



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

Rafael Alberti (El Puerto de Santa María, 1902-1999)

Se equivocó la paloma
se equivocaba.
Por ir al norte, fue al sur
creyó que el trigo era agua,
se equivocaba.
Creyó que el mar era el cielo,
que la noche la mañana,
se equivocaba,
se equivocaba.
Que las estrellas, rocío,
que la calor, la nevada,
se equivocaba,
se equivocaba.
Que tu falda era tu blusa
que tu corazón, su casa,
se equivocaba,
se equivocaba.
Ella se durmió en la orilla,
tú en la cumbre de una rama.

Entre el clavel y la espada (1939-40) (1941)



Rafael Alberti Merello fue uno de los poetas más importantes de la Generación del 27, un grupo de escritores y artistas españoles que surgieron en la década de 1920 y que tuvieron un gran impacto en la literatura y el arte español. Recibió la máxima distinción de la literatura en lengua hispana, el Premio Cervantes, en 1983.

Alberti vindicó durante toda su vida la lucha por los derechos laborales de las clases obreras y campesinas.

Su poesía, como un legado, reiteradamente se ha convertido en una loa a la libertad, la dignidad, la justicia y la felicidad de los seres humanos.

Entre sus libros más populares aparecen *Marinero en tierra*, *Entre el clavel y la espada* y *La arboleda perdida*. Sus obras destacan por su lirismo y su belleza poética.

Este poema me ha hecho pensar en que todos podemos equivocarnos y, aunque estemos convencidos de algo, es fácil que tengamos un error. Si la paloma, un animal que sabe perfectamente lo que tiene que hacer y el lugar al que dirigirse, se confunde, ¿cómo no vamos a fallar las personas que muchas veces no tenemos nada seguro? (María Bayona Rivera, 1.º ESO PAI)

Que una paloma no sepa qué tiene que hacer ni dónde ir o con quién quiere estar me ha recordado la inseguridad y las dudas de esas personas que, cuando han estado animadas y decididas para realizar actividades, algo les ha salido mal y eso les ha frenado para hacer cosas nuevas. (Inés Ribe Martínez, 1.º ESO PAI)

Me ha preocupado mucho pensar que una paloma se desoriente una y otra vez. Es algo que va en contra de su ser y de la naturaleza. Al leer este poema, creo que el autor ha sentido un gran sufrimiento o una enorme decepción. Le ha ocurrido algo que no esperaba, lo ha expresado con el error de una paloma y nos ha hecho llegar su pena. (Daniel Barrabés Usero, 1.º ESO PAI)

Un animal se equivoca o hace lo que no debe y parece que no es nada pero la realidad es que ha podido ocurrir algo grave y hasta una catástrofe. Las personas nos equivocamos, rectificamos y muchas veces no pasa nada. Sin embargo, hemos de vigilar porque hay errores que también pueden ser una catástrofe para nosotros y los que tenemos cerca. (Eloy Palacio Sarriá, 1.º ESO PAI)

El autor escogió a la paloma, un animal que nos parece simpático y es el símbolo de la paz, para darnos una enseñanza: Cuando una paloma, que es amable y no tiene maldad, comete un error tan inexplicable, hemos de estar preparados para los errores que puedan tener algunas personas, que no son tan amables ni tan buenas como la paloma. (Mohamed Conteh, 1.º ESO PAI)

Alumnado del IES Sierra de San Quílez, Binéfar