



ANQUISES

Olga Novo (Vilarmao, Puebla del Brollón, Lugo, 1975)

Arrastras los pies papá
te llevo a la espalda con mis ojos
porque intentas huir de la vejez como de una guerra ancestral
te subo a mis vértebras
combadas por el peso
arrastras los pies pero yo puedo contigo
y te llevo a la espalda
hasta el final de la vida.

Arrastras el lenguaje y no acude
a tu memoria un verbo
que anidaba en la parte izquierda de tu cerebro y yo
completo tu frase con la palabra arar querer cavar tractor
o mariposa arrastras

la mente hacia el pasado
y solo recuerdas aquella feria de 1952
cuando de tanto andar tus bueyes
perdieron en el monte las pezuñas volviendo de Pedrafita
y les sangraban las patas en el río
su cornamenta aún se abre en alguna de tus neuronas
y vuelves a ser un tratante de ganado cuarenta años después.

Felizidad (2020)



Olga Novo nació en la aldea gallega de Vilarmao (A Pobra do Brollón, Lugo) en 1975. Es poeta, ensayista, profesora de Lengua y Literatura gallegas. Entre sus obras poéticas cabe destacar *A teta sobre o sol* (1996), *Nós nus* (1997), *A cousa vermella* (2004) o *Cráter* (2011), todos ellos escritos en gallego, su lengua natal y de expresión literaria. En edición bilingüe gallego-castellana publicó *Monocromos* (2006) y la antología *Los líquidos íntimos* (2013).

Hija de campesinos, su obra recorre el subsuelo de la memoria familiar y colectiva, atendiendo al coro comunal de los orígenes galaicos y su enraizamiento telúrico. Allí donde la poesía se hace territorio carnal para alojar el amor, la subversión, la resistencia frente a los poderes y la belleza irrenunciable que es conocimiento profundo. Su obra es un canto a la materia, de visionaria expresión radical y trallazo surrealista, que se forja en la emanación emocional de la experiencia de vida.

Feliz Idade (2019) es su primera obra traducida íntegramente al castellano.

Me parece un poema muy bonito y a la vez triste ya que habla de la vejez de su padre y de cómo cambias los roles conforme tus padres se van haciendo mayores, es decir que poco a poco pasas de que te cuiden a cuidarlos. (Enara Otero, 1.º ESO E)

Desde mi punto de vista, este poema refleja a la perfección el esfuerzo de una hija que lucha por guiar a su padre hasta sus últimos días. Un camino lleno de baches y piedras, donde tiene que mantenerse fuerte, mientras lo ve decaer, soportando el peso de quien la sostuvo alguna vez, cuando aún podía. (Nirvana Mena Granadillo, 3.º ESO B)

Me parece un poema precioso que habla de un tema que muchos procuran evitar, la vejez y la enfermedad, la pérdida de memoria, pero tocándolo con respeto y cariño, al referirse a un familiar. Me gusta cómo su hija, a pesar de la tristeza y el dolor que siente, está dispuesta a apoyar y cuidar a su padre. (Yaiza Riedel Argüello, 3.º ESO B)

Es un poema hermoso porque representa el ciclo de la vida, que es inevitable. (Saúl Ornaque Ruiz, 3.º ESO B)

Alumnado del IES Miguel Servet, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Miguel Servet en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

