

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Miralbueno de Zaragoza,
sobre el poema n.º 11G, *La Cocina*, de Sandra Lario



Este poema nos ha gustado porque habla de cosas de la cocina, pero de una forma triste. La poetisa cuenta cómo cocinaba para alguien que ya no está, y ahora la cocina está vacía y negra, que significa que ella está muy triste.

Nos ha llamado la atención que mezcla cosas de cocinar (la cena, la masa, el horno, las especias) con sentimientos. Esta mezcla es diferente y eso genera una sensación extraña ya que parece un poema sencillo, aunque la sensación es que es algo deprimente. (Alumnos/as de 1.º PAI)

Para mí, este poema significa lo que es dejar el amor en las manos, es decir, cuando alguien en una relación da mucho y solo recibe decepción a cambio pero aún así, la autora quiere expresar que sin esa persona pierdes las ganas de seguir existiendo porque eso es el amor. Querer sin pedir. (Samantha Leal, 2.º ESO A)

Este poema refleja el dolor que se puede causar en una relación y siento que es muy triste amar tan fuerte como lo hizo ella no recibir lo mismo de la otra persona. (Carla Alarcón, 2.º ESO A)

Este poema trata sobre una relación en la que el hombre se maneja muy bien en la cocina pero a la hora del amor, este no sabía relacionarse y no sabía complacer a su mujer. En el poema recuerda a Sylvia Plath con la que se identifica debido a su dolorosa situación. (Carlos Castillo, 3.º ESO A)

Es un poema muy emotivo en el que la mujer expresa sus sentimientos hacia su expareja. Indica sus cualidades buenas pero se queja sobre la falta de amor que sintió. Me gusta cómo la autora expresa sus sentimientos. (Marcia Mendes, 3.º ESO A)

El poema nos parece triste y nos transmite despecho. Trata de un desamor que no terminó de cocinarse del todo. Aunque en un momento hubo amor con una pizquita de sal se marchitó. (Ana y Marina, 3.º ESO B)

Nosotros creemos que el poema trata de una ruptura amorosa con la cual no nos sentimos identificados. Creemos que sabe expresar muy bien los sentimientos de su ruptura y del desamor que siente. (Noa e Iván, 3.º ESO B)

Un poema el cual está mezclado con acciones de la comida. Es un poema simple de comprender, con una estructura compleja, con palabras bien buscadas. (Daniel, Pablo y Nicolás, 3.º ESO B)

El poema está muy bien estructurado, con distintas metáforas que dan vida al poema y transmite los sentimientos de la autora de una manera ingeniosa combinándola con elementos de la cocina. Nos ha gustado mucho por eso. (Miguel y Cristian, 3.º ESO B)

Nos ha gustado mucho porque expresa muy bien sus sentimientos y lo que piensa la otra persona. También nos ha gustado porque es muy fácil de entender y es muy original. (Daniela y Alba, 3.º ESO B)

A nosotras nos ha parecido muy creativo porque utiliza objetos de cocina y acciones

relacionadas con la cocina para expresar sus sentimientos y emociones. Por esta creatividad y cómo habla del tema, este poema nos ha gustado mucho. (Aroa y Aimara, 3.º ESO B)

Nos ha parecido un poema muy bonito pero a la vez triste y emocional. Habla sobre momentos del amor representado el saber dejar ir a una persona con miedo a que te duela esa herida, esto lo explica con utensilios de cocina. (Marta e Inés, 3.º ESO B)

Nos ha gustado el poema porque ha usado metáforas basadas en la cocina dándole un significado sentimental. (Ainhoa y Jesús, 3.º ESO B)

Habla de cocina y desamor. Me resulta difícil de entender. (Javier, 3.º ESO B)

Este poema no nos ha transmitido un significado, sino los sentimientos, emociones e ideas de la autora, a la que ha dejado limpiando las cenizas de su corazón. (José Luis y Alicia, 3.º ESO C)

Mi opinión es que el poema me parece bonito y me gusta como enfoca sus ideas como objetos de cocina. Pero es un poco difícil de entender. (Manuel, 3.º ESO C)

El poema está muy bien redactado, me ha gustado porque pone sus ideas como objetos de la cocina (Martín, 3.º ESO C)

Me ha gustado el poema ya que, es un poema bastante elaborado metafóricamente. Sobre todo me han gustado las metáforas del poema, ya que junta, utensilios y objetos de cocina con el amor. (Gael, 3.º ESO C)

Este poema habla sobre un amor no correspondido, el cual la chica solo está pidiendo un poco de amor y comprensión en la relación ya quemada. (Daniela y Alejandra, 3.º ESO C)

Esta poesía nos ha gustado mucho, porque habla sobre las emociones utilizando metáforas sobre la comida de una manera interesante. (Ana, Alicia y Fabio, 3.º ESO C)

Esta poesía me ha gustado ya que mezcla cosas del día a día en las que se suele pasar tiempo, con desamores, mediante metáforas. (Miguel, 3.º ESO C)

A nosotros no nos ha gustado porque no entendemos las metáforas muy bien. Pensamos que es un buen poema para la gente que entiende sobre literatura y lee bastante. (Josué y Darien, 3.º ESO C)

Nos comenta varios sentimientos, el ser cobarde, la vergüenza, la traición todo dentro del sentimiento de la tristeza. Nos da a entender cómo ella está enamorada pero él no parece interesarle. (Elena y Susana, 3.º ESO C)

Me ha gustado mucho el poema porque ha introducido utensilios de cocina como metáforas y se entiende muy bien lo que quiere transmitir. (María López, 4.º ESO C)

Me gusta mucho cómo Sandra Lario ha sido capaz de enlazar tan bien un poema de amor con un tema de cocina. (Eva Juliana, 4.º ESO C)

El poema me ha parecido muy interesante al ver cómo usa palabras relacionadas con la cocina para expresar todos los sentimientos que tiene hacia ese hombre, me ha gustado mucho. (Elsa Ibáñez, 4.º ESO C)

El poema me ha parecido bastante emotivo y creo que la forma de expresarse es muy buena. (Jorge Romanillos, 4.º ESO A)