



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## **BARAJANDO RECUERDOS**

Claribel Alegría (Nicaragua, 1924-2018)

Barajando recuerdos  
me encontré con el tuyo.  
No dolía.  
Lo saqué de su estuche,  
sacudí sus raíces  
en el viento,  
lo puse a contraluz:  
Era un cristal pulido  
reflejando peces de colores,  
una flor sin espinas  
que no ardía.  
Lo arrojé contra el muro  
y sonó la sirena de mi alarma.  
¿Quién apagó su lumbre?  
¿Quién le quitó su filo  
a mi recuerdo-lanza  
que yo amaba?

*Saudade (1999)*



**Claribel Alegría** nació el 12 de mayo de 1924 en Estelí, Nicaragua.

Hija de Ana María Vides, salvadoreña (vivió en este país desde los nueve meses), y de Daniel Alegría, médico nicaragüense.

Se crio en Santa Ana, El Salvador. En 1943, se trasladó a los Estados Unidos y en 1948 se graduó en Filosofía y Letras por la Universidad George Washington.

Reconocida como una de las voces más prominentes de la poesía latinoamericana, estuvo relacionada con la llamada Generación Comprometida.

*El poema trata de un recuerdo y de la nostalgia que le produce, ya que al revivirlo la nostalgia duele pues con frecuencia los buenos recuerdos son los que más duelen. (Vega Ricart Pascual, 2.º ESO A)*

*A mí este poema me produce una sensación de tristeza porque un recuerdo que ya no duele puede volver a doler pues lo tenemos almacenado y puede volver a salir, aunque ya no tenga la misma intensidad que en un primer momento. (Celia Alegre Urrea, 2.º ESO A)*

*Este poema provoca tristeza ya que la voz poética reflexiona acerca del dolor que causan los recuerdos al revivirlos y sacarlos de su escondite como si fueran cartas que se barajan una y otra vez. (Alicia Vidaller Foradada, 2.º ESO A)*

*Este poema habla de los recuerdos, trata de la nostalgia y de cómo nuestro cerebro nos alerta sobre algunos de ellos y nos cuenta cómo recordamos momentos que anteriormente significaban algo importante. (Laura Rodán Millet, 4.º ESO A)*

*Los recuerdos son lo que nos representan porque son parte de nuestra vida y nos hacen ser mejores o peores personas. En ocasiones momentos bonitos se convierten en recuerdos dolorosos a causa de la nostalgia que nos producen y pueden hacernos daño. Y como no queremos recordarlos nos suena una alarma al abrir el lugar en el que se encuentran almacenados. (Sandra Guardiola Pisa, 4.º ESO A)*

*En la primera parte del poema explica cómo encuentra y mira el recuerdo que estaba olvidado y que no era un mal recuerdo. En la segunda parte, explica que echa de menos a la figura que recuerda y recupera todo lo bueno que vivió. Al final reconoce que no sabe cuándo se olvidó de ese recuerdo ¿Quién lo borró? (Harun Fenoll Bourass, 4.º ESO C)*

**Alumnado del IES Cinca-Alcanadre, Alcolea de Cinca**

Más comentarios del alumnado del IES Cinca-Alcanadre en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

