

# MÁS COMENTARIOS

del alumnado del IES Ítaca, de Zaragoza,  
sobre el poema n.º 1A, *El remordimiento*, de Jorge Luis Borges.



*Trata sobre un hombre que se arrepiente de no haber disfrutado su vida al máximo. Me parece que todo el mundo alguna vez se ha planteado si está aprovechando su vida o si ese es el camino que quiere seguir, además puede servir para reflexionar sobre decisiones que uno toma. (Martina Ortigosa, 1.º ESO E)*

*El poema trata de que él no ha disfrutado de la vida y no ha sido feliz. Pide perdón por no haberla disfrutado como sus padres querían. (Abril Gimeno, 1.º ESO E)*

*En mi opinión me ha parecido muy emotivo, mezcla la tristeza, el arrepentimiento y el remordimiento. (Rubén Sancho, 2.º ESO C)*

*Me parece que es un poema sincero ya que Borges explica que si tienes todo y no eres feliz es como si no tuvieras nada. (Candela Escobar, 2.º ESO C)*

*Me ha parecido bonito porque se ha confesado, pero por otra parte me parece triste porque en el fondo no pudo ser feliz. (Sandra Vidal, 2.º ESO C)*

*A veces las personas nos quedamos en nuestra zona de confort y no nos atrevemos a probar cosas nuevas. Nos enfocamos en lo rutinario y olvidamos disfrutar realmente de vivir. Este poema me hizo pensar en lo necesario que es arriesgarse más, aprovechar el tiempo y no dejar que la vida pase sin haberla vivido. (Gabriela Berned, 2.º ESO F)*

*Me transmite un sentimiento de intentar volver atrás, pero no puede porque el pasado no se puede reparar. (Kevin Balan, 2.º ESO F)*

*El poema es triste y reflexivo. Borges transmite un sentimiento profundo de arrepentimiento por no haber disfrutado la vida. Me hizo pensar en la importancia de valorar los momentos felices antes de que sea tarde. (Claudia Marion 2.º ESO F)*

*Me parece un poema muy profundo y reflexivo, que nos enseña el valor de la vida. Nos demuestra que por culpa de centrarnos en el trabajo o en otras cosas no nos hemos centrado en ser felices, en disfrutar cada día que tenemos de vida. En aprovechar cada minuto, y si algún día sale un poco peor, seguir disfrutando del proceso. (Paula Trasobares, 3.º ESO A)*

*El poema me ha gustado. El mensaje que nos quiere transmitir es fácil de entender y es bonito y significativo. El poema me transmite tristeza al leerlo ya que es un mensaje que nos cuenta de alguien que no ha aprovechado su vida y que no ha podido ser feliz. (Luna Val, 3.º ESO A)*

*Este poema me parece muy emotivo y cierto. Al ser mayor puedes ser consciente de todo tu recorrido por el camino de la vida. Y me lleva a pensar que cada momento es valioso y hay que aprovecharlo porque nunca sabrás si contarás con una oportunidad igual. (June García, 3.º ESO A)*

*Me parece que el significado de este poema es muy triste porque es algo real que nos pasa a las personas. Hay que valorar lo que tenemos en el momento y vivir en el presente. La vida no tiene un solo significado, es cada uno el que le da uno propio. (Adriana Marcos, 3.º ESO A)*

*Es un buen poema ya que habla muy bien de lo que puede sufrir una persona a lo largo de su vida. El poema es triste y la persona del poema no fue feliz. (Helena Carnicer, 3.º ESO A)*

*En mi opinión, este hombre ha sido capaz de darse cuenta de lo más importante de esta vida: la felicidad. En la vida solo vas a estar un rato, no sabes qué va a pasar después, pero ese «después» dará igual si eres rico o pobre, si tienes cuarenta hijos o ninguno, si hablas inglés o español. Lo realmente importante al terminar la vida es haber sido feliz, todo lo demás ya no importará. Él está arrepentido por no triunfar en la vida, alcanzando la felicidad. (Noa González, 3.º ESO B)*

*Creo que este poema es un claro ejemplo de la vida. Nos cuenta que esta es rápida y la tenemos que aprovechar. Me parece uno de los poemas más bonitos que he visto. Y nos transfiere las ideas de un anciano que, por las cualidades de su vida, no pudo hacer las cosas que quiso hacer en su infancia. Nos dice que la valentía le hubiera dado más felicidad. Además, nos dice que sus padres le dieron valores que este no utilizó. (Marcos Jiménez, 3.º ESO B)*

*Este poema me hace reflexionar sobre la tristeza de no haber sabido disfrutar la vida pese a tener razones para hacerlo. Siento una mezcla de culpa y melancolía al reconocer la distancia entre lo que debía ser y lo que fue. Me impacta cómo Borges logra poner en palabras ese vacío silencioso que deja la falta de felicidad. (Nicolás Iázar, 3.º ESO F)*

*Estoy de acuerdo con el mensaje de ser feliz en la vida. Aunque creo que el autor lo exagera con la deuda a sus padres. Quizá fue feliz pero no plenamente o como querían sus padres. El tono es directo e impactante. (Nicolás Turón, 4.º ESO A)*

*El poema me transmite una sensación melancólica puesto que mucha gente no vive la vida como le gustaría por el simple hecho de encajar en la sociedad y no ser rechazado por hacer lo que de verdad desea (Mario Cardesa, 4.º ESO C)*

*Una vez que entras en tus últimos años de vida, lamentarás todo eso que no hiciste en el pasado. Por eso, el poema nos invita a reflexionar, especialmente a los más jóvenes, sobre que nuestro futuro está por escribir. (Celia Murillo, 4.º ESO C)*

*Muchas veces no hacemos lo que queremos por miedo o vergüenza y nos acabamos arrepintiéndolo. Hay que atreverse pese al miedo y si lo tenemos, lo aceptamos porque la vida es una. (Urszula Michalak, 4.º ESO C)*

*Este poema me ha gustado porque trata del arrepentimiento que sentimos ante una situación y a su vez nos habla también de no haberse atrevido a vivir plenamente. (María Pastor, 4.º ESO D)*

*Pienso que Borges escribió este poema para desahogarse y yo he podido sentir a través de la lectura el sentimiento de arrepentimiento que quedó en él. Pero también lo veo como un*

*consejo hacia mí: la vida es corta, toma las decisiones que más te convenzan a ti, sé feliz, y no hagas cosas de las que después te vayas a arrepentir. En conclusión, buena elección de poema dirigido a estudiantes, gente joven, porque nosotros aún estamos a tiempo de hacer lo que nos haga feliz.* (Carla Pinilla, 4.º ESO D)

*Me transmite tristeza y decepción porque nos habla del fracaso y de que no ha conseguido nada en la vida.* (Erika Martínez, 4.º ESO E)

*El poema supone un aprendizaje sobre cómo afrontar la vida. La experiencia del yo poético nos debería servir para vivir la vida como nosotros queramos.* (Marcos Vicente, 4.º ESO E)

*El autor invita a disfrutar de la vida porque pasa en un instante y en un futuro podemos arrepentirnos de las cosas que no hemos hecho. Está bien que lo lean los jóvenes puesto que tenemos la vida por delante.* (Javier Fernando, 4.º ESO E)

*Es un poema muy profundo y muy real, te da otra perspectiva de la vida.* (José Enrique Zárate, 1.º Bach. HCS)

*Valoro este poema ya que me ha enseñado que debo aprovechar mi vida y ser feliz antes de que sea tarde.* (Éric de Diego, 1.º Bach. HCS)

*Es un poema que nos invita a que vivamos el presente, que seamos felices en nuestras vidas.* (Mario Tena, 1.º Bach. CT)

*Para mí ha sido un poema muy significativo ya que usa su propia experiencia para que los que lo lean se den cuenta del error que ha cometido el poeta. Es una advertencia para los jóvenes, que no deben caer en ese error.* (Nasser Zguida, 1.º Bach. CT)

*Me ha parecido un poema muy interesante ya que muchas personas se pueden sentir identificadas con lo que dice el autor y en cómo expresa su arrepentimiento sobre lo que ha vivido.* (Inés Lacarta, 1.º Bach. CT)

*Me gusta cómo este poema nos recuerda lo importante que es saber disfrutar de la vida y ser valiente en las decisiones que se toman, especialmente ahora que somos jóvenes.* (María Villalba, 1.º Bach. CT)

*Me ha llamado la atención lo profundo y reflexivo que es el poema, cómo nos incita a no hacer lo mismo que él sino disfrutar del día a día: «Carpe diem».* (Yaiza Lanas, 1.º Bach. CT)

*Me ha parecido un poema muy profundo y honesto. Me ha llamado la atención que considerase «el mayor de los pecados» el no haber conseguido ser feliz, ya que eso nos hace reflexionar sobre nuestras propias decisiones y en cómo debemos aprovechar el tiempo.* (Iván Pradas, 1.º Bach. CT)

*Me ha gustado el poema pese a ser muy triste, me gusta el hecho de que reconozca que no ha sido feliz. También me gusta que sea un soneto, aunque con variaciones.* (Íker Rosado, 1.º Bach. CT)

*Es un poema muy profundo y triste, donde el autor se sincera y cuenta su mayor error: no haber conseguido ser feliz. Nos hace pensar en la importancia de disfrutar el presente. (Abril Cabrejas, 1.º Bach. CT)*

*Me gustó el poema porque me hizo pensar en cómo a veces nos arrepentimos más de lo que no se hace que de los errores que cometemos. Borges muestra que el verdadero remordimiento está en no haber vivido plenamente, algo que me parece muy humano y real. (Sofía Martín, 1.º Bach. CT)*

*Me parece un poema bastante triste, pero que cuenta una realidad por la que en algún momento todos pasamos, que es el miedo a no haber vivido nuestra vida como queríamos. Es un poema que nos hace reflexionar y que tomemos en consideración lo rápido que pasa el tiempo y que hay que aprovecharlo. (Daniela Amaya, 1.º Bach. HCS)*

*El poema me ha gustado mucho, pero me transmite tristeza y me empuja a ponerme en la piel de Borges. Tiene que ser horrible llevar el peso del arrepentimiento al darte cuenta de que no has sido feliz. (Naiara del Río, 1.º Bach. HCS)*

*Este poema nos hace reflexionar sobre nuestra vida y nuestras decisiones. El autor nos recuerda la importancia de vivir según nuestros valores y no dejar que el tiempo se nos escape sin haber podido disfrutar ni cumplir sueños. (Paula Trujillo, 1.º Bach. HCS)*

*Me parece un poema muy humano y sincero, ya que es un sentimiento universal: la tristeza por no haber sido feliz. (Julia Catalán, 1.º Bach. HCS)*

*El poema me parece muy interesante porque te hace reflexionar sobre que tienes que disfrutar del presente y de la vida. (Sara Pascual, 1.º Bach. HCS)*

*Me gusta el poema porque es muy fácil de entender, pero a la vez tiene un significado muy profundo y que por desgracia le pasa a mucha gente. (Inés Marcén, 1.º Bach. HCS)*

*Me gusta mucho el tema del poema ya que nos incita a que aprovechemos el tiempo y a que seamos felices, ya que todo pasa muy rápido. (Inés Cortés, 1.º Bach. HCS)*

*Es un poema bastante triste pero que nos enseña a aprovechar el tiempo y a disfrutar de la vida. (Candela Cebolla, 1.º Bach. HCS)*

*El poema me ha gustado ya que te hace reflexionar sobre que hay que disfrutar cada momento al máximo para no arrepentirnos después. (Mara Aznar, 1.º Bach. HCS)*

*El poema me parece triste ya que el poeta confiesa todos los errores que ha cometido a lo largo de su vida. (Adrián Sancho, 1.º Bach. HCS)*

*Este poema me gusta y me parece interesante porque el autor expresa sus emociones y sentimientos libremente. El tema es el arrepentimiento sobre un error cometido, el cual ha hecho que no pudiese ser feliz ni estar en paz, ya que según él los defraudó y ha cargado con ese pecado toda su vida. Es un poema que menciona y habla principalmente del*

*arrepentimiento por algo mal hecho a tus padres tras haberles fallado. (Pablo Serrano, 1.º Bach. HCS)*

*Este poema me ha transmitido un sentimiento de reflexión y de compasión hacia el autor, Jorge Luis Borges, ya que a pesar de su lenguaje enrevesado, transmite al completo ese sentimiento de pena, de tristeza y, propiamente dicho, de arrepentimiento. En el aspecto de reflexión me refiero a que muestra su lado personal y hace que me dé cuenta de que todos, en algún momento, cometemos errores en la vida y nos arrepentimos de ellos, pero eso nos ayuda a seguir adelante y a aprender de las experiencias. (Iris Bragado, 2.º Bach. HCS)*

*Este poema me ha parecido muy triste, pero también muy bonito. El autor habla de algo que creo que todos sentimos alguna vez: el miedo a no haber aprovechado la vida o a no haber sido felices de verdad. Nos dice que el peor pecado es no haber sido feliz. Es chocante porque normalmente pensamos que los pecados son cosas malas que hacemos a otros, pero no a ti mismo. También te hace pensar en cómo a veces nos preocupamos tanto por cosas pequeñas o por hacerlo todo bien que se nos olvida vivir y ser felices. En general, me ha parecido un poco triste, pero real. Habla del arrepentimiento y de la felicidad que él no supo aprovechar. Nos quiere decir que aprovechemos la vida y que no nos quedemos con las ganas de hacer algo. (Carolina Buera Lorente, 2.º Bach. CT)*