



## HIBERNO

Elvira Sastre (Segovia, 1992)

*Siempre que dormíamos era invierno,  
y en el frío me enseñabas a volar  
y yo te echaba de menos.  
Entonces despertaba.  
Y te echaba  
de menos.*

La primavera no quiere  
que los amores de invierno terminen,

pero el verano ha llegado

y ha arrasado con todo.

Ahora tú solo sabes hablar del sol,  
te haces un moño despeinado mientras bostezas,  
te pintas las uñas de los pies,  
te ríes mucho más que antes,  
y, mientras,  
me dejas de querer.

Ahora yo me vuelvo a refugiar en los poemas  
y escribo sobre febrero,  
echo de menos la lluvia  
y el sabor de tu jersey,

y, mientras,  
te quiero más que ayer.

*Baluartes (2014)*



**Elvira Sastre** (Segovia, 1992) es una poeta, escritora y traductora española reconocida por su voz íntima y emocional dentro de la poesía contemporánea. Publicó su primer poemario, *Cuarenta y tres maneras de soltarse el pelo* (2013), tras darse a conocer en redes sociales y en recitales poéticos. A partir de entonces consolidó su trayectoria con obras como *Baluartes* (2014), *La soledad de un cuerpo acostumbrado a la herida* (2016) y *Aquella orilla nuestra* (2018), en las que explora temas como el amor, la pérdida y el autoconocimiento.

Además de su labor poética, Sastre ha trabajado como traductora literaria, llevando al español obras de autores como Rupí Kaur. En 2019 ganó el Premio Biblioteca Breve con su primera novela, *Días sin ti*, confirmando su versatilidad literaria. Su escritura, caracterizada por la sensibilidad y la cercanía, la ha convertido en una de las voces más destacadas de su generación.

*La tristeza de invierno es conmovedora. A mí me gusta el frío, pero es obvio que el calor que nos da el sol nos agrada más y puede que olvidemos al invierno tan lleno de paisajes, pero de soledad. No desesperar que luego todo cambia con el paso de las estaciones; así es la vida. Se nos va entre alegrías y lágrimas.* (Jorge Arjanda, Memoria Calamocha)

*Al escuchar la poesía la escena que me ha llegado a la mente ha sido la de un amor pacífico en una tarde de invierno sentada frente a la chimenea leyendo poemas de amor. Luego he pensado en la añoranza de un amor perdido y que no se puede olvidar.* (Ana M.<sup>a</sup> Ramo, Memoria Calamocha)

*El tiempo de todo el año lo ves en el poema: un amor que nos encontramos con el frío cuando viene, con la primavera se detiene. Y luego con el verano vuelve a resurgir.* (Pablo Marco, Memoria El Poyo del Cid)

*En febrero es invierno. En primavera es amor y el amor nunca acaba.* (Trini Alós, Memoria El Poyo del Cid)

*Con el invierno el amor parece más intenso porque estás más metido en casa y no distraen las cosas de la calle. Es más entrañable, más íntimo. El chico teme que se acabe esta estación porque su amada parece olvidarse de él cuando llega la primavera y el verano. Aun así, no deja de estar enamorado de ella; pues el amor no conoce de estaciones.* (Concepción Simón, Memoria Calamocha)

**Alumnado del CPEPA Jiloca, Calamocha**

Más comentarios del alumnado del CPEPA Jiloca en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

