

LA LUZ A TI DEBIDA

Ángel González (Oviedo, 1925-Madrid, 2008)

Sé que llegará el día en que ya nunca
volveré a contemplar
tu mirada curiosa y asombrada.
Tan sólo en tus pupilas
compruebo todavía,
sorprendido,
la belleza del mundo
-y allí, en su centro, tú,
iluminándolo.

Por eso, ahora,
mientras aún es posible,
mírame mirarte;
mete todo tu asombro
en mi mirada,
déjame verte cuando tú me miras
también a mí,
asombrado
de ver por ti y a ti, asombrosa.

Otoños y otras luces (2001)



Ángel González (Oviedo, 1925 - Madrid, 2008) estudió Derecho, Periodismo y Magisterio. En 1972 se trasladó a Estados Unidos, donde fue profesor en varias universidades hasta jubilarse. Además, fue miembro de la Real Academia Española desde 1996.

Comenzó a escribir poesía influido por sus vivencias de la guerra civil, así se refleja en su primer libro, *Áspero mundo* (1956), con el que recibió un accésit del Premio

Adonáis. Miembro de la Generación del 50, su poesía se caracteriza por el realismo, la ironía y la crítica social. Posteriormente, evolucionó hacia una poesía intimista en la que el paso del tiempo, la temática amorosa y cívica están muy presentes.

Destacan obras como *Grado elemental* (1962) *Palabra sobre palabra* (1965) o la obra *Otoños y otras luces* (2001) al que pertenece el poema elegido. Recibió importantes premios como el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1985) o el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1996).

El poema trata de la ilusión de compartir miradas cuando te has enamorado. Esa sensación tan bonita que es casi indescriptible. También dice que esa sensación no dura para siempre, ya que sólo está presente cuando te acabas de enamorar. Yo todavía no lo he vivido, pero seguro que es muy bonita. Aunque es una pena que, con el paso de los años, se pierda. (Andrea Alejandre, 4.^º ESO C)

Ángel González expresa a su amada su miedo y tristeza por no volver a ver su mirada de amor. Para él, ella lo es todo ya que es el centro de su mundo. «La luz a ti debida» es ella porque lo ilumina todo. (Lucía Gómez, 3.^º ESO A)

Me gusta el poema debido a lo bonito que suena. Contiene un bello vocabulario y es música para mis oídos. Además de su belleza, me gusta el mensaje: va dirigido a una chica que le gusta y que en algún momento ya no estará junto a él. Lo sé cuando leo el verso «Sé que llegará el día en que ya no volveré a mirar tu mirada» lo cual me hace sentir apenada. (Ana Sophia Fuentes Ariza, 1.^º ESO E)

Me ha parecido muy bonito, porque me ha transmitido seguridad al ver que los hombres se enamoran de una manera increíble y eso para mí es muy bonito, en mi opinión es precioso y me encanta. (Ana García Maluenda, 1.^º ESO PAI)

Nosotros pensamos que el poema significa que dos personas se aman porque no paran de mirarse y pensar en todas las cosas bonitas que ven el uno en el otro a través de su mirada. No quieren que llegue el día de separarse y no volverse a ver nunca más, así que ahora están aprovechando a mirarse. (Elías Martínez, Noelia Hernández, Pablo Sancho y Zaida Renedo, 2.^º ESO A)

Alumnado del IES Leonardo de Chabacier, Calatayud

Más comentarios del alumnado del IES Leonardo de Chabacier en el blog de [Poesía para Llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

