

MÁS COMENTARIOS

del alumnado del CPEPA Ricardo Sola Almau, de Cariñena
sobre el poema n.º 5G, *Cuarte de Huerva*, de Luciano Gracia



Este poema nos ha parecido bonito porque habla de la infancia, del pueblo y de los recuerdos. Nos ha gustado cómo el poeta cuenta que nació en Cuarte y cómo recuerda su casa y su familia. Nos ha emocionado la parte en la que habla de la tristeza y de las lágrimas de su madre, pero también del amor por su tierra y nos ha hecho pensar en nuestra infancia y en nuestro pueblo. (Alumnas Curso IA, Cosuenda)

El autor nos transporta a los recuerdos de su pueblo y de su familia, mostrando también la tristeza que siente al regresar al lugar en el que nació. (Javier Ortiz, Fipa II, Cosuenda)

El poeta nos cuenta cómo regresa a su pueblo y le empiezan a surgir los recuerdos de su niñez, unos tristes, otros más alegres. Pero a pesar de todo, le hace feliz regresar al pueblo, ver los paisajes, el río y visitar donde descansan los restos de su abuelo y hermana. (Cristina Gómez, Fipa II, Cosuenda)

El autor nos cuenta como es su pueblo y lo mucho que ha echado de menos su casa, su río... También recuerda las lágrimas calladas de su madre. (Antonia del Río, Fipa II, Cosuenda)

Luciano Gracia llega, al final, justo a donde quería estar. En su camino ha vivido momentos duros y otros buenos, y gracias a todo eso va descubriendo poco a poco lo que realmente buscaba. (Fina García, Fipa II, Cosuenda)

El autor nos habla de su niñez y de su pueblo natal. (Ana Mª Gómez, Fipa II, Cosuenda)

Luciano Gracia en este poema nos habla de su pueblo, Cuarte de Huerva. Nació cerquita del río Huerva, un 11 de julio, en una casa sencilla y humilde. (Paqui Cebrián, Fipa II, Cosuenda)

El poeta muestra mucho amor hacia el pueblo en el que nació, Cuarte de Huerva. Tuvo una infancia feliz pero también recuerda algunos momentos tristes y nos enseña la nostalgia que siente al regresar al pueblo. (Lourdes Lorente, Fipa II, Cosuenda)

A mí me ha transmitido añoranza sobre su pueblo porque de pequeño lo pasó mal. (María Arnal Valero, Memoria, Alfamén)

El poema me ha transmitido mucha tristeza. En sus comentarios recuerda todo con pena, lo único que recuerda con alegría y con anhelo es el paisaje y el río. (Mª Pilar Martín, Memoria, Alfamén)

Vivir en los tiempos de posguerra en un país como el nuestro, para un poeta no creo que fuera tan bueno. (Natividad Velilla, Memoria, Alfamén)

El poema me transmite nostalgia por la vuelta a su pueblo. Tengo la duda de si vuelve a visitarlo o vuelve a su pueblo a morir. (Mª Jesús Velilla Memoria, Alfamén)

A mí el poema me parece largo y nostálgico, con un toque de tristeza por los recuerdos de su infancia y por las personas queridas que dejó. (Tere Valero Memoria, Alfamén)

El poema Cuarte de Huerva es una mirada nostálgica del autor hacia su pueblo natal, donde recuerda su nacimiento y los primeros años marcados por la sencillez y la luz del lugar. Desde el inicio, el texto transmite un fuerte sentimiento de pertenencia. A lo largo del poema, Luciano Gracia describe su infancia con una mezcla de ternura y desasosiego, evocando sombras, silencios y emociones intensas que marcaron su crecimiento. El pueblo aparece casi como un espacio soñoliento y misterioso. El retorno simbólico a Cuarte se presenta como un reencuentro con las raíces familiares y con la memoria de quienes formaron su vida. El contacto con la tierra y los recuerdos genera un diálogo íntimo entre pasado y presente. (Ana María Moliner Mondejar, Memoria, Cadrete)

El poeta escribe esta obra para sí mismo y para su pueblo. En ella evoca sus orígenes humildes y expresa tanto su inquietud por superar la pobreza como su preocupación por los problemas sociales. Narra su marcha de Cuarte a Zaragoza y, posteriormente, su regreso a sus raíces y a ese Cuarte idealizado que siempre llevó consigo. (María José Larripa, Memoria, Cadrete)

Luciano Gracia (escritor y poeta) de la llamada generación poética aragonesa del 65, premio del certamen Amantes de Teruel en 1967 y premio San Jorge en 1974, con una plaza dedicada a él en Cuarte de Huerva y una avenida en Zaragoza, lo único que puedo opinar de su poema es que es desgarrador desde el principio con su nacimiento hasta su final, con una actitud de rebeldía, tristeza y soledad en un ambiente de lucha que le conduce a realizar este poema. (José M^a Gris, Cuarte de Huerva).

El poema cuenta su marcha de Cuarte a Zaragoza y cómo ese cambio marcó su crecimiento personal. Sin embargo, también muestra su necesidad de volver a sus raíces y a ese Cuarte idealizado que siempre llevó en la memoria. (Alumno/a Taller de Memoria, María de Huerva)
La obra transmite emoción y sencillez, y nos invita a pensar en la importancia del lugar del que venimos y en cómo ese vínculo nos acompaña toda la vida. (Alumno/a Taller de Memoria, María de Huerva)

El escritor plasma su nostalgia hacia su pueblo que abandona y al tiempo, volvió de nuevo. Quedan reflejados todos sus sentimientos y añoranzas. (Ivana, Cariñena)

Pensamientos bastantes tristes de su vida y que dejaron bastante poso en su vida cuando ya se hizo adulto, al recordarlo no creo que fuera muy positivo. (Pili Pérez, Cariñena)

El niño que un día se fue de su pueblo, del que le vio nacer, pensando encontrar los sueños que allí no vio y respuestas a las que nadie respondió. (Alumno/a de Aguarón)

Un niño nacido en Cuarte de Huerva, de familia humilde, donde creció con esperanzas y alegrías frustradas. Y cuando vuelve después de años se da cuenta de que todo es distinto al recuerdo que tenía. (Alumno/a de Aguarón)

Describe un señor que nació en Cuarte de Huerva, habla de su infancia y del río que lo atraviesa. Una infancia cargada de dificultades. (Alumno/a de Aguarón)

Es una reflexión que casi todos los humanos hacemos al pasar los años, y recordamos con nostalgia el lugar donde nacimos. Lugar donde se ahondan nuestras raíces en el calor del hogar. (Alumno/a de Aguarón)

Recuerdos de vida de una persona al retornar a su pueblo. Lo que nos viene a recordar cuanto pueden influir tus raíces con el paso de los años. En el fondo, por muy lejos que la vida nos lleve, todos tornamos a la tierra que nos vio nacer. (Alumno/a de Aguarón)

Ayer cuando recordaba los años pasados mi imaginación me llevó con añoranza a las raíces donde anida mi pasado más querido al abrigo de los dolores que la vida te va dispensando. (Alumno/a de Aguarón)

Cuando la vida se te hace larga, tus recuerdos te llevan al ayer, donde las raíces de tu familia te dieron vida y te llevaron al presente que ahora disfrutas. (Alumno/a de Aguarón)

Recuerdos...que son los recuerdos. Es juntar los recuerdos con la niñez, divina juventud que nunca se olvida, momentos vividos intensamente y que nunca se olvidan, sino que se reviven inmensamente felices. (Alumno/a de Aguarón)

Luciano, a pesar de su ceguera, vivió soñando cada día. Para él, Cuarte era el pueblo del que tenía sus mejores, pero también sus peores vivencias. Volvió a los 69 años a finalizar sus días, a sus raíces, con muy buenas vivencias gracias a su manera de vivir, soñando. (Alumno/a de Aguarón)