillo, 1.º ESO)

Me parece muy bonito el poema por las características que pone de Albarracín y por la forma en la que hablan del pueblo. (Érika González, 1.º ESO)

Me transmite tristeza y nostalgia porque recuerda cosas bonitas del pasado. (Leo Lalaguna, 1.º ESO)

Me ha parecido bastante bonito que el poema hable de esa forma a Albarracín de esa forma tan especial. (Ilyass Louaidi, 1.º ESO)

Me parece algo muy poético y muy naturalista, me encanta que hable sobre la sierra de Albarracín. (Azahara de María Lozano, 1.º ESO)

En mi opinión me parece un gran poema dedicado a la gente y los pueblos, sobre todo a Albarracín en concreto. Cuando lo leo la imaginación me hace sentir los monumentos de Albarracín, como la bella muralla que simboliza el pueblo. Me hace recordar los momentos tristes y alegres que he vivido allí, o sus calles tan bonitas, su río, la muralla tan grande y larga. Me faltan palabras para describir a un pueblo tan bonito. (Jaime Marconell, 1.º ESO)

Me ha parecido muy triste porque cuenta un día de todos los santos en Albarracín que una anciana reza en el cementerio por sus seres queridos muertos, cómo Albarracín está tan triste en ese día que las calles están vacías y los corazones también. (Héctor Navarrete, 1.º ESO)

A mí me ha parecido un poema triste pero precioso, me recuerda a Albarracín y a su sierra. Su muralla le hace algo más especial. (Joaquín Polo, 1.º ESO)

Me parece un poema muy bonito y que habla sobre su pueblo explicando cómo es y cuáles son sus características lugar muy callado y antiguo y es como si el agua fuera lo único que está con vida. (Izarbe Julve, 2.º ESO)

El poema me ha parecido un poco triste pero bonito, porque habla de Albarracín como un lugar muy antiguo y tranquilo. Me gusta cómo describe el paisaje, parece que el pueblo estuviera vivo y lleno de recuerdos. Hace que te imagines todo muy bien. (Ouiam Louaidi, 2.º ESO)

Este poema me ha parecido muy bonito describiendo el pueblo (Albarracín), me ha encantado la frase de "rojo penacho de cuestras y de arcadas" y sobre todo lo bien que describe a Albarracín muy bien. (Nerea Marco, 2.º ESO)

Me ha parecido un poema muy bonito porque habla de las partes y lugares más bonitos de nuestro pueblo por ejemplo la muralla, sus piedras rojas... (Adam Meziame, 2.º ESO)

El poema me ha parecido muy bonito porque es de mi pueblo. Siento que tiene mucho valor para los de Albarracín ya que describe su pueblo. Y también está muy bien escrito y destaca cosas muy importantes del pueblo. (María Muñoz, 2.º ESO)

Me ha parecido muy tranquilo y bonito, es uno de los poemas que se leen despacio y sin pensar mucho y dan ganas de volver a leerlo. (Eva Perelhyna, 2.º ESO)

Este poema me ha parecido muy interesante ya que utiliza palabras literarias e interesantes y representa muy bien lo que es Albarracín y su río Guadalaviar. (Jesús Sáez, 2.º ESO)

Este poema está claramente dirigido a Albarracín y dice cosas como la leyenda de doña blanca o la muralla, también nombra el cementerio y a su pinar. A mí la referencia que más me ha gustado ha sido la de "aire sobre la muralla" porque me inspira mucho. (Aimar Vicente, 2.º ESO)

El poema fija Albarracín como un lugar suspendido, donde el tiempo se inmoviliza y sólo el agua persiste. La roca, el río y la muralla dialogan con la memoria y el lamento, cargados de solemnidad. Vida y muerte conviven en silencio, bajo un paisaje que parece rezar consigo mismo. (Alonso Calvé, 3.º ESO)

Es muy bonito y como con melancolía o recuerdo de Albarracín de alguien que vivió allí y lo mezcla con futuro al nombrar a la niña. Me gusta porque es de mi pueblo y lo describe muy bien con cosas muy simbólicas como la muralla, el río Guadalaviar, las cuestras, el color rojo. (Alonso Dalda, 3.º ESO)

Este poema me ha parecido tranquilo y un poco triste. Describe Albarracín como un lugar muy silencioso, donde parece que el tiempo no pasa. Me ha gustado cómo habla del paisaje y del agua, que es lo único que parece tener vida. (Abel Lalaguna, 3.º ESO)

El poema me ha parecido muy bonito, y reflexivo, el mensaje que da hace que pensar y cómo los pueblos se quedan cada vez más en silencio y cómo se van olvidando. (Pablo Lozano, 4.º ESO)

El poema me ha parecido muy bonito pero a la vez triste, ya que el problema de la despoblación es real y cada vez se nota más la ausencia de familias en el pueblo, y también me gusta como utiliza partes de nuestro pueblo como la muralla o el río Guadalaviar para retratar el paso del tiempo. (Aitana Navarrete, 4.º ESO)

Personalmente, me parece un hermoso poema que habla acerca de la hermosura de una tierra que Labordeta se ve obligado a abandonar. Representa el gran problema que supone la despoblación rural, porque se retroalimenta haciendo que la gente se tenga que mudar a las ciudades cuando la situación se vuelve insostenible. (Cruz Ivars, 4.º ESO)