

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Santiago Hernández, de Zaragoza
sobre el poema n.º 8A, Materiales de Construcción, de Inma Pelegrín



Este poema habla de cómo vamos cambiando a lo largo del tiempo. Como dice la poeta, no siempre sabemos qué camino seguir, pero a veces, equivocarse es parte de aprender. Me gusta porque enseña que aprender lleva su tiempo. (Ikram Ait Baziz, 4.º ESO A)

Me ha gustado mucho porque describe súper bien cómo vamos cambiando con el tiempo y las experiencias; casi sin darnos cuenta, todo acaba siendo nostalgia. Me trasmite el Carpe diem, pues, aunque cometamos errores o perdamos cosas, todo nos acaba formando como personas. (Dikra Laabraboui, 4.º ESO A)

Me ha gustado este poema, sobre todo los dos últimos versos, Me parece que invita a reflexionar sobre el paso del tiempo y sobre que no siempre tenemos el control de lo que nos sucede. Además, nos cuenta también que los errores forman parte del crecimiento personal. (Javier Ibáñez, 1.º Bach. Científico)

El poema habla de cómo las personas nos vamos construyendo con las experiencias, igual que un edificio o un poema, y eso me hace pensar en que crecer da un poco de miedo porque no sabes muy bien quién vas a ser ni cómo llegar ahí. Me siento identificada con la idea de ir aprendiendo a base de errores y pérdidas, y al final transmite que, aunque no haya caminos claros, ese proceso es normal y forma parte de encontrarse a uno mismo. (Teodora Fulga, 1.º Bach. Científico)

Vivir es el cúmulo de afrontar adversidades, problemas, situaciones difíciles y momentos malos. Pero ante eso, nosotros lo tenemos que enfrentar con personalidad y humor. (Juan Almajano, 1.º Bach. Científico)

Desde mi punto de vista, me parece un poema muy sincero y realista ya que nos habla de que las personas no nacemos sabiéndolo todo, sino que nos vamos formando conforme crecemos por el paso del tiempo y que, aunque no haya caminos fáciles ni seguros, seguimos avanzando. También transmite que equivocarse y perder cosas es parte de la vida. Como conclusión saco que encontrarse a uno mismo no significa tenerlo todo claro, sino que tenemos que aceptar los hechos que suceden a lo largo de nuestra vida. Aunque es un poema que realmente no idealiza la vida, la entiende de manera sincera. (Iván Sevillano, 1.º Bach. Científico)

Me transmite como si las personas aún no estuviésemos terminadas por así decirlo, como si nosotros mismos tuviéramos que acabar de construirnos con lo que vivimos día a día. El poema habla de un edificio o de un suflé que son cosas que requieren un tiempo para poder acabarlas, o también como un edificio puede venirse abajo al igual que nosotros ya que no siempre estamos de la mejor manera posible. (Izarbe Tejedor, 1.º Bach. Científico)

Lo que me sugiere el poema es que las personas no nacemos hechas, sino que nos vamos formando tanto física como mentalmente gracias al tiempo y a nuestras propias experiencias. Que estamos en un cambio constante durante toda nuestra vida. Además, señala que nadie

tiene una guía o unas instrucciones a seguir, que todas las personas por muy distintas que acabemos siendo partimos de la nada, y afirma que todos nos labramos nuestro propio camino, a la misma manera, a base de prueba y error. Acaba recordando lo importante que es el no olvidarse de todas las cosas que hemos perdido por el camino una vez llegamos al final, una vez llegamos a conocernos totalmente. (Rocío Mata, 1.^º Bach. Científico)

Es un poema con significado bastante profundo, nos dice cómo evolucionamos como personas paso a paso, sin seguir una guía, con cada cosa que pasa en nuestra vida, y de cómo avanzamos aun con nuestras desgracias, problemas o pérdidas sin seguir un rumbo en concreto. (Fernanda Aguilar, 1.^º Bach. Científico)

Es un poema que habla del paso del tiempo y de cómo las personas se van formando con lo que tienen. Los caminos que seguimos no son fijos y cambian dependiendo de nosotros. (Lorena, 3.^º ESO A)

Me transmite miedo y esperanza. El miedo de no saber dónde está el fin, pero también la esperanza de sentir que si lo haces a tu manera saldrá bien, como tenga que salir (Rym, 3.^º ESO A)

Habla sobre la vida, sobre que nadie nos dice cómo vivirla. No hay un «plano» ni una «receta». Nos vamos «construyendo» a lo largo del tiempo, formando nuestra persona, definiendo cómo somos. Hasta que nos «encontramos». (Elsa, 3.^º ESO A)

Este poema me trasmite que todos crecemos y maduramos, algo que vamos a tener que hacer, pero no hay un «manual de instrucciones». Avanzamos y nos vamos haciendo como personas, puede salir bien o mal, nos equivocamos, caemos, nos desesperamos, pero es cuestión de seguir adelante y levantarse. Se aprende con cada tropiezo, si se usa a tu favor para seguir. (Lucas Oslé Pons, 2.^º Bach. Humanístico)

El poema habla de cómo las personas nos vamos formando poco a poco a lo largo de la vida y que no hay un cambio claro, ni instrucciones para vivir, por lo que, a veces, sentimos miedo. El mensaje de que perderse y equivocarse es necesario para encontrarse me parece muy importante, pues define la realidad de todos. (Maryana Rezgane Belmokhtar, 2.^º Bach. Humanístico)

Este poema me ha hecho reflexionar sobre mi infancia, cuando pensaba que estar en un grupo de personas era ser un tipo de persona. Con el paso del tiempo, uno se va dando cuenta de que no hay varias formas de vivir: solo existe la tuya. Vives con tus decisiones y equivocaciones, aprendiendo a vivir de forma evolutiva con tus experiencias: la llamada «escuela de la vida». (Alex Llive, 2.^º Bach. Humanístico)

El aire me hace crecer. Mis sueños me construyen. Esto me ha inspirado el poema. (Brandon, 1.^º ESO D)

El suflé que menciona el poema me hace pensar en lo que comemos, que nos alimenta para crecer, y para crecer como persona me alimento de la amistad. (Oumou Kalsoum, 1.^º ESO C)

El poema es muy bonito, me encanta. El poema de alguna manera representa la vida misma, se construye a medida con «materiales de construcción». (Pablo García, 2.^º ESO B)

Creo que es la realidad por la que pasamos; algunos más pronto y otros más tarde. Esa sensación de no encajar o simplemente no encontrarse a sí mismo; y es en el fondo lo que nos hace madurar y aprender más de la vida. (María Cernatescu, 4.^º ESO A)

La autora compara la vida con un edificio, que no tiene planos ni mapas que seguir siendo así la vida misma; no sabemos cómo guiarnos, pero caminamos y crecemos seguros, sabiendo que lo bueno y lo malo obra para bien y es parte de esa «construcción». (Rut Cepeda, 2.^º Bach. Científico)

Siento que habla sobre la evolución tras el paso del tiempo con nuestro crecimiento personal, que con diferentes experiencias e influencias nos termina construyendo hasta llegar a formarnos (Maura Lucía Rojas, 2.^º Bach. Científico)

Para mí este poema trata de lo complicado que es fluir e improvisar en el día a día. Siento que la autora se siente confundida y perdida a no conseguir encontrar el equilibrio ideal. (Rocío Soriano, 2.^º Bach. Científico)

El poema refleja la vida de las personas comparándola con un viaje sin rumbo en el que, aunque sepamos la última parada (la muerte), hay que afrontarla con alegría. De esta forma la autora trata de animarnos porque, aunque la vida sea dura, hay que afrontarla con una sonrisa. (Alex Samson, 2.^º Bach. Científico)

Siento que el poema hace reflexionar a todo el mundo porque lo que todos tenemos en común es que crecemos sin una guía para hacerlo y nos encontramos después muchos errores. Además, transmite algo de melancolía, pero, sobre todo con los últimos dos versos, madurez. (Alexandra Samson, 2.^º Bach. Científico)

Siento que habla de cómo avanzamos con el tiempo, de cómo nos vamos construyendo a nosotros mismos, de cómo nos afecta el tiempo. No es algo que hacemos con una guía o ayuda, sino que lo averiguamos a través de cada experiencia. (Marcos Cuenca, 1.^º Bach. Humanístico)