



CANCIÓN INFANTIL

Juan Alonso García (Zaragoza, 1964)

Imagino un mundo
donde las nubes se levantan
en armas contra la estupidez,
donde a cántaros
llueve sentido común sobre boinas
de adoquines sin cabeza,
donde los pajaritos cantan
las cuarenta a los pajarracos y a las aves carroñeras
y las espantan,
donde el patio de mi casa se moja particularmente
por quienes sufren la injusticia, el crimen, el abuso;
por las mujeres maltratadas, por los hombres maltrechos,
por la razón malherida.
Sueño con un país multicolor
en donde el único reino, impregnado de miel,
es el de las abejas.
Y no pertenece a este mundo.

Oniros (2019)



Juan Alonso García (Zaragoza, 1964) es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. De 1992 a 1994 residió en St. Louis, Missouri (EE. UU.), como profesor de Lengua Española y en cuya Universidad realizó un curso, dentro de un máster, sobre el relato español de posguerra.

Su primer poema, *Tarea de extinción*, fue publicado en la revista *Lapsus Calami*, (Zaragoza, Universidad popular, 1987), que volvería a aparecer posteriormente en su primer poemario, *Itinerarios* en la editorial La Fragua del Trovador (Zaragoza, 2012). Un año después, uno de sus relatos breves, *In situ*, fue seleccionado para formar parte del número 2 de la colección *Cuadernos de Narrativa «Palabras contadas»*, de la editorial La Fragua del Trovador. En 2014, Heraldo de Aragón le otorgó un accésit por el microrrelato *Sala Oasis*, con motivo del certamen literario organizado para el Día del Libro. En 2015, junto a Inés Ramón y Miguel Ángel Domínguez publica *Esquirlas* (Lola editorial, Zaragoza), un libro misceláneo que combina el arte plástico con el microrrelato y la poesía. En 2017 participó con su microrrelato «Encuentros furtivos» en la exposición de imagen y palabra «Zaragoza en cuarto creciente», junto con otros escritores y fotógrafos, en el Centro Pignatelli de Zaragoza.

Ha trabajado como profesor asociado en la Facultad de Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza (2017-22) y actualmente da clases de Lengua castellana y Literatura en el CPI Espartidero.

Me ha parecido muy bonito y con un gran mensaje. La imaginación es el poder más poderoso del mundo. (Ixeia Aparicio, 1.º ESO B)

A mí me ha transmitido que el autor de este texto quiere o piensa que el mundo tendría que estar como en un mundo de multicolor; es decir, un mundo sin maltrato, sin contaminación y que el mensaje que quiere transmitir es un mundo de dibujos animados, es decir, un mundo sin que nadie haga el mal. (Lía Moreno, 1.º ESO B)

Nos ha gustado porque dice que el bien es más fuerte que el mal y transmite recuerdos de la infancia. (María González y Beltrán Asensio 2.º ESO PAI)

Este poema para mí ha sido maravilloso. Es muy creativo y con mucho sentido. me encantan las frases escondidas sobre algunas canciones infantiles. Ha sido el mejor poema que he leído. (Alicia Embid, 2.º ESO B)

Para mí transmite un deseo de un mundo mejor y más justo, donde no haya violencia ni injusticia. Usa un tono infantil para criticar los problemas del mundo real y también muestra esperanza en que las cosas pueden cambiar. (Darius Marcu, 3.º ESO B)

Veo como un pensamiento de alguien que ya es mayor; pero quiere ser un niño pequeño y también es una crítica hacia al mundo. (Rubén Lavilla, 3.º ESO B)

Alumnado del CPI El Espartidero, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del CPI El Espartidero en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

