



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

AUTOESTIMA

Sara Búho (La Línea de la Concepción, 1991)

Solo ves lo que los demás ven,
pero tú en ti no ves nada.
Ese talento no es tuyo,
esa belleza no es tuya,
esa confianza no es tuya.
Solo pertenece a la mirada
de quienes te la otorgan.
Dime, mi niña,
quién eres
cuando nadie mira.

Fragilidades (2021)



Sara Búho. Sara Bueno Hormigo (La Línea de la Concepción, Cádiz, 1991). Graduada en Derecho y con Máster en Marketing Digital y Comercio Electrónico, nunca dejó de lado una de sus pasiones: escribir. En 2005, con la creación de su primer blog en internet, comienza a compartir en la red sus poemas. A partir del año 2012, sus versos alcanzan gran difusión llegando a reunir a cientos de miles de lectores en las redes sociales. Es autora de los poemarios *La ataraxia del corazón*, *Y yo a ti*, *La inercia del silencio*, *Fragilidades*, *Perdón a la lluvia* y *Donde descansan las flores*; y de un álbum

ilustrado titulado *Un poema para mis abuelos*. Ha participado en multitud de recitales y encuentros de literatura tanto en España como en distintos países de América Latina, llevando su poesía allá donde quisieron leerla y escucharla.

Me parece un poema realista. Hay veces que tienes que pararte a pensar cómo te ves y cómo te ven los demás y decidir qué te define como persona. (Cecilia Lázaro, 2.º ESO A)

Para mí este poema es inspirador. La autoestima es algo que nos define, algo que forma parte de nosotros. (Akram Oussou, 2.º ESO A)

Siento que quiere transmitir algo muy importante: valorarse a uno mismo. (Valeria Martínez, 2.º ESO B)

Un poema muy bonito porque nos hace sentir cualquier emoción atrapada y sale. Hay frases que se comparan con los demás y la palabra «confianza» nos tranquiliza. Hemos aprendido a ver cosas dentro de nosotros. (Alumnado de 2.º ESO PAI)

Mi autoestima depende de mí misma, pero muchas veces los demás también influyen en ella. Tengo miedo de lo que piensen los demás de mí. (Violeta Alarcón, 3.º ESO A)

Nosotros siempre queremos ser lo mejor de nosotros cuando estamos con más personas; esperamos ser como la gente quiere que seamos, pero a solas, somos totalmente diferentes. No tendría que ser así, deberíamos ser nosotros mismos siempre, dando igual lo que piense la gente. Somos como somos y la aceptación es el primer paso. (Eva Pérez, 3.º ESO B)

Debemos ser nosotros mismos sin tener en cuenta lo que los demás «digan» de nosotros. (Lucas Useche, 3º ESO Diver.)

Me parece muy bonita la forma con la que el poema nos transmite la idea de que tenemos que querernos a nosotros mismos sin depender de nadie más. (Margua Talahoubri, 4.º Diver.)

Este poema relata lo que se piensa de uno mismo cuando los demás te ven, pero ¿y cuándo nadie te mira? (Monchi Zheng, 2.º Bach. C)

El poema resalta la importancia de quién eres en verdad cuando los demás no miran. (Belén Giménez, 2.º Bach C)

Alumnado del IES Ramón y Cajal, Zaragoza