



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

NADA

Miranda Monleón (Zaragoza, 1996)

Nadie es nada
y nada es nadie
al final del día,
cuando la vida calla
y la soledad aprieta.
Cuando el llanto estalla
y se clava como metralla,
cuando se va la esperanza
y el día acaba,
nada es nadie
y nadie es nada.

Morderse las uñas (2024)



Miranda Monleón Sola (Zaragoza, 1996) Poeta y profesora de Lengua Castellana y Literatura. Desde siempre le ha encantado escribir. Su primer libro, publicado por la editorial Talón de Aquiles, se titula *Morderse las uñas*. Es un poemario que recoge su sentir durante una época complicada de su vida. Además, es profesora de Lengua Castellana y Literatura en ESO y Bachillerato en el IES de Híjar.

En mi opinión el poema quiere decirnos que por muy popular que seas o muy rico que seas; todos podemos sentirnos mal, tristes o solos. (Ángel Fernández, 1.º ESO B)

Me transmite confusión, soledad, dudas, plantearme mi existencia. ¿Quién soy? ¿Quién seré? (Abir Taouil, 1.º ESO D)

Habla de la soledad. La gente está en lo bueno, pero cuando el mundo se te viene abajo, el único compañero que tienes es la soledad. Todo el mundo está en lo bueno, pero en lo malo no hay nadie ni nada. (Nadia Flores, 2.º ESO C)

Este poema habla de las sensaciones que te produce la soledad como la desolación y la depresión. Y que al final del día cuando se va la esperanza y te sientes solo, sientes que nada y nadie importa. (María Vargas, 4.º ESO A)

Este poema habla de la soledad y el vacío que sentimos cuando todo parece ir mal. Al final del día, cuando estamos tristes, parece que nada tiene sentido y nos sentimos perdidos. Las palabras «nada» y «nadie» se repiten para mostrar ese sentimiento de soledad y es como un reflejo de esos momentos en los que todo lo bueno parece desaparecer. (Laura Artiaga, 4.º ESO A)

Alumnado del IES Ramón Pignatelli, Zaragoza

