



SALVO DE ESTA MANERA
Omar Fonollosa (Zaragoza, 2000)

¿Qué queda cuando todo te abandona,
cuando engullen las olas los castillos
de arena de la orilla,
cuando nadie te enseña a despedirte?
La poesía,
que echa raíces en el corazón;
el arte,
que ayuda a conseguir el objetivo
de vislumbrar gigantes
donde el aburrimiento que trae la adultez
figura ver molinos.
El arte es el motor
que conserva el ingenio deslumbrante
de la infancia.

Los niños no ven féretros (2022)



Omar Fonollosa (Zaragoza, 2000) es graduado en Filología Hispánica y columnista mensual de *Heraldo de Aragón*. Con su libro *Los niños no ven féretros*, unos poemas de línea clara y tono elegíaco propios de una naciente conciencia de la caducidad, obtuvo el prestigioso Premio de Poesía Hiperión 2022. Esta obra le ha valido el aplauso de la crítica además de reconocidas personas del mundo de la cultura como el poeta Luis García Montero o Joaquín Sabina.

Tiene publicado también otro libro de poesías, *Desde la más estricta soledad*, obra iniciática en la que ya deja ver una búsqueda incansable del ser.

Actualmente trabaja además como profesor de Lengua Castellana y Literatura de Secundaria.

Creo que el poema se refiere a cuando te haces mayor y percibes las cosas de diferente manera y más fuerte. Debes aprender a avanzar por tu cuenta y seguir creciendo. (Teo Nicolae, 1.º ESO D)

Me gusta mucho porque nos habla de cómo el poeta afronta los problemas y eso da esperanza. (Maria Diana Iacob, 2.º ESO B)

El poema muestra la importancia de la poesía cuando no tienes nada o nadie que te ayude. Te ayuda a reflexionar sobre uno mismo que tienes cuando todo se va. (Marta Tolón, 3.º ESO B)

Yo siento que es muy buen poema con el que identificarse, conmoverse y reflexionar. Ya que la adolescencia son los últimos años de infancia que nos quedan y es en esta etapa cuando finalmente maduramos y dejamos de lado la ilusión de la infancia. (Chaima Laaouane, 3.º DIVER)

Hace reflexionar sobre lo que nos gusta a nosotros cuando el mundo se nos cae o cuando te abandonan. Con esto te enseña a valorar lo que tienes, no valorarlo cuando lo pierdes. (Aroa Morellón Lacosta, 3.º DIVER)

Todos tenemos un lugar al que acudimos cuando todo empieza a doler. (Khadija Aouissi, 4.º DIVER)

Estoy de acuerdo con el autor de la obra ya que cuando sentimos que no hay nada siempre nos queda lo que nos ha marcado, como el arte y la poesía. Algo que pase lo que pase se quedará. (Dalal El Byad, 1.º Bach. B)

Alumnado del IES Benjamín Jarnés, Fuentes de Ebro