

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES El Portillo, de Zaragoza,
sobre el poema nº 9B, *Puntos de referencia*, de Nacho Tajahuerce



Los alumnos antes ponían más atención y esfuerzo, pero ahora los alumnos son menos atentos (Estrella Gascón, 1º ESO B)

Creo que la juventud solo se preocupa por el ahora. (Ian Marcos Aventín, 1º ESO B)

El poder convenir emociones, sentimientos, verdades y mentiras con meras palabras. El poema es una belleza sin límite alguno. (Priscila Asubonteng, 3º ESO A)

El poema me hace sentir bien porque habla de lo que hay detrás de ese silencio. Demuestra que el que no habla no es porque no quiera sino porque no puede. (Ibtisame Benhhau, 3º ESO A)

Es un poema muy profundo, con sentimientos y un poco de nostalgia. Es un poema de fragilidad. (Juan José Pacheco, 3º ESO A)

Hace referencia al tiempo que pasa muy rápido y que las canciones se perduran más que las palabras. (Imane Zerta, 3º ESO C)

La poesía es profunda, expresa lo que ocurre actualmente en la actualidad, que nadie se pregunta o entiende lo que pasa a su alrededor. (Raúl Morocho, 3º ESO C)

No sé si he entendido todo lo que está escrito pero hay algo que no me deja en paz los sentimientos. (Bohdan Berozkin, 3º ESO Inmersión Lingüística)

Creo que el poema se refiere al poco interés de los estudiantes en las clases o en los temas ya no les importa entender el tema ni conocerlo simplemente están ahí para sobrevivir a la clase como si fuese más por obligación que por ganas de aprender. (Brenda Molero, 4º ESO A)

El poema me hace reflexionar sobre cómo las personas ya no tienen referentes culturales sino que los buscan en las redes sociales simplemente por ser ricos y tener muchos seguidores y likes. (Fatimata Wade, 4º ESO C)

Estamos saturados de estímulos instantáneos que hacen que ya nada nos sorprenda. Pocos somos los jóvenes que nos planteamos el porqué de las cosas y reflexionamos sobre lo que ocurre a nuestro alrededor. Vivimos centrados en el presente, sin pensar en el origen de los problemas ni en las consecuencias de nuestras acciones. (Nicole Gordillo, 1º Bach. A)

Este poema refleja cómo las instituciones tradicionales y la educación formal a veces no logran transmitir sentido o valores duraderos. (Sara Ouaffi, 1º Bach. A)

El verso final suena casi como una rendición, pero también como una verdad cruda: entender el mundo exige una responsabilidad que pocos asumen, y así seguimos adelante, cargados de nostalgia, buscando puntos de referencia que ya no están. (Daniel Ampofo, 1º Bach. A)

El poema es un espejo de la sociedad actual donde la información es mucha pero la sabiduría es escasa. (Larissa Michell Alemán Barahona, 1º Bach. C)

Creo que necesitamos escuchar más, pensar mejor y darle valor real a lo que decimos, porque las palabras también construyen quienes somos. (Baba Dembele, 1º Bach. C)

Se vive rápido, distraído. Todo mezclado con una desorientación donde no sabemos de dónde venimos ni hacia dónde vamos. Más que vivir la gente solo intenta resistir. Aguanta el día, la semana. La vida ya no se plantea tanto como un proyecto de sentido sino como una resistencia diaria. (Samantha Magallanes, 1º Bach. C)