



POR LO VISTO

Jaime Gil de Biedma (Barcelona, 1929-1990)

Por lo visto es posible declararse hombre.
Por lo visto es posible decir no.
De una vez y en la calle, de una vez, por todos
y por todas las veces en que no pudimos.

Importa por lo visto el hecho de estar vivo.
Importa por lo visto que hasta la injusta fuerza
necesite, suponga nuestras vidas, estos actos mínimos
a diario cumplidos en la calle por todos.

Y será preciso no olvidar la lección:
saber, a cada instante, que en el gesto que hacemos
hay un arma escondida, saber que estamos vivos
aún. Y que la vida
todavía es posible, por lo visto.

Compañeros de viaje (1959)



Jaime Gil de Biedma (Barcelona, 1929–1990) fue un poeta español fundamental de la Generación del 50. Nació en Barcelona en una familia acomodada y estudió Derecho y Ciencias Económicas. Su alto cargo en una empresa tabaquera le permitió viajar y residir en distintos lugares. Su obra poética, relativamente breve pero muy influyente, se caracteriza por un tono autobiográfico, irónico y crítico. En ella reflexiona sobre el paso del tiempo, la identidad, el deseo, la experiencia vital, y la realidad social y política de la España franquista. Entre sus libros más destacados se encuentran *Compañeros de viaje*, *Moralidades* y *Poemas póstumos*. Su vida personal, marcada por conflictos íntimos y por su condición de homosexual en una sociedad represiva, influyó de manera decisiva en su poesía, que hoy se considera una de las más importantes de la literatura española contemporánea.

El poema anima a la gente a utilizar su libertad, a decir no a las injusticias y a hacer pequeños actos para cambiar las cosas con las que no estamos conformes. Opino que este mensaje es muy importante y que debemos tenerlo en mente, además de agradecer los derechos y las libertades que tenemos. (Sofía Romero, 3.º ESO C)

Este poema habla sobre la falta de libertad de expresión durante la dictadura, desde el punto de vista de Jaime Gil de Biedma. A través de este poema, el autor muestra lo importante que es poder expresarse libremente. (Natalia Gracia, 3.º ESO C)

Reflexiona sobre lo que se puede hacer hoy en día y lo que es importante de verdad. Te hace ver la vida de otra manera. (Luis Berlanga, 4.º ESO A)

«Por lo visto» habla de la libertad de expresión de que, aunque nos encontremos en un momento complicado, somos libres de pensar y actuar como veamos oportuno. Es un tema interesante sobre el que escribir porque puede hacer que las personas sean libres con sus opiniones y pensamientos. (Julieta Campos, 4.º ESO A)

Es una reflexión que habla de la vida, la libertad y el poder. El poeta habla de la libertad y de la lucha contra lo que se considera injusto, mencionando que el poder recae también sobre la gente y que cada gesto cuenta. (María Guallart, 4.º ESO A)

Habla de cómo el hecho de estar vivo y expresar tu opinión es un arma que puedes usar para combatir las injusticias. Me parece que es un poema que se puede aplicar a la vida real ya que muchas veces hay cosas que no son correctas, pero siguen ocurriendo porque nadie dice nada. (Rubén Cardiel, 1.º Bach. B)

Este poema de Jaime Gil de Biedma habla sobre lo importante que es la libertad, que no debe ser olvidada. Sabiendo que el autor creció en la posguerra, podemos ver referencias hacia la importancia de estar vivo. (Guillermo Ojinaga, 1.º Bach. B)

Alumnado del Colegio Compañía de María, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

