



## SOLEDAD

Juan Ramón Jiménez (Moguer, Huelva, 1881/Puerto Rico, 1958)

*1 de febrero*

En ti estás todo, mar, y sin embargo,  
¡qué sin ti estás, qué solo,  
qué lejos, siempre, de ti mismo!

Abierto en mil heridas, cada instante,  
cual mi frente,  
tus olas van, como mis pensamientos,  
y vienen, van y vienen,  
besándose, apartándose,  
en un eterno conocerse,  
mar, y desconocerse.

Eres tú, y no lo sabes,  
tu corazón te late y no lo siente...  
¡Qué plenitud de soledad, mar sólo!

*Diario de un poeta recién casado (1917)*



**Juan Ramón Jiménez** (Moguer, 1881 – San Juan de Puerto Rico, 1958). Considerado una de las grandes figuras de la literatura española del siglo XX, como voz esencial del modernismo y la poesía pura. Su obra se caracteriza en una búsqueda constante de la belleza, la pureza y la perfección estética a través de un lenguaje sencillo, musical y simbólico al servicio de la emoción interior y la reflexión espiritual. En sus versos se mezcla la naturaleza, el amor, la soledad y la trascendencia, temas que evolucionan con él a lo largo de su vida.

Entre sus obras destacan: *Platero y yo* (1914) y *Diario de un poeta recién casado* (1916).

Fue ideológicamente republicano a través de la libertad, justicia y progreso, lo que promovió su exilio tras la guerra en América, donde continuó docente y literato junto a su esposa Zenobia Camprubí.

En 1956 recibió el Premio Nobel de Literatura, su legado marcó a la Generación del 27 y a la literatura del exilio. Dos años más tarde, falleció manteniendo sus principios políticos y su visión comprometida como poeta.

*El mar refleja los pensamientos del poeta, que cambian y se mueven sin parar, igual que las olas. Así como la sensación de no poder encontrarse a sí mismo ni con los demás. Se usa el mar como un espejo de su interior: profundo y lleno de sentimientos.* (Marwa Ouhazli, 4.º ESO)

*Muestra la búsqueda interior del ser humano reflejada en el mar. A través de este símbolo, el poeta expresa la distancia entre uno mismo y su propia conciencia. La soledad se presenta no como un vacío, sino como una forma de plenitud espiritual.* (David Laborda, 4.º ESO)

*El poema representa un momento de vida duro, en el punto en el que estás desesperado y es como que no sabes lo que hacer, es como si estuvieras perdido en ti mismo.* (Zaira Zornoza, 3.º ESO)

*El poema representa cuando en un momento de la vida te quedas pensando en el porqué de todo, el ¿qué hubiera pasado si?, ¿qué puedo cambiar en mí?* (Paula Isabela, 3.º ESO)

*El mar siente tristeza, soledad y una ruptura, es decir, desamor.* (Inas Chafai, 2.º ESO)

*Se refiere a cuando una persona está acompañada de otra, se siente llena, pero cuando esa persona se va, se siente expuesta, sola y ni siquiera se conoce.* (Alicia Mezón, 2.º ESO)

*En este poema, el mar es como una persona bipolar, ya que cambia constantemente, igual que las personas bipolares cambian de opinión* (Lara Bueso, 1.º ESO)

*El mar se siente a veces vacío y solo, es un lugar de relajación donde uno puede tumbarse y escuchar las olas. A mí el poema me transmite tristeza, soledad y sentimentalismo.* (Andrea García, 1.º ESO)

**Alumnado del CPI María Domínguez, Gallur**