



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## A LA SOMBRA DE MI SOMBRA

Manolo Chinato (Puerto de Béjar, Salamanca, 1952)

A la sombra de mi sombra  
me estoy haciendo un sombrero;  
sombrero de largas pajas  
que he recogido del suelo.  
Lo haré con el ala ancha,  
que casi llegue hasta el cielo  
«pa» muchas veces no ver  
las cosas que ver no quiero.  
No quiero ver injusticias ni miserias.  
No quiero ver militares ni princesas.  
No quiero ver dictaduras ni pobreza.  
No quiero ver religiones ricas ni reinas.  
Que solo quiero yo ver a los pobres sin miseria,  
a los ricos sin dinero desnudos en esta tierra,  
a infinitos corazones  
unidos por el amor y unidos contra la guerra.

A la sombra de mi sombra  
me estoy haciendo un sombrero  
pero voy a dejar de hacerlo  
para luchar con dos «güevos».

*Amor, rebeldía, libertad y sangre (2003)*



**Manuel Muñoz Sánchez** (Puerto de Béjar, 31 de diciembre de 1952), más conocido como **Manolo Chinato**, es un poeta español natural de Puerto de Béjar, provincia de Salamanca, aunque dice sentirse extremeño. Sus poesías tratan principalmente temas bucólicos, sentimentales y sociales y parte de su obra ha sido publicada en un libro titulado *Amor, rebeldía, libertad y sangre*. Es conocido por haber colaborado con varios grupos de rock, como Extremoduro, Platero y Tú, Inconscientes, La Fuga o Marea.

*Este poema te quiere decir que no hay que callarse contra las injusticias y que hay que luchar por lo que te parece más justo. (Ainhoa Siurana, 1.º ESO C)*

*Yo pienso que este poema nos enseña que no tenemos que escondernos y que hay que luchar por lo injusto y hacer de este mundo uno mejor. También nos quiere decir que nadie es mejor que los demás. (Laia Mesa, 1.º ESO B)*

*Este poema me ha transmitido que tenemos que decir lo que pensamos y creemos con sinceridad. Todos y cada uno de nosotros nos hemos envuelto en nuestra propia sombra alguna vez. (Omayma Baggass, 2.º ESO C)*

*Leer este poema me produce un poco de rabia, porque me doy cuenta de que las cosas no son como deberían ser. Debería haber más igualdad y más bondad y humildad en nuestro corazón. (Alicia Cañada, 3.º ESO B)*

*El poema habla de los problemas de la sociedad y, aunque sepamos cuáles son, nadie hace nada. Esto me produce tristeza y decepción, por lo que nos cuenta y porque nadie hace nada al respecto. ¿Por qué lo permitimos? (Amina Sattar, 3.º ESO B)*

*Los ricos desnudos y los pobres sin miseria representan el deseo de que todos los hombres sean iguales. Así debería ser la realidad. Hay que levantar la cabeza y enfrentarnos a lo que no queremos ver «con dos güevos». (Elena Bravo, 3.º ESO C)*

*Es un poema con un mensaje que nos demuestra como el camino más sencillo, o lo más fácil, es acostumbrarse a los problemas y a lo que está mal, y simplemente tratar de hacer como si esos problemas no existieran. Ese es el camino más sencillo y la manera más fácil, sí, pero no es lo correcto. (Hugo Rodríguez, 4.º ESO B)*

**Alumnado del IES Andalán, Zaragoza**

Más comentarios del alumnado del IES Andalán en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

