

MÁS COMENTARIOS

del alumnado CPEPA Alfindén, de La Puebla de Alfindén,
sobre el poema n.º 6D, *Intemperie*, de M.ª José Pellejero Letosa



El poema es una obra que refleja la profunda conexión de la autora con su entorno natural y su esencia como escritora. A través de sus palabras, se puede sentir la tristeza y la soledad que se siente en momentos de frío extremo, pero también se destaca la belleza y vitalidad que se encuentra en la naturaleza. Este poema es un ejemplo de cómo la escritora puede capturar la esencia de la vida y la conexión con el mundo que nos rodea. (José Antonio Ara. Herramientas TIC para la vida diaria en la era digital. AEA Villamayor de Gállego)

Yo que nací en el año 1946 me ha encantado. Porque yo lo he vivido en la tierra y he visto sembrar y recoger cosechas. Me ha valido para recordar aquellos tiempos tan lejanos, pero también queridos. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Es un canto hacia la agricultura que está cayendo en el olvido o abandono de las tierras de cultivo. Por eso hay que apoyar la agricultura. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Me resulta un poco difícil explicar esta poesía, será que habla de años antiguos de como trabajaban la tierra, tiempos difíciles de hacer las tareas. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Me ha gustado. Es una forma muy bonita de hablar del arado, la siembra y el fruto del campo. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

La esperanza de que la naturaleza y el tiempo den sus frutos (ilusión). (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Es como un homenaje a la agricultura y la naturaleza. Un recuerdo al secano, que tan pocas alegrías da. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Muy bonita poesía se nota que siente amor por el campo y conoce la climatología de su tierra. Ojalá las políticas apreciaran más el trabajo de los agricultores. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Me gusta y siempre tenemos esperanza para cultivar y vivir. El mundo tiene varias cosas. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Esta poesía dedicada al campo de secano es para mí la realidad de la agricultura. Que se tiene que mirar al cielo para ver cuándo va a llover para regar los campos, aunque ahora ya hay regadío en algunas formas de secano. Espero que algún día se pueda regar todo el campo. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Es la realidad del secano que depende de la lluvia para que la simiente germine y de sus frutos y después descansar un año hasta la siguiente cosecha. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Descubre las diferentes faenas del labrador, para poder sembrar y fertilizar la tierra. Con una esmerada y completa descripción da a entender que necesitamos que sigan esas labores, hasta poder conseguir el pan. Me ha gustado. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

La ilusión y la esperanza de la vida. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Hay que apoyar la agricultura que es guía de la vida. Sin ella no podríamos comer, porque aún no comemos tornillos. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

Esta poesía me recuerda a los agricultores mayores que pese a ser un trabajo muy esclavo eran felices y ahora la nueva generación no lo valora y se está perdiendo todo. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Alfajarín)

La conclusión que yo hago de esta poesía, es que la tierra si la trabajamos bien da sus frutos, también hay que dejarla descansar para que con ayuda del hombre y las inclemencias del tiempo (con sus lluvias y cierzos) podamos disfrutar y saborear sus cosechos.

P.D. La poesía A LA INTEMPERIE me ha gustado MUCHO. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

Habla de un campo que ha estado sin sembrar y la larga espera hasta que confía pueda trabajarlo y su deseo que sea fértil y que dé su fruto, solo así merece la pena el trabajo realizado y las duras inclemencias del tiempo. Y cuando mastica el pan sus labios lo venera y en oración dice: Bendita intemperie y bendito esfuerzo. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

Los recuerdos de una infancia que ha quedado atrás en el tiempo nos hacen pensar que si tú siembras, a pesar del cierzo y las inclemencias del tiempo, algún día recogerás el fruto de tu trabajo. Como esos campos que esperan ser fértiles algún día. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

Al leer este poema me hace pensar en lo triste que es ver un campo en barbecho y lo bonito que se ve el mismo campo, que a pesar del cierzo y las inclemencias del tiempo cuando es bendecido por la lluvia y el trabajo bien hecho da sus frutos. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

Masticando el pan blanco me recuerdo todo lo doloroso que se ha tenido que pasar en la tierra hasta llegar a poder venerar el pan blanco que mastico. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

Esta autora vive en un terreno como el nuestro, recuerda como queda la tierra después del arado un año de barbecho. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

El monte no desespera, sabe que va a llover y la semilla germinará. Esos granos que en la era se quedan limpios de polvo y paja con el cierzo, y luego sigue la harina que nos hará degustar ese pan. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

Y entonces nos acordamos del arado, la lluvia y el cierzo que todo es bienvenido y preciso. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

La poesía reflexiona sobre la tierra en barbecho, el esfuerzo del trabajo y la espera necesaria para que la lluvia y el cierzo devuelvan la fertilidad al campo. El pan blanco representa el

fruto de ese proceso, recordando que toda siembra, pese a las inclemencias, acaba dando recompensa. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Bujaraloz)

Me ha gustado muchísimo, me evoca a mi bisabuelo que era labrador y orgullosísimo de serlo. Me ha recordado sus historias, su forma de vida... (M^a Pilar Montorio. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Me quedo con el último verso: «Bendita intemperie y bendito cierzo». Es la vida del campo, con su siembra, sequía y recogida del grano. (Pilar LListerri. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Recoge de una forma muy bonita el trabajo del campo, de la siembra y recolección. Aunque en la realidad no sea tan poético por lo dura que es la vida del agricultor. (Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Nunca he entendido el campo, como mucho arar pero gracias a M^a José visualizo todo el proceso para el crecimiento de la vida. Una forma muy bonita de amar lo que tenemos en nuestra tierra. (Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Me recuerda a mis tiempos de juventud, el oír a mis padres hablar de las labores del campo. La palabra trillo me recuerda aquellos tiempos en mi pueblo en los que he trillado y siempre mirando al cielo para que no lloviese en ese momento de recogida y en la época de preparación de la siembra, mirar para que lloviese. Siempre mirando al cielo. Recuerdos que no olvido. (Raquel Martín. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Me recuerda el momento en que sembrábamos la semilla en el monte. Después había que esperar a que llegara la lluvia para que germinara y diera sus frutos. Con esos granos se obtenía la harina con la que se amasaba el pan blanco y bueno, tan esperado y deseado por todos. (Ana Cristina González Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Día tras día, trabajo la tierra, el mismo amanecer, el mismo atardecer, la misma tierra. ¿Dónde me quedan los sueños? ¿Será la libertad, algo invisible para mí? Me siento prisionera y sin embargo me siento dichosa doy gracias al Alba, tengo la semilla bajo mis pies que se transforma en algo sublime. Entonces ¿Me he de sentir dichosa? (Beatriz Figueroa. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Me gusta la poesía de M^a José porque me recuerda mi juventud. Estar a la intemperie, mojándome y con frío. El ruido del trillo en las eras, el cierzo moviendo mi pelo...recuerdos. (Magdalena López. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

M^a José, nuestra poetisa, empieza por la tierra que nos da de comer, el arado que la surca y prepara para la siembra. La espera de la lluvia para que el monte se preñe y salga el fruto con el que hacer el pan que nos da de comer. El frío, el cierzo lo siento en mi cara y entonces pienso que viene la lluvia que traspasará esa tierra y me digo bendito cierzo. (Amparo Domínguez. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

M^a José Pellejero me ha transmitido el trabajo del campo como sentir el lamento de la tierra y multiplicar los sueños dormidos en ella tras un año de barbecho. Las semillas esperan ser preñadas con la lluvia y el sol, la espera en la que un día se pueda decir ¡Soy fértil! (Visitación Zumeta. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

El campo da mucho trabajo, es un trabajo solitario y en todas las estaciones se encuentran siempre mirando al cielo. A veces nos da pocos resultados, pero bendita la gente que lo trabaja. (Alicia Gregorio. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

M.^a José con su poema me hace pensar en el trabajo del campo, en lo que cuesta sacarle el fruto pasando penalidades. (M.^a Jesús Pedrós. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Madre tierra, hija de labranza, amor de creación, la agricultura como base de la vida y la vida «maña» como fertilidad de la palabra. (Gyomar González. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

M.^a José refleja en su poema los trabajos del campo que son tan amargos, trabajas la tierra y siempre mirando al cielo, esperando que sea buena la cosecha. (M.^a Pilar Moreno. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

M.^a José transmite el sacrificio que requiere el trabajo de la tierra, sudor, constancia y mucha dedicación. Me viene el recuerdo de cuando oía hablar a mi padre del trabajo en el campo, del frío, de la siembra y de la cosecha. Me parece muy profundo. (M.^a Carmen Rutia. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Los recuerdos, recuerdos son. Conseguir entender a los padres, a veces es complicado chocan con las ideas de uno. (Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

M.^a José, con su poema nos traslada a sus vivencias del campo, sus faenas, el proceso del acondicionamiento de la tierra, la siembra y el proceso de recoger el fruto. (Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Me ha llevado a mis recuerdos de la niñez y juventud siendo también de campo y me emociona. Siento añoranza por ese tiempo en el que realicé algunas de estas labores. (Visitación Allué. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

La poesía me sugiere una tierra que clama porqué la trabajen, porque llueva para qué pueda dar sus frutos y saborear el pan que al final es lo que vale. (Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Me ha gustado mucho: Trabajo, empeño, satisfacción al buen hacer del esfuerzo realizado. (Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Interpreto el poema «A la intemperie» como fruto de la añoranza por el abandono de la tierra, quizás por no poder atenderla y después del barbecho la recupera gracias al ser preñada con la semilla y fecundada con la lluvia. (Maribel Gómez. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Nos habla del arraigo por la tierra que sienten las personas cuando abandonan sus tierras y sus pueblos. (Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA La Puebla de Alfindén)

Un canto a la tierra fértil, capaz de acoger la semilla del trigo y convertirla junto con la lluvia, en la espiga dorada necesaria para hacer nuestro pan. (Rosa Monclús Mayoral. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Yo veo mucho amor a la tierra y al campo, te habla de lo duro que es trabajar y no cosechar. La vida del agricultor es muy sacrificada; gracias a ellos y a la naturaleza, tenemos pan. (M.^a Teresa Roy Gaudó. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Viene a enseñarnos cómo después de una temporada donde parece que todo es trabajo y esfuerzo, se llega al merecido regalo que la vida, y la tierra en este caso, te puede dar. (Marisa González González. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

El poema me ha gustado mucho, el hablar de la tierra, el día a día, que sin ella creo que no podríamos subsistir, ya que son innumerables las cosas que nos da la tierra. (Rosa Bordonaba Urriés. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Me encanta porque me recuerda la vida de mis padres y la importancia que tiene la tierra. (Edita Mariño Cerviño. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

El poema me hace reflexionar sobre la importancia del campo y de las personas que lo trabajan, que cada vez son menos los jóvenes que se dedican a la agricultura, siendo una actividad indispensable para la supervivencia de la humanidad. (Gloria Val del Prin. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Este bonito poema resalta la importancia y la necesidad que tenemos de la tierra que es de donde sale todo lo que necesitamos para vivir. (José Pérez Franco. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

El poema me hace pensar que tenemos que cuidar los campos y también los agricultores. Con los cambios del clima que falta agua de lluvia, cuidar de no gastar esta agua que nos alimenta. (Ginette Fernand Pablo. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Es un canto a la vida que nos ofrece la tierra al cultivarla. (Anabel Pérez Malo. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Al leer el poema pienso que es un homenaje a los agricultores que labran la tierra y cultivan para recoger los frutos para hacer nuestro pan. (Tere González Bordonaba. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Este poema nos relata la vida del agricultor y la importancia que tiene para toda nuestra vida. (M.^a Teresa Gutiérrez Colás. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Es una oración al campo, a la agricultura, y el agua que también es necesaria. Y a nuestro cierzo, y del campo luego salen nuestros alimentos. (Isabel Ripollés Pellés. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

El poema me sugiere un canto al campo. (Conchi Miravete Blasco. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Hace un llamamiento al campo, al agua, a la necesidad de su cultivo, base fundamental para la alimentación y nuestra supervivencia, prioritario, aunque estemos en la era de la tecnología. Y por supuesto, el «cierzo» delata donde estamos. (Isabel Gaudó Gaudó. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Un canto a la tierra fértil, a la lluvia, al viento, a las semillas que darán su fruto. (María Jesús Letosa Laboreo. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Hablamos de la preparación de la tierra para sembrar el nuevo fruto y esperar que la lluvia haga su labor. Todos disfrutaremos de tanto esfuerzo y trabajo. (María Pilar Escó Aisa. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

La preparación de la tierra para dar sus frutos. (José Casbas Guiu. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

El poema habla de preparar la tierra para sembrar la semilla. (Mari Paz Moreno Miravalles. Entrenamiento y apoyo a la memoria. AEA San Mateo de Gállego)

Este poema nos hace pensar en los recuerdos de la infancia, en lo que se ha perdido con el tiempo. El final nos deja una sensación de gratitud: valorar lo sencillo, como el pan, y reconocer que incluso las dificultades (el frío, el viento, la intemperie) también forman parte de la vida. (Entrenamiento y apoyo a la memoria A. AEA Villanueva de Gállego)

El poema nos ha hecho pensar en la tierra como algo vivo, que guarda recuerdos y esfuerzo. Nos transmite nostalgia por el mundo rural y por todo el trabajo que hay detrás de cosas tan cotidianas como el pan. También deja una sensación de agradecimiento por lo vivido y por la naturaleza. (Entrenamiento y apoyo a la memoria B. AEA Villanueva de Gállego)

El poema a la intemperie de María José Pellejero es una obra que refleja la profunda conexión de la autora con su entorno natural y su esencia como escritora. A través de sus palabras, se puede sentir la tristeza y la soledad que se siente en momentos de frío extremo, pero también se destaca la belleza y vitalidad que se encuentra en la naturaleza. Este poema es un ejemplo de cómo la escritora puede capturar la esencia de la vida y la conexión con el mundo que nos rodea. (José Antonio Ara, Herramientas TIC para la vida diaria en la era digital. AEA Villamayor de Gállego)

El poema a La Intemperie es una descripción de la labor en el campo desde que se empieza a trabajar hasta que da su fruto. La autora utiliza un símil con un vocabulario de la fertilidad (fecundadas, preñadas, semen). Nos recuerda a la fecundación del cuerpo de una mujer. (Pilar Melús. Animación a la lectura, AEA Villamayor de Gállego)

M.^a José escribe en este poema, con los ojos de la nostalgia y el «tempo» de las estaciones que la tierra necesita, con vibrante emoción, la belleza de la misma que generosa nos da para vivir. Y a la vez entre el recuerdo y el modo de administrarla en el presente junto con el cambio climático. Mira su preñez con amor y admiración. (Ana García, Informática perfeccionamiento. AEA Villamayor de Gállego)

Esta vida es la del campo, trabajos que haces preparando la tierra, sembrado y trabajando la tierra y luego a esperar el tiempo, si llueve en su debido momento, siempre mirando al cielo para ver si en su tiempo de cosecha da buen fruto, para luego tener alimentos, tanto para personas como animales. (Lola Aína. Informática perfeccionamiento. AEA Villamayor de Gállego)

Me ha recordado mis años de infancia, cuando venía mi padre del campo lleno de tierra y polvo, estas tierras de Aragón, de inviernos fríos y secos. Tierra dura, pero cuando llueve un placer para renovar la tierra y sacar el fruto del nuevo año. (Esther Forniés, Informática perfeccionamiento. AEA Villamayor de Gállego)

La tierra es como un milagro. Los campos, sus tierras vacías y duras de trabajar. Con esfuerzo, semillas, lluvia y viento llega un día que nos da de comer y en esas tierras quedan los recuerdos vividos. (Asun Ara, Perfeccionamiento del uso del móvil. AEA Villamayor de Gállego)