



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

ROMANCE DE LA NOCHE

Ángel Guinda (Zaragoza, 1948-Madrid, 2022)

Suave cabalga la noche
en su montura de aire
por cordilleras, desiertos,
glaciares, ríos, volcanes.
Humedeciendo los prados,
refrescándose en los mares,
abrevando cataratas,
cubriendo los cenagales.
Suave cabalga la noche
con sus pezuñas flotantes,
sobrevolando tejados,
perdiéndose por las calles.
Empapuzada de duendes,
reflejándose en cristales;
entre farolas cianóticas,
cuando llora nunca hay nadie.
Tiene las horas contadas
y su soledad lo sabe.
Bajo el circo de los cielos
suave cabalga la noche.

Catedral de la noche (2015)



Ángel Guinda (Zaragoza, 1948 - Madrid, 2022). En los setenta y ochenta recogió su poesía en *Vida ávida*, que destacó por la crudeza de sus textos. Trabajó como profesor de Lengua y Literatura Española en el Prepirineo aragonés y en Zaragoza. En 1987 se mudó a Madrid tras ser juzgado por su obra *La Guinda del Espermento*.

Allí dio paso a una poesía existencialista, con obras como: *Conocimiento del medio*, *La llegada del mal tiempo* y *Biografía de la muerte*. El siglo XXI le llevó a una poesía abierta y solidaria, llegando con *Claro interior* a un público más amplio.

Coautor de la letra del Himno de Aragón, también fue traductor, articulista y fundó la colección Puyal de poesía y la revista *Malvís*.

Entre sus últimos libros figuran *Espectral*, *Materia del amor*, *Catedral de la Noche*, *La experiencia de la poesía*, *Los deslumbramientos seguido de Recapitulaciones y Revelación y rebelión*. Fue galardonado con el Premio de las Letras Aragonesas 2010 y finalista de los premios de la Crítica y Nacional de Poesía.

Este poema me transmite nostalgia y melancolía. Me gusta la narrativa de este autor, seguiría leyendo poemas de él. (Mercedes Isabel Memenza, competencias clave N2, Aula Utebo)

Veo el romance como una continuación de la vida muy poética. Es una forma muy bonita de describir la noche que solemos hacer durmiendo. (Alumno de informática. Aula Utebo)

Después de haber leído el poema de Ángel Guinda, el cual es bonito, lo resumo de la siguiente manera: La brisa de la noche está en todos sitios y dura hasta que sale el sol, es un aire cálido y muy agradable. (Alumna de informática. Aula Utebo)

Me identifico con este romance. Es una forma muy hermosa de relatar esas noches en las que no puedes dormir, ahí en tu soledad. La noche va de un pensamiento a otro. A veces, pensamientos tristes que nos inundan el alma; otros alegres, donde la misma euforia de esos pensamientos no nos dejan conciliar el sueño. Así transcurre la noche, de un pensamiento a otro. Las horas pasan. Queda menos para el amanecer. (Angela Lalana, Curso de Inteligencia emocional. Aula Pedrola)

Mi percepción personal al leer este poema ha sido como estar en un sueño vivido intensamente y con una sensación de libertad de poder alcanzarlo todo. Poder tocarlo y sentirlo. Pero en ese sentir me he dado cuenta de que era un sueño efímero que me ha conducido al vacío de la soledad. (Mónica Galli, Curso Inteligencia emocional. Aula Pedrola)

Alumnado del CPEPA Emilio Navarro, Utebo

Más comentarios del alumnado del CEPA Emilio Navarro en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

