

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Miguel Catalán, de Zaragoza,
sobre el poema n.º 11A, *Homero mintió*, de Olalla Castro



El poema me ha parecido fascinante porque transforma la imagen tradicional de Penélope. Me gusta que se la represente como una mujer que reflexiona y sueña con otra vida. El lenguaje es hermoso y las referencias al mar y a las sirenas le aportan mucha fuerza. Es un poema que invita a la reflexión. (Julia Suárez y Berta Bentué, 4.º ESO E)

El poema me transmite a una mujer que desea ser libre. Haciendo larga la espera que nunca llegaría a su fin, feliz de que, por fin, la sogá estaba suelta por primera vez. (Valentina Junza, 1.º ESO G)

Me ha gustado mucho este poema porque muestra el valor de que hay que aprovechar la vida y hacerlo por tú propio camino. Además, transmite una perspectiva diferente a la usual. (Jorge Antonio Jiménez 1.º ESO F)

El poema dice que no es todo lo que parece y que nunca hay que perder la esperanza de lo que uno quiere conseguir. (Nieves Lombardo 1.º ESO F)

Este poema muestra que Penélope no solo esperaba, sino que hacía cosas para ella misma. Era libre y no dependía de Ulises. También enseña que las historias no siempre cuentan toda la verdad. (Adriana Murcia 1º ESO F)

Me parece un poema para reflexionar y recordar que no todo lo que ves ni lo que te cuentan es verdad y aunque a veces sea triste hay que aceptarlo. (Carla Cámara 1.º ESO F)

Me parece que el poema explica que en las historias solo hablan de los protagonistas, pero, en realidad, las otras personas también pueden llevar su propia vida. (Naira Gómez, 1.º ESO F)

Siento que el poema nos intenta expresar que nuestra vida es única y no debemos malgastarla esperando a una persona, sino que hay que disfrutarla y vivir nuestro propio camino, ya que el destino nos traerá lo que nos merecemos. (Raquel Sanz, 1.º ESO I)

Me gusta mucho el poema. Nos enseña a través de las palabras que nunca hay que rendirse ni perder la esperanza. Pero que no hay que paralizarse, ser libres y seguir haciendo lo que queramos, continuar la vida. (Blanca Ibáñez, 1.º ESO F)

Este poema nos quiere explicar que no vale la pena esperar a alguien que quizá no regresa y es importante disfrutar de tu vida y ser libre. Penélope no esperó a que regresará Ulises y decidió continuar con su vida y disfrutarla. (Andrea Hernández, 1.º ESO F)

Creo que el poema explica que no hay que depender de otra persona y seguir haciendo tu vida y tus tareas que sueles hacer. (Jorge González, 1.º ESO I)

El mensaje que quiere transmitir este texto es que, aunque parezca que Penélope está pendiente de que vuelva Ulises, tejiendo y destejiendo para no irse con ninguno de sus pretendientes; realmente quiere que la espera sea más larga para seguir disfrutando de sus pensamientos. Ella se siente libre dentro de una habitación pensando en sus cosas. (Darío García, 1.º ESO I)

El poema desmiente la visión de Homero, ya que en la Odisea describe a Penélope como una mujer desolada que espera el regreso de su marido, astuta, inteligente y fiel, pero sin aventuras y sin deseos propios. Pero en este poema Olalla nos hace dudar de esta historia, ¿Realmente Penélope era así, sin vida propia? En el poema Penélope vive y disfruta de su vida, dejando atrás el deseo de que su marido vuelva. (Valeria Ansón García, 1.º ESO F)

En este poema Penélope no piensa en sus pretendientes si no en imaginar sus propias odiseas, asumiendo que Ulises nunca regresará, haciéndola una persona independiente. A mí me hace pensar que siempre tienes un sitio donde refugiarte y estar a salvo de cualquier mirada ajena. (Lidia Blas Soria, 1.º ESO I)

El poema me sugiere que nunca hay que rendirse, aunque parezca difícil, como Penélope esperando a Ulises. Mientras esperas, no hay que quedarse de brazos cruzados porque para ella la vida continúa. (Clara Soria, 1.º ESO I)

En lugar de mostrarla solo esperando a su esposo, como en la famosa historia, el poema la describe viviendo su propia vida durante su ausencia. Me parece un gran poema y una bonita modificación de la historia original. (Alberto Aguiló, 1.º ESO F)

El poema habla de que Penélope pasa mucho tiempo esperando a Ulises. Demuestra que ella es fuerte y libre. El poema quiere que valoremos su paciencia y que no vale la pena estar esperando a alguien, sino vivir tu propia vida. (Ana Ordovás, 1.º ESO I)

Este poema me ha gustado mucho porque en la historia real te parecía que Penélope no tenía una personalidad propia, sin embargo, en este poema le da la vuelta a todo esto. Penélope tiene una vida oculta de la que no te contaba nada la historia original, además, en el poema Penélope no pensaba en Ulises, ni siquiera parecía importarle que volviera o no, incluso diría que no quería que volviera, prefería tener una vida independiente, haciendo todo lo que recita el poema. Este poema me ha gustado, aunque también me ha parecido bastante difícil de entender. (Pablo Rince Bello, 1.º ESO F)

Penélope seguía su vida con normalidad, trabajando, leyendo, pensando que Ulises nunca volvería, pero al final volvió. Este poema te enseña que hay que ser paciente y sobre todo tener la esperanza que Penélope perdió al principio. Me ha parecido muy bonito, pero también me ha parecido un poco difícil de entender. (Hugo García Montecino, 1.º ESO F)

Creo que el poema expresa el deseo de ser libre y ver que hay más allá de las fronteras, pero igual me cuesta entenderlo. (Eneko Márquez Longarón, 1.º ESO F)

Opino que Olalla Castro, en este poema, expresa que se puede vivir siendo feliz sin depender de otras personas. Además, el poema en sí me ha parecido muy bonito y complicado por la forma en la que se expresa (Jose Simó, 1.º ESO I)

Cambiando el relato de la Odisea, donde los únicos rasgos de Penélope que ves son la lealtad y la paciencia, aquí aparece como un ser humano con deseos e intereses propios, algo que no se permitía a la mujer en ese momento. (Juan Carlos Ondiviela, 1.º ESO F)

El poema sugiere que no hay que quedarse atrás, sino seguir adelante. (Adrián Rodés, 1.º ESO F)

Este poema expresa que tienes que seguir siempre adelante y nunca rendirte y tomar tus decisiones por ti mismo. (Hugo Maldonado. 1.º ESO F)

El poema dice que Penélope era libre de hacer lo que quisiese y que su vida no era solo esperar. Al fin y al cabo, vas a tener que emprender un viaje hacia algún lugar y no esperar a tu esposo. (Bruno Urcina, 1.º ESO F)

Este poema me ha parecido diferente, ya que nos enseña otra versión de La Odisea, ya que no se centra en Ulises ni en sus aventuras, sino en su esposa Penélope. Ella vive su vida con libertad y decisión, y en vez de esperar su regreso, sigue su propio camino. (Noa Sánchez 1.º ESO I)

El poema nos habla de cómo Penélope era autosuficiente, y aunque viviese sin poder salir de casa, era feliz creándose sus propias fantasías. Ella nunca llegó a pensar que Ulises regresaría, pero aun así, tejiendo a todas horas y teniendo muchos pretendientes, se sentía libre y no quería que nadie se casase con ella. (Clara Ruiz, 1.º ESO I)

Este poema me ha gustado mucho ya que intenta decirnos que siempre hay que tener fe y nunca rendirse, pero también que tienes que continuar tu propia vida siendo tú mismo. (Alex Barón, 1.º ESO F)

Este poema me ha parecido muy interesante porque muestra que siempre hay que intentar seguir y tomar iniciativa ante las situaciones complicadas, como hizo Penélope. (Héctor Sarvisé, 1.º ESO F)

Este poema me ha gustado mucho porque dice que siempre tienes que confiar en ti y en lo que tú pienses. Si no continuas con tu vida al final te pierdes. (Mateo Zorraquino 1.º ESO I)

El poema transmite lo mal que lo pasaron las mujeres sin derechos (el bozal y la sogá), me recuerdan a los árboles que no pueden evitar que les arranques una rama. (Hugo Gaspar, 1.º ESO G)

El poema me transmite a una mujer que desea ser libre. Haciendo larga la espera que nunca llegaría a su fin, feliz de que, por fin, la sogá estaba suelta por primera vez. (Valentina Junza, 1.º ESO G)

El poema me parece intrigante, interesante y dan ganas de saber sobre estos hechos literarios. Me resulta creativo, bonito y original. El mensaje que me transmite es. «nunca te rindas». Me ha gustado mucho. (Mario Gustrán, 1.º ESO G)

Este poema te cuenta de otra manera la Odisea. Olalla te dice qué hacía Penélope: besaba cíclopes, aprendía acordes de las sirenas y deseaba que el viaje de su esposo no tuviera fin. Me ha gustado mucho porque te dice la injusticia que vivían las mujeres en la Antigüedad. (Miguel Blas, 1.º ESO G)

Me sugiere que no siempre debes hacer lo que a otros les parece correcto, sino que debes hacer lo que te diga el corazón y lo mejor para ti. (Saray Alarcón, 1.º ESO G)

El poema me ha gustado mucho, pero Ulises recorre durante mucho tiempo y sabe que siempre le estarán esperando en su casa y eso me transmite tranquilidad y felicidad y me gusta más la versión de Homero. (Clara Villar, 1.º ESO G)

Me parece que Penélope se sentía atrapada por lo tanto tejía y destejía, no para esperar a Ulises, sino para no casarse y seguir siendo libre. (Gonzalo Millán, 1.º ESO G)

El poema me ha gustado mucho porque habla sobre una mujer que pierde a su marido y que no lo echa en falta porque en esa época las mujeres eran mandadas por sus maridos, por al pensar que es viuda, por una vez en su vida, se podía sentir libre. (Alejandro García-Arilla, 1.º ESO G)

A mí siempre me ha gustado La Odisea tal y como me la han contado, pero este poema abre las puertas a que, tal vez Homero mintiera. Pero, aunque esté chulo y me guste, sigo prefiriendo la historia de Homero. (Joaquín Aznar, 1.º ESO G)

En mi opinión este poema es muy bonito. Lo que también me gusta es que la autora intenta transmitir es que Penélope no quiere que vuelva su marido porque con él no puede hacer nada, está apresada. (Sara Ferrer, 1.º ESO C)

Me gusta más la versión de Olalla de la historia de Penélope porque me parece divertido lo que piensa que hacía Penélope. También me gusta la estrategia que nos cuenta en el poema ya que en esta versión Penélope parece más lista. (Nacho Casas, 1.º ESO C)

En mi opinión este poema quiere expresar que las mujeres quieren ser libres, pero los hombres no les dejan sacar sus alas y echar a volar. (Leo Colom, 1.º ESO C)

Aunque me gusta más cómo lo cuenta Homero porque la historia tiene un final feliz, el final que le da el poema de Olalla es más lógico porque, que Penélope quiera ser libre, es comprensible y más en aquella época. (Pedro Cubero, 1.º ESO C)

Yo creo que Penélope lo único que quería y necesitaba era estar sola, sin ningún hombre que le dijera lo que tenía que hacer. Por eso no quería que Ulises volviera. Yo creo que este poema es para reflexionar y para dejarte con las dudas de qué hacía de verdad Penélope. (Chloe Colom, 1.º ESO C)

En mi opinión, la versión de Olalla es más probable ya que una mujer que toda su vida ha tenido que ser la sombra de su padre, más tarde de su marido y, de repente, puede decidir por sí misma tendría una reacción igual. Es una versión muy potente y creativa. (Aurora Calvo, 1.º ESO C)

Me ha gustado mucho este poema porque me parece muy interesante que la autora pensara que la historia no era como todos creían que era y que la haya expresado con metáforas. (Noa Cano, 1.º ESO C)

En mi opinión, este poema expresa que las mujeres quieren ser libres e independientes y que los hombres las tienen atadas con una correa y no las dejan volar. (Samuel Cuadra, 1.º ESO C)

En mi opinión, el poema que escribe Olalla Castro está muy bien porque nos da otra opción de lo que en realidad pudo ocurrir en la historia. El poema que ha escrito da mucho que pensar, da pena porque Ulises sufre, pero a la vez su mujer Penélope puede estar tranquila sin que nadie la controle. El final es feliz ya que se da a entender que Ulises consigue llegar a casa por fin, aunque a Penélope no le haga tanta ilusión. (Adriana Jiménez, 1.º ESO C)

En mi opinión, la autora de la poesía quiere explicar que el papel de la mujer ha cambiado respecto a hoy en día, lo cual me parece un gran avance y un medio como la literatura, la música, las películas sirven para reivindicar la igualdad de la mujer. (Mauro Bello, 1.º ESO C)

Nos ha parecido un poema interesante, sobre todo porque no habíamos escuchado hablar mucho de la historia de Penélope, solo conocíamos la de Ulises y es un lado de la Odisea bastante curioso. Nos gusta la forma como resume esta historia en el poema, de forma bonita, pero a la vez transmitiendo la frustración que sentía Penélope (Elena Rubio y Cecilia Escanero, 4.º ESO C)

El poema me ha parecido interesante y diferente, porque presenta a Penélope desde un punto de vista más humano y actual. Me gusta cómo rompe con la imagen tradicional de mujer paciente y silenciosa. Transmite deseo de libertad y reflexión personal. Hace pensar sobre la identidad y el papel de la mujer (Jorge García Fontana, 4.º ESO C)

Nos ha parecido un poema difícil de entender al principio, aunque después de ver el vídeo lo hemos entendido mejor. La forma de escribirlo está bien, ya que no tiene palabras rebuscadas, aunque creemos que hay algunos recursos literarios que hemos llegado a encontrar. Al ser un lenguaje más cercano a nosotros nos ha parecido más interesante que los poemas antiguos. En cuanto a la temática, y viendo que la escritora trata temas de la mujer, creemos que ha querido dar el punto de vista de Penélope como persona en vez de como mujer de Ulises. (Lucas Fernández y Marcos Lamata, 4.º ESO C)

Nos ha parecido un poema muy interesante y original, porque reescribe el mito de Penélope desde una mirada más libre y consciente. Destaca su deseo de independencia y

aprendizaje, alejándose de la espera. El lenguaje es simbólico y transmite bien esa idea de resistencia silenciosa. (Lucía Carbonell y Lola Muñoz, 4.º ESO C)

Nos ha gustado mucho el poema porque cuenta que Penélope no pasaba las noches esperando a Ulises como debería, ni como todos pensaban que estaba haciendo, sino que leía, imaginaba viajes y aventuras, aprendía, etc. Lo que más nos ha gustado ha sido cuando el poema habla de las sirenas y de aprender de sus cantos, queriendo decir que aprende a defenderse ella sola y no se deja atrapar por lo que otros esperan de ella. (Lucía Díez y Cristina Gaudés, 4.º ESO C)

El poema nos ha parecido fascinante porque transforma la imagen tradicional de Penélope. Nos gusta que se la represente como una mujer que reflexiona y sueña con otra vida. El lenguaje es hermoso y las referencias al mar y a las sirenas le aportan mucha fuerza. Es un poema que invita a la reflexión. (Carla Casabona y Simal Aydemir, 4.º ESO E)

Hemos encontrado que el poema es curioso porque en él aparece una Penélope fuerte e independiente, muy diferente de la Penélope clásica. No compartimos del todo esta versión tan moderna del personaje, pero el poema está bien escrito y nos lleva a reflexionar sobre el rol de la mujer y la espera. El lenguaje es poético y el final es sorprendente. (Nerea Torralba, Carlos Arias y Emma Martín, 4.º ESO E)

El poema nos parece muy interesante, ya que nos pone al lector en el otro lado de la famosa historia de Ulises. Nos muestra el nerviosismo que tenía Penélope todas las noches pensando en su marido Ulises, aunque ella pensaba que nunca regresaría. Este punto es muy original y trágico, ya que nos muestra que nunca hay que perder la esperanza, aunque creas que todo está acabado. (Fausto Sánchez, Jesús Pulido y Joel Poput, 4.º ESO E)

A nosotras nos ha parecido que Homero mintió es un poema maduro y valiente, que rompe con ideas tradicionales y mira la realidad de forma crítica. Tiene un contenido social y feminista que nos invita a reflexionar sobre el cuerpo, la identidad y el mundo que nos rodea. (Lucía Forniés y Candela Campos, 4.º ESO E)

Nosotras creemos que es un poema que muestra a Penélope de otra manera mucho más significativa a través de múltiples símbolos como el mar, que representa libertad y aventura; las sirenas, que simbolizan conocimiento y poder, y los pergaminos, que muestran curiosidad y autonomía, dejando de ser solo la esposa que espera a Ulises y mostrando que, a pesar de todo, es muy inteligente y completamente independiente. (Noa Berdejo y Erika Enríquez, 4.º ESO E)

El poema nos ha parecido una revisión muy necesaria del mito de Penélope. Nos gustó cómo Olalla Castro la saca del rol pasivo de «la que espera» para mostrarla como alguien que crea sus propias «odiseas» internas. Es potente ver que ella tenía un deseo personal, incluso deseando que Ulises tardara más. (Claudia Valero y Alisa Dolotii, 4.º ESO F)

El poema nos ha parecido muy profundo y emotivo. Transmite la idea de que Penélope no perdía la esperanza, pero también lo hemos interpretado como si ella, al mismo tiempo, tuviese miedo de que en algún momento su marido regresara. Tal vez era porque no sabía

qué le esperaba al volver Ulises y no quería perder el recuerdo de aquel año tan feliz que pasó al lado de su amado. (Claudia Antón y Ximena Díez, 4.º ESO F)

El poema nos ha dejado sin palabras. Es una auténtica obra de arte por su alto nivel emocional, con muchos símbolos durante todo el poema. Cambia totalmente el significado de la historia de Penélope, la cual está esperando ansiosamente a Ulises haciendo que, en realidad, Penélope sea feliz siendo libre porque realmente no ama a Ulises. (Mario Monge y Nicolás Mur, 4.º ESO F)

En nuestra opinión, este poema muestra a una Penélope más libre e independiente que la de la historia tradicional. No se dedica solo a «tejer y destejer esperas», sino que «inventaba sus propias odiseas» y aprovechaba las noches para aprender y pensar por sí misma. (Pedro Mata y Jorge Téllez, 4.º ESO F)

Nosotras pensamos que este poema es interesante ya que presenta a Penélope de una forma distinta a la que conocemos. Nos gusta que no se quede solamente esperando a Ulises, sino que aproveche para aprender y descubrir cosas nuevas. Diríamos que muestra que puede ser independiente y fuerte por sí misma. Por eso el poema nos parece original. (Violeta López y Laura Sanz, 4.º ESO F)

El poema nos ha parecido interesante por cómo representa a Penélope como una mujer moderna, libre e independiente, rompiendo así con la mujer tradicional que solo espera a Ulises. Hemos interpretado este poema como una invitación hacia los lectores a vivir su propia vida, construyendo sus propios caminos y sin ataduras. (Violeta Ruiz y Adriana Gaudés, 4.º ESO F)

El poema me ha parecido interesante porque presenta a una Penélope distinta, más libre e independiente. No solo espera a Ulises, sino que vive sus propias experiencias. Además, hace reflexionar sobre el papel de la mujer en los mitos. (Sara Langa y Carla Ramos, 4.º ESO G)

Este poema me ha gustado por varias razones. Primero porque con él he podido aprender un poco más sobre la historia de Penélope y Ulises, la cual resulta muy interesante. También me ha gustado por la nueva versión de Penélope que nos ofrece, que nos enseña que a veces debes actuar en lugar de estar esperando. (Samuel Ahmad Martín, 1.º Bach. A)

Este poema me ha llamado bastante la atención porque ofrece una visión distinta del mito clásico de Penélope y rompe la imagen tradicional de la mujer pasiva. También, me ha gustado la forma en la que se utilizan elementos del mito, como las sirenas, con significado muy diferente y simbólico. En general el poema hace el mito más actual. (Bruno Álvarez Eito, 1.º Bach. A)

El poema me ha parecido interesante y original, porque muestra a Penélope de una forma distinta a la del mito clásico. Me ha gustado la idea de que ella viva sus propias «odiseas» y no se limite solo a esperar a Ulises. El lenguaje es poético y las imágenes del mar y los personajes mitológicos son muy sugerentes, aunque algunos versos resultan un poco difíciles

de interpretar. En general, es un texto bonito y con un mensaje profundo. (Hugo Arbiol Molina, 1.º Bach. A)

Una de las razones por las que me ha gustado el poema es porque cuenta otra perspectiva de Penélope, muy distinta al libro de la Odisea. Esta vez Penélope no espera a su esposo, sino que decide cómo vivir durante la ausencia de Ulises. Es una versión que nos enseña que ahora las mujeres pueden elegir ser independientes y no dependen de un hombre para tomar decisiones en su propia vida. (Laura Baila Portero, 1.º Bach. A)

El poema me ha parecido realmente interesante por la forma en que nos hace ver de una manera diferente la obra de La Odisea, ofreciéndonos otros puntos de vista, no sólo la parte heroica sino también el de las personas que lo esperan, además este poema cambia la imagen que teníamos principalmente de las sirenas. (Víctor Bartolomé Castillo, 1.º Bach. A)

Me parece muy interesante el punto de vista desde el que la autora ha escrito este poema ya que al contrario que en la obra original, Penélope aparece como una mujer valiente y libre. Ambientado en una época en la que las mujeres eran controladas y dependían de los hombres, me parece curiosa la manera en la que sugiere que tal vez Penélope no hubiese extrañado a su amado y hubiese preferido estar sola, teniendo así tiempo suficiente para hacer cosas que no le habrían dejado hacer como aprender o decidir por sí misma. (Léa Bartolomé Miret, 1.º Bach. A).

Esta interesante reinterpretación nos invita a reflexionar sobre los roles de género de la época, nos enseña que no siempre debemos hacer aquello que se espera de nosotros y que debemos aprovechar cada oportunidad que nos da la vida para poder hacer lo que realmente queremos. (Diego Blasco Sanz, 1.º Bach. A)

Lo que más me ha gustado es que el poema muestra a una Penélope distinta y mucho más libre de la que suelen contar. No espera sin más, sino que aprovecha las noches para pensar, imaginar y vivir a su manera. Me parece una forma bonita de darle voz y profundidad a un personaje que casi siempre queda en segundo plano. (Hiba Chafnaje Erahoui, 1.º Bach. A)

Este poema me ha parecido muy interesante debido al cambio de perspectiva que ofrece, diferente a la obra original. Lo que más me ha gustado del poema ha sido la personalidad de Penélope, que la describen como una mujer activa, a diferencia de la Odisea de Homero, ella no vive esperando a su marido y en su ausencia disfruta de su libertad. (Sara Cixin Esteban Citores, 1.º Bach. A)

Personalmente el poema me ha gustado ya que relata de forma tranquila y natural la rebeldía de Penélope. Algo que destacaría de la obra es la serenidad que transmite al leerlo, aunque esté describiendo un acto que en la época de la Odisea debía ser escandaloso. (Emily Falcó Díaz, 1.º Bach. A)

Me ha parecido un poema muy interesante. Creo que nos ha ayudado a indagar un poco más sobre la famosa historia de La Odisea. A través del poema y del microrrelato he podido conocer otros puntos de vista de la historia, así que he podido aprender un poco más sobre este conocido poema épico y ver cómo no siempre hay un solo punto de vista, sino varios. (María Fortanet Carbó, 1.º Bach. A).

Lo que más me ha gustado del poema es que representa una versión más moderna de una historia clásica. A través de ingeniosas metáforas, Penélope aparece como una mujer que no se limita a esperar a su marido, que tiene iniciativa, sueños y es más independiente. (Nahia Herráiz Serrano, 1.º Bach. A)

Este poema ha parecido interesante, ya que ofrece un punto de vista diferente al de Ulises, contando la historia desde los ojos de una mujer oprimida por su marido y con falta de libertad así que recomiendo leerlo ya que te hace darte cuenta de que la vida es cuestión de perspectivas. (Valentina Leal Pelegrín, 1.º Bach. A)

Me ha gustado mucho y me ha parecido muy interesante este poema debido a que cuenta la historia de Penélope y Ulises desde otra perspectiva porque mientras que en la historia original Penélope solo espera a Ulises y apenas tiene libertad, en esta versión Penélope es libre. (Norah Monzón Salvachua, 1.º Bach. A)

Lo que más me ha gustado del poema ha sido el cambio radical de la perspectiva del personaje de Penélope, ya que no la representa como una mujer fiel a las tareas de casa y a su marido, que muy pocas veces está presente en casa. Ella en cambio, coqueteaba con sus numerosos pretendientes, ya que no quería que Ulises regresara porque así ella podía ser feliz y libre. (Nuria Oliva Pérez, 1.º Bach. A)

Lo más interesante para mí es que cambia totalmente la imagen de Penélope. En vez de ser una mujer que solo espera y teje como símbolo de paciencia, en este poema es alguien que tiene su propio mundo, sus fantasías, sus aventuras e incluso sus “odiseas”, como dice el poema. (Diego Picker Tomás, 1.º Bach. A)

Este poema me ha gustado bastante, ya que este mismo habla sobre un tema que me interesa siendo este el papel de la mujer en el pasado. Me gusta cómo se interpreta el papel de Penélope y su sabiduría y paciencia. (Victoria Ríos Rueda, 1.º Bach. A)

El poema intenta representar lo que hace Penélope cuando Ulises está ausente en el palacio de Ítaca. Ella se dedica a crear sus propias odiseas partiendo de los pergaminos de las sirenas, además de “jugar” con sus pretendientes. (Efrén Ripollés Diosdado, 1.º Bach. A)

Me parece que el poema ofrece una visión de la ausencia de Ulises muy interesante. En vez de simplemente esperar a su marido, Penélope aprovecha su ausencia para disfrutar de su libertad y aprender de los pergaminos de las sirenas. (Héctor Rodés Royo, 1.º Bach. A)

Este poema me ha parecido didáctico, ya que nos enseña una versión diferente de la Odisea, ya que no se centra en Ulises ni en sus aventuras, sino en su esposa Penélope. Ella vive su vida con libertad y decisión, y en vez de esperar su regreso, sigue su propio camino. (Cloe Sánchez Andersen, 1.º Bach. A)

En una época en la que la mujer estaba sometida a unos estándares sociales estrictos, Olalla Castro nos hace ver una perspectiva mucho más profunda que una mera relectura del clásico relato de la Odisea. A través de Penélope, se nos muestra el dolor de quien construye su propia libertad en silencio y con esfuerzo, al margen de la sociedad, solo para ver cómo se desvanece con el regreso de Ulises. Por ello, este poema invita a reflexionar y a valorar la

libertad de la que hoy gozamos y la efimeridad de las cosas, apreciable en los últimos versos del poema. (Jorge Vallés Roche, 1.º Bach. A)

Me ha parecido que el poema le da una vuelta muy interesante al personaje de Penélope y la idealización de su fidelidad en la Odisea, proponiéndonos la posibilidad de que durante la espera de su esposo, no se sintiera triste, sino que encontrara la libertad. (Julia Vigar Prats, 1.º Bach. A)

Me ha parecido interesante el poema, ya que muestra una visión distinta de los mitos como es esta, en la que Penélope prefiere vivir sin Ulises y tener plena libertad sobre ella misma, algo abstracto de estos relatos. (Saúl Aramburo Ortiz, 1.º Bach. C)

El poema ofrece otro punto de vista acerca de Penélope, en comparación con la Odisea. También se hace ver desde mi punto de vista, una Penélope mucho más libre y diferente a lo tradicional rompiendo un estereotipo de género y es esto, lo que hace el poema emblemático y entretenido. (Gabriel Asensio Galindo, 1.º Bach. C)

El poema me ha parecido interesante porque muestra a una Penélope diferente a la de la Odisea. En vez de esperar a Ulises, es una mujer más libre que piensa por sí misma. Me ha gustado porque cambia la historia clásica y la hace más actual. (Pablo Burriel Adán, 1.º Bach. C)

En mi opinión es un poema muy interesante y con mucho significado porque ofrece una visión alternativa y que igual no nos hubiéramos planteado, si no fuera por este poema, a la historia contada por Homero sobre Penélope. (Martina Caballero Ruiz, 1.º Bach. C)

Creo que es un poema interesante, ya que da un punto de vista completamente diferente al que nos entregó Homero en la Odisea sobre Penélope. En este poema se combaten los estereotipos de género lo cual hace que sea más interesante y único. (Marcos Carvajal Sánchez, 1.º Bach. C)

El poema me parece interesante porque propone una manera diferente de ver la historia, el personaje de Penélope no se limita a esperar y tejer, sino que adquiere un mayor desarrollo y un trasfondo más profundo. (Inés Correas Alejandre, 1.º Bach. C)

A mi parecer, la versión del poema de la autora es interesante porque rompe con los estereotipos de esposa fiel y obediente, transmitiéndonos empatía por todo lo que sufrían las mujeres en aquella época, al ser obligadas a hacer cosas que no querían y sin decisión propia. (Alejandro Delgado Plaza, 1.º Bach. C)

Aunque es verdad que la autora ofrece una visión novedosa de cómo pueden ser los hechos desde otro punto de vista, a mí me suele gustar más el original debido a que es de donde sale originalidad y la visión que nos ofrece el escritor. A pesar de esto me parece un poema interesante y muy simbólico. (Bruno Foz García, 1.º Bach. C)

Considero que es bonito y ofrece una forma de verlo posiblemente muy diferente al del autor original, no deja de ofrecer un punto de vista curioso. (Alberto Gimeno Caudepón, 1.º Bach. C)

Es interesante cómo el poema reescribe un mito clásico de Homero y presenta a Penélope como una mujer libre, algo que no era común en la época de la obra original. (Héctor Gimeno Rivero, 1.º Bach. C)

Me parece interesante la reinterpretación de la historia desde una perspectiva más actual, rompiendo con los roles de la época y dando mayor trasfondo al personaje femenino. (Marcos Joven Sesé, 1.º Bach. C)

Creo que ofrece un punto de vista diferente a la versión original. Da importancia a las mujeres, sus pensamientos y sus sentimientos, además de ser una versión más moderna relacionada con la igualdad de género. (María Kiperi Marascu, 1.º Bach. C)

Yo creo que es un poema diferente, con un final interesante, ya que se centra en una mujer que vive su propia vida sin su marido y sin depender de él. (Andrés Martínez de la Peña, 1.º Bach. C)

En mi opinión, es muy interesante como en este poema se muestra desde un punto de vista diferente en el que la mujer tiene una libertad impropia de la época, y no tiene que ser una mujer que se dedique a esperar y depender de Ulises. (José Martínez Ibarra, 1.º Bach. C)

Pienso que este poema nos permite ver la historia entre Penélope y Ulises de otro modo y es algo que lo hace bastante original. (Claudia Méndez Barrera, 1.º Bach. C)

Me parece interesante el punto de vista de la autora en su versión del poema porque ofrece una versión de las mujeres más apropiada a la sociedad actual. (Bruno Milán Escalada, 1.º Bach. C)

Veo apropiado dar a una historia tan antigua un cambio de imagen para adaptarla a nuestros días y así cuestionar la forma de tratar a las mujeres en la escritura, dándoles el papel de protagonista que merecen. (Martín Mur Alocén, 1.º Bach. C)

Me parece bastante interesante y bueno que el poema sea más dirigido hacia la actualidad y se borren los estereotipos pasados hacia las mujeres. (Jorge Peligero Palacios, 1.º Bach. C)

La representación de la mujer niega completamente los estereotipos y la «idea» clásica de esposa sumisa, lo cual hace del poema algo único y muy bonito. (Martí Pérez Bono, 1.º Bach. C)

Me parece un poema muy interesante porque ofrece una versión que defiende la libertad de la mujer. (Blanca Rodríguez Cebrián, 1.º Bach. C)

El poema me ha parecido bastante interesante por el hecho de la visión diferente que nos muestra sobre la perspectiva de Penélope. (Víctor Roy Martínez, 1.º Bach. C)

El poema me ha gustado bastante ya que le da un punto de vista diferente respecto a Penélope, la cual no solo espera a su marido, sino que también se lleva otros aprendizajes. (Eric Semper Sobrón, 1.º Bach. C)

Me ha gustado el poema por el nuevo enfoque que se le da a Penélope como una mujer libre e independiente mientras su marido está fuera. (Pablo Agudo Blasco, 1.º Bach. D)

El poema me ha parecido bastante bueno, se ve como a diferencia del original, aquí Penélope muestra más carácter y personalidad. (Mario Altaba Fraj, 1.º Bach. D)

Me ha gustado bastante el poema ya que describe a Penélope mucho más allá del papel de la mujer que espera a su marido, es tradicional y solo se limita a eso. Describe a una Penélope que desea ser libre, independiente, capaz de hacer las cosas por sí misma y para beneficio propio. (Valeria Castañer Royo, 1.º Bach. D)

El poema me parece muy interesante ya que nos muestra la manera en la que Penélope ve su vida de una forma diferente tras estar lejos de Ulises, sin cumplir los estándares que se le habían estado otorgando hasta entonces. (Denisa Caus, 1.º Bach. D)

El poema me resulta interesante porque presenta a Penélope desde una perspectiva distinta, como un personaje con autonomía propia que aprovecha la ausencia de Ulises para afirmarse y tomar distancia del papel tradicional que se le asigna. (Eduardo Cobos Iñigo, 1.º Bach. D)

El poema me parece muy interesante pues nos da una visión distinta de la Odisea. Además, me gusta la nueva historia que se le da a Penélope y la relevancia que toma. (Aminata Día Izquierdo, 1.º Bach. D)

Me parece que el poema muestra una visión distinta del papel de Penélope en la Odisea y me parece muy interesante. (Pablo Fatás Laliena, 1.º Bach. D)

Lo que más me ha llamado y gustado, sin lugar a duda, es la capacidad que tiene el poema para narrar y describir tantas cosas en tan pocos versos. (Tomás Garaño Faci, 1.º Bach. D)

El poema me ha parecido muy interesante, sobre todo porque se ve otro punto de vista y comprobamos que la vida de Penélope no gira en torno a Ulises y tiene la suya propia con sus intereses. (Marcos Jimeno Tomás, 1.º Bach. D)

Lo que más me ha gustado de este poema es la forma en la que la autora cambia una historia clásica en la que la mujer es sometida por su marido y presenta la ausencia de éste como una oportunidad para una mujer de alcanzar su libertad. Creo que es interesante poder leer poemas de este estilo con un punto de vista diferente al habitual. (Pablo Ladaga Boné, 1.º Bach. D)

El poema se basa en la Odisea y lo cambia de forma que la protagonista sea Penélope, la cual aparenta esperar, aunque esté aprendiendo a protegerse y expresarse. El cambio en la historia, la aparición de personajes como las sirenas y la expresión inventada acordes-escudo me han parecido interesantes y reflexionados. (Isabel Lapuente Sánchez, 1.º Bach. D)

Creo que es un poema que, aparte de atractivo a la hora de leer, tiene el propósito de mostrar a Penélope como una mujer cuya vida no gira en torno a su marido y a su regreso, si no que ese tiempo sin él lo invierte en su propia independencia y así mostrar este distinto punto de vista a la sociedad. Me ha gustado mucho. (Carolina Lázaro Berna, 1.º Bach. D)

El poema me ha gustado bastante, es interesante la perspectiva de que Penélope prioriza aprender y descubrir antes que el regreso de su marido. (Vega Marco Ruiz, 1.º Bach. D)

El poema me ha gustado ya que le da otro enfoque a la historia contando como Penélope prefiere seguir aprendiendo en vez de que vuelva su marido. (Juan Martínez Ibarra, 1.º Bach. D)

Me ha gustado mucho el poema y, sobre todo, la reinterpretación del personaje de Penélope, ya que deja de ser una mujer que se dedica a realizar diferentes actividades, como tejer y destejer, mientras espera a su marido, para ser una mujer independiente y fuerte. (Marcos Martínez Jordán, 1.º Bach. D)

Me ha parecido interesante la reinterpretación del mito clásico que ha hecho Olalla, el poema nos muestra a una Penélope distinta que rompe con los estereotipos sobre las mujeres y esposas que se le atribuyeron. (Jorge Martínez Junqueras, 1.º Bach. D)

El poema me ha gustado mucho porque explica otra perspectiva de la historia y cómo la reina Penélope vivió la ausencia de su marido. (Adriana Navarro Sepúlveda, 1.º Bach. D)

Me gusta el poema porque muestra lo que hacía Penélope mientras esperaba a Ulises y también sus pensamientos y deseos. (Ixeia Pescador Alegre, 1.º Bachillerato D)