

ELLA

David Galán, Redry (Valladolid, 1987)

Ella rimaba.
Ella vigilaba paradas de autobús.
Ella hundía los dedos en la nata montada.
Ella lloraba sin lágrimas.
Ella ansiaba.
Ella corría.
Ella convertía «hasta luego» en «para siempre».
Ella paseaba entre fantasmas.
Ella hablaba, pero nunca decía.
Pero ella,
pero ella no vivía.

Abrázame los monstruos (2017)



David Galán, conocido como **Redry**, es un maestro, aunque no ejerce, y escritor vallisoletano que ha publicado cinco libros como *Huir de mí*, que obtuvo el Premio EspasaEsPoesía o *Abrázame los monstruos*, que pertenece a la *Trilogía del invierno*.

También ha sacado un disco con sus textos acompañados de la música de Javier Morales. Enamorado de las calles de su ciudad natal, a pesar del frío, sus textos son muy conocidos en las redes sociales. Empezó en la escritura con frases en las mesas de clase, en Post-it e, incluso hoy, las deja en las calles de Valladolid.

Este poema me transmite tristeza, vacío y soledad. Me hace sentir que la persona que habla está desconectada de la vida y de sus propias emociones, como si solo siguiera una rutina sin sentido. Al leerlo, siento pena y algo de inquietud, porque parece que hay sentimientos, pero están apagados y no se expresan. (Zineb Zerouali, 3.º ESO)

El poema nos habla sobre una chica y nos cuenta las cosas que ella hacía y creo que ha sido escrito tras el fallecimiento de ésta. Me hace pensar que el amor de verdad existe y me produce nostalgia pensar que su pareja la ha perdido. (Paule Serrano, 3.º ESO)

A mí me transmite el dolor de un «él», que algún día tuvo un gran amor por «ella» y, también, cómo, poco a poco, se iba alejando de él. Después de leerlo me surgen preguntas como cuándo sabes que alguien te ama de verdad. (Jairo Aroz, 3.º ESO)

El texto trata sobre una mujer que físicamente existe, pero, a nivel emocional, es un fantasma y su corazón está triste. Transmite soledad y un profundo abismo de tristeza, del que no puede salir. (Ángel Marina, 3.º ESO)

Me transmite tristeza, pero también paz. La chica de la que habla se siente vacía por dentro, como si no tuviese sentimientos ni alegría ni ilusión. (Nadia Jiménez, 3.º ESO)

El poema habla sobre lo que «ella» hacía y me transmite que está muerta (una persona o una relación) y describe lo que sentía con ella. Cuando la leo, me recuerda las rupturas y también las idas y venidas de la personas a nuestras propias vidas. (Eleonor Villamayor, 3.º ESO)

Este poema me transmite algo muy triste, pero, a la vez, muy real: cuando haces mil cosas por fuera, pero, por dentro, te sientes vacía, como si no supieras por qué lo haces. Parece que es una chica que vive, pero no lo hace de verdad, sobrevive haciendo las cosas como en modo automático, sin sentir las. (Leyre Keras, 3.º ESO)

El poema dice que una mujer hace muchas cosas en su día a día, pero sin sentir las; es como si una persona estuviera atrapada en sus propios pensamientos, y, cuando lo leo, me conmueve porque refleja una soledad muy profunda. (Álvaro Calvo, 3.º ESO)

Alumnado del IES Tubalcaín, Tarazona

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

