



1972

Pablo García Casado (Córdoba, 1972)

parís, texas

por qué travis qué hay de esa oscura pregunta
por qué la casa en ruinas por qué él por qué ella
por qué el verano de mil novecientos setenta y uno

qué tuvo que pasar qué clase de química por qué
la huelga en el sector metalúrgico por qué el atasco
por qué llegaron rendidos y aún así se besaron

como si mi vida les fuera en ello

Las afueras (1997)



Pablo García Casado (Córdoba, 1972) influyó en la poesía española de finales de los 90 con su primer poemario *Las afueras* (1997) ganador del premio Ojo Crítico de RNE y finalista del premio Nacional de Poesía. Lectores y críticos apreciaron su estilo coloquial, sincero y claro con el que reflejaba tanto verdades incómodas sin recato como la intensidad del amor incondicional del día a día. Sus poemas son pequeños relatos de lo sucedido entre pareja, jóvenes, madres solteras, hombres desempleados... cualquier personaje con el que nos podamos cruzar por la calle y que sobrevive, como nosotros, del aliento de sus seres queridos. Recogió su poesía completa en *Fuera de campo* (2013), y ha sido ganador del premio El Público de RTVA. En la actualidad, trabaja en la Filmoteca de Andalucía entregado a su otra pasión: el cine.

Este poema sí que me ha gustado. Me gusta como utiliza la pregunta del por qué, cómo se ven las ganas que tiene de conocer el porqué de todo. Cuál es la causa de que lo que sucedió entre sus padres se diera como se dio y no de ninguna otra forma. Qué es lo que lo hace especial y qué es lo que los llevó a enamorarse. (Valentina Blázquez, 2.º Bach. B)

Creo que este poema te hace sentarte a pensar el cómo y el por qué estás aquí. El qué hubiera pasado si un pequeñísimo detalle no hubiera ocurrido. Y darnos cuenta de que todo va sucediendo por cosas que ocurren. Y creo que debemos pensar y reflexionar si algo no hubiera pasado, ¿estaríamos aquí realmente? (Elena Valle, 3.º ESO F)

A mí este poema me sugiere el significado de la vida, cómo una simple coincidencia o momento puede cambiar tanto las cosas, el qué pasaría si en ese momento no hubiéramos estado en ese lugar, qué tanto podrían cambiar las cosas por un simple instante. También me sugiere que si hay amor y pasión pueden salir cosas maravillosas. (Mari Cielo Durán Obando, 4.º ESO B)

Es increíble saber que por ese «microdetalle» que no hubiera habido en la relación de tus padres no hubieras nacido. Ese beso, esa quedada, esa mirada... Por eso hay que disfrutar y vivir la vida al máximo, porque hay que sentirse afortunado de haber nacido. (Guillermo Gómez, 1.º ESO B)

El poema me transmite el amor que había en esa época, que, a pesar de las dificultades de la huelga, tenían tal química que se besaron apasionadamente. Para la juventud de hoy en día es algo muy difícil de conseguir. (Cristina Blesa, 4º. ESO F)

Un hijo que intenta leer el mapa invisible de su nacimiento: un verano, un beso robado, un atasco, una huelga, todo se entrelaza. Cada «por qué» abre un agujero al pasado, mostrando que la vida es fruto de casualidades que parecen milagros. Con esto he entendido que nuestra existencia se teje con gestos diminutos que lo cambian todo. (Maia Goikoetxea, 2.º ESO F)

Alumnado del IES Pilar Lorengar, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Pilar Lorengar en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

