



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

HALLA EN LA CAUSA DE SU AMOR TODOS LOS BIENES

Francisco de Quevedo (Madrid, 1580-Villanueva de los Infantes, 1645)

Después que te conocí,
Todas las cosas me sobran:
El Sol para tener día,
Abril para tener rosas.

Por mí bien pueden tomar
Otro oficio las Auroras,
Que yo conozco una luz
Que sabe amanecer sombras.

Bien puede buscar la noche
Quien sus Estrellas conozca,
Que para mi Astrología
Ya son oscuras y pocas.

Gaste el Oriente sus minas
Con quien avaro las rompa,
Que yo enriquezco la vista
Con más oro a menos costa.

[...]

*El Parnaso Español (¿1648?)
Poesía varia (2005)*



Francisco de Quevedo (Madrid, 1580- Villanueva de los Infantes, 1645) es uno de los mayores poetas de la literatura española, ejemplo de la estética barroca. De personalidad compleja, Quevedo escribe poesía metafísica, moral, religiosa, satírica...y amorosa. Maneja con maestría el soneto y todas las formas cultas, pero también utiliza con gran originalidad las formas populares (romances, coplas...) Autor inagotable, nos sorprende tanto con su visión pesimista y caricaturesca de la vida como con la intensidad con la que plasma el sentimiento amoroso, como en este poema.

Es un poema muy bueno para conquistar a una persona, si esa persona tiene corazón. (Jesús Hernández, 1.º ESO C)

Mi opinión sobre este poema es que el amor es importante y que con él estás muy feliz, no necesitas ser millonario porque el amor cuesta más que el dinero. (Héctor Martín, 1.º ESO A)

El poeta nos muestra el amor irracional que siente hacia una mujer. Tal es ese amor que deja de darle sentido y valor a cosas que los demás moriríamos por conseguir, como montañas de oro y plata. Su alma ya está llena y complacida. (Lucas Jarque, 2.º ESO B)

Esta poesía trata el amor, un amor tan fuerte que la persona enamorada pierde todo el interés por la belleza de la naturaleza y por lo material, ya que con esa persona satisface todas sus necesidades. (Valentina Izquierdo, 2.º ESO D)

Lo que más me gusta es que compara a la persona con cosas naturales, porque me parece bonito describir a alguien mediante lo bello de la naturaleza. (Ossama Faik, 1.º Bach. A)

Lo que me gusta: el poema expresa un amor muy intenso y profundo. Muestra que el amor lo es todo, incluso cuando causa dolor. Lo que no me gusta: el lenguaje es difícil y antiguo, y la idea de que amar siempre implique sufrir puede resultar negativa hoy en día. (Carlota García, 1.º Bach. A)

Usa unas metáforas muy acertadas para expresar lo que uno siente cuando está enamorado, pues cuando amas tanto a una persona solo puedes fijarte en esa «luz» que para ti es única y que hace parecer que las demás «estrellas» o el «oro» que antes veías, pasan a un segundo plano. (Adela Xinrong Torres, 2.º Bach. A)

Me llama la atención que el autor no necesite nada más que la existencia de una persona muy querida por él. No creo que sea una exageración, sino que el autor realmente lo cree. (Pablo Mor, 2.º Bach. A)

Alumnado del IES Francés de Aranda, Teruel

Más comentarios del alumnado del IES Francés de Aranda en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

