

APÁGAME LOS OJOS

Rainer María Rilke (Praga, 1875- Suiza, 1926)

Apágame los ojos y te seguiré viendo,
cierra mis oídos, y te seguiré oyendo,
sin pies te seguiré,
sin boca continuaré invocándote.
Arráncame los brazos, te estrechará
mi corazón, como una mano.
Párame el corazón, y latirá mi mente.
Lanza mi mente al fuego
y seguiré llevándote en la sangre.

El libro de las horas (1905)

[**Lösch mir die Augen aus.** Lösch mir die Augen aus: ich kann dich sehn,/ wirf mir die Ohren zu: ich kann dich hören,/ und ohne Füße kann ich zu dir gehn,/ und ohne Mund noch kann ich dich beschwören./Brich mir die Arme ab, ich fasse dich/ mit meinem Herzen wie mit einer Hand,/ halt mir das Herz zu, und mein Hirn wird schlagen,/ und wirfst du in mein Hirn den Brand,/so werd ich dich auf meinem Blute tragen. *Das Stunden-Buch (1905)* traducción de Antonio Pau]



Rainer María Rilke fue el poeta en lengua alemana más relevante e influyente de la primera mitad del siglo XX. Sus obras más importantes son *Elegías de Duino*, *El libro de las horas* y *Cartas a un joven poeta*. Nació en Praga en 1875. En 1897, tuvo un apasionado romance con Lou Andreas-Salomé, con quien viajó a Rusia. Tanto por el paisaje como por la gente, en ese viaje se convenció de que Dios estaba presente en todas las cosas. Entre 1905 y 1906 fue secretario de Rodin, con quien aprendió a contemplar las obras de arte y a hacer las poesías tan completas como si fueran esculturas. Vivió en Francia y Alemania hasta que se estableció definitivamente en Suiza. Murió de leucemia en Suiza, en 1926.

Me parece un poema realmente sentimental y bonito, que expresa el amor profundo que se siente en el corazón y el alma. Lo apasionado que se puede estar con una persona cuando se está enamorado es una de las experiencias más bonitas que vive la gente a lo largo de su vida. (Cecilia Gracia, 1.^º ESO B)

Este poema me parece muy bonito porque trata de un señor que expresa que pase lo que pase, nunca olvidará a su amada. (Erik Vadillo, 1.^º ESO PAI)

El poema me parece bastante curioso, se le pueden encontrar muchos significados si rebuscas bien. Yo lo he interpretado como si una persona estuviera tan aferrada a otra, de una manera tan grande, que seguirá amando a la otra persona por mucho daño que le haga. (Hugo Tortosa, 2.^º ESO A)

Me gusta este poema porque habla de un alma de amor. Hay algunas personas que piensan que el amor solo es una palabrita, pero el amor es un sentimiento, es mucho más. Cuando lees este poema te sientes relajado, cerca de alguien que te quiere de verdad. (Doha Kaddouri, 3.^º ESO Diver.)

En mi opinión, este poema es una obra de arte. Te sientes en su lugar y empatizas con él. Se nota la desesperación y la intensidad con la que escribe este poema. Me transmite tristeza, como que no logra amar a su amada. A parte es un poema que te hace sentir con una sensación única. (Barae Jaadna, 3.^º ESO)

Me hace sentir amor, esperanza, ilusión, porque sigas ahí y no te vayas. Da a entender que no va a rendirse, aunque le quiten todo. (Beatriz Lecina, 4.^º ESO Diver.)

Alumnado IES Montes Negros, Grañén

Más comentarios del alumnado del IES Montes Negros en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

