



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

[PARA VIVIR NO QUIERO]

Pedro Salinas (Madrid, 1891-EE. UU.,1951)

Para vivir no quiero
islas, palacios, torres.
¡Qué alegría más alta:
vivir en los pronombres!

Quítate ya los trajes,
las señas, los retratos;
yo no te quiero así,
disfrazada de otra,
hija siempre de algo.
Te quiero pura, libre,
irreductible: tú.

Sé que cuando te llame
entre todas las gentes
del mundo,
sólo tú serás tú.

Y cuando me preguntes
quién es el que te llama,
el que te quiere suya,
enterraré los nombres,
los rótulos, la historia.

Iré rompiendo todo
lo que encima me echaron
desde antes de nacer.

Y vuelto ya al anónimo
eterno del desnudo,
de la piedra, del mundo,
te diré:

«Yo te quiero, soy yo».

La voz a ti debida (1933)



Pedro Salinas Serrano (Madrid, 27 de noviembre de 1891- Boston, 4 de diciembre de 1951). Escritor, filólogo, y profesor, como poeta forma parte de la Generación del 27.

Su obra poética está dividida en tres etapas: **inicial o de poesía pura, de plenitud o amorosa y del exilio**, este poema pertenece a la segunda etapa y queda recogido en el libro: *La voz a ti debida* (1933).

Este poema te dice que seas TÚ, es decir, que a esa persona le gustas TÚ, esa persona que no se deja llevar por la influencia o la opinión de los demás. Como uno no hay nadie y por lo tanto eres único e inigualable. (Hugo Burriel 1.º ESO A)

Desde mi punto de vista estos versos hablan sobre un AMOR y quieren que su amada no sea una falsa cara, el poeta quiere que sea ella misma, tal y como es con él, no una copia de nadie. (Natalia Valoti Español, 1.º ESO B)

Me ha gustado mucho porque demuestra AMOR hacia su amante, pidiéndole -al mismo tiempo-, que sea tal y como es. Demuestra un AMOR puro y libre, aunque por otra parte me parece mal que no fuera un poema dedicado a su mujer sino a otra persona. (Nora, 2.º ESO A)

El poema me ha parecido un poema muy personal puesto que el poeta usa en todo momento los pronombres: YO y TÚ. En mi opinión dicho poema es muy bonito y profundo. (Nicolás Sanz, 2.º ESO B)

Mi opinión sobre el poema es que me parece muy bonito, ya que por una parte habla sobre un AMOR y por otra no quiere que este amor finja, tan sólo que sea tal cual, como ella es. (Irene, 2.º ESO B)

Opino que seguir las modas es como cambiar de opinión en un debate porque te da miedo exponer tu propia idea. (Ixeia Díaz Mayoral, 3.º ESO)

El poema trata de ser uno mismo, de querer a una persona tal y como es, sin fingir nada, o sea, ser uno mismo. (Adriana Mayoral, 3.º ESO)

En mi opinión es un poema que me ha parecido bastante profundo ya que expresa un AMOR hacia esa persona a quien va dedicado. Escoge palabras exactas que transmite su adoración por ella. Con este poema deja claro que la quiere y al mismo tiempo el autor quiere que sea ella misma, sin máscaras, entregándose completamente a ella. (Marian Camila Ávila Fernández, 4.º ESO)

Me ha parecido un poema muy bonito, expresivo, romántico y muy literario. Ha expresado su AMOR por cómo es ella, por su personalidad, no quiere que cambie ni que sea otra persona sino ella misma, expresando el poeta su AMOR más profundo y romántico. (Guillermo Capuz Tobed 4º ESO)

Alumnado del CPI Galo Ponte, San Mateo de Gállego