

# MÁS COMENTARIOS

del alumnado del CPEPA Concepción Arenal, de Zaragoza,  
sobre el poema n.º 7B, [Me desperté soñándote aquel día], de Antonio Gala



*Es un poema sobre la vulnerabilidad. Nos dice que el amor nos hace revivir, la pérdida nos apaga, y el tiempo nos obliga a volver a empezar, aunque siempre con el miedo de volver a sufrir. Lo que más me llega de este poema es cómo trata la fragilidad humana. Me hace pensar en que, aunque no queramos, la vida siempre nos da una segunda oportunidad, pero que recibirla da miedo porque ya sabemos lo que duele perderlo todo. Es un poema para leer cuando sientes que estás saliendo de un túnel, pero todavía no te atreves a apagar la linterna. Nos dice que está bien tener miedo de volver a estar bien.* (Nadia Kwarteng, 3.º ESPA)

*El poema expresa un amor intenso que da sentido a la vida del poeta, seguido por la pérdida de la persona amada, que trae tristeza y oscuridad. En el presente el corazón vuelve a sentir ganas de vivir y amar, surge la duda de si es una nueva oportunidad o el regreso del dolor.* (Viviana Paola Jayo, 1.º ESPA)

*El poema expresa el recuerdo de un amor que dio sentido a la vida del autor, seguido por la experiencia dolorosa de la pérdida. La desaparición del ser amado se presenta como algo definitivo, simbolizado por la ausencia de la luz. Sin embargo, el corazón vuelve a sentir el deseo de vivir, aunque acompañado de la duda y el miedo a que el dolor regrese. El poema refleja la lucha entre la esperanza y el sufrimiento tras una pérdida.* (Fatiha Zeroual, 3.º ESPA)

*El soneto destaca por su sinceridad emocional y por mostrar que a pesar del sufrimiento, el ser humano no puede renunciar al deseo de volver a sentir amor.* (María Camila Gómez, 1.º ESPA)

*El poema transmite muy bien los sentimientos, porque habla de algo que le puede pasar a cualquier persona. Es fácil entender lo que siente el autor, y las metáforas ayudan a imaginar sus emociones. Me parece interesante porque muestra que, aunque una persona sufra, puede volver a sentir ilusión, aunque tenga miedo de volver a pasar por lo mismo.* (Reysi Josefina Tejeda, 1.º ESPA)