



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

A UN PESCADOR

Elena Garro (México, 1916-1998)

Con tu anzuelo de plata,
con las redes tejidas por tus manos
sácame a este pescado frío
que vive adentro de mi estómago.
A la feroz langosta
que tiene en sus tenazas mi corazón.
Al pulpo cenagoso
que navega en mis venas.
Al sapo que croa
echado en mi silla turca.
Al lagarto ojeroso
que mastica mis vísceras.
A la pequeña sanguijuela
instalada en mis ojos chupando sueño.
La pesca se cotiza en el mercado
y yo dormiré
como antes de la invasión de los monstruos.

París, 1948

Cristales de tiempo. Poemas de Elena Garro (2016)



Elena Garro no tuvo la oportunidad de reunir en un libro los poemas que escribió a lo largo de su azarosa vida, ni de crear un título que los uniera y nombrara, pero en el centenario de su nacimiento aparece *Cristales de tiempo*, poemario completo de sus textos poéticos con el beneplácito de su hija. La crítica la considera hoy como una figura indispensable de la literatura mexicana, la segunda más importante tras Sor Juana Inés de la Cruz, además de precursora del realismo mágico. Pero no fue así a lo largo de su vida y pasó más de veinte años de autoexilio en Europa y Estados Unidos, hasta que volvió a México en 1973.

Siento que hay partes en nuestra vida en las que nos sentimos identificados con estas palabras y me gusta cómo hace una metáfora de sus problemas actuales y lo calificaría con un 8/10. Me he sentido identificada, al menos con ese deseo de querer volver a dormir en paz y cómo los compara con animales del mar porque cuando estamos así, normalmente nos sentimos a punto de ahogarnos y pues bueno... Me gustó bastante. (Raquel Gómez Bastidas, 1.º ESO B)

Me ha parecido una poesía muy chula porque representa cómo una persona le está diciendo a otra que la ayude con la depresión o con algún pensamiento negativo... Me ha gustado porque hay personas que se pueden sentir identificadas y así buscar ayuda. (Hugo Pellicero Cebrián, 2.º ESO B)

Transmite una atmósfera cargada de cansancio y una sensación de no rendirse y reflexionar sobre las cargas emocionales y el deseo de ser liberados de ellas. (Izam Zaoui Ene, 3.º ESO B)

Creo que habla de las ganas de deshacerse de algo interior, tal vez de inseguridades, de dolores, de enfermedades, pero desea deshacerse de ellos rogando ayuda. (Myriam Habibdine Sierra, 3.º ESO B)

Refleja el sufrimiento y la angustia constante que tiene que vivir. La manera en la que al llegar todo se le quita el sueño. Quiere salir y salvarse de eso que le mata, que le hace sentirse ahogada. Su corazón está roto, el dolor es muy grande y las voces de su cabeza se le apoderan cada vez más. (Lara Sancho Sáez, 1.º FPB Comercio)

Elena Garro tuvo una vida difícil. A mi parecer en este poema reflejaba un amor tóxico, celoso, del cual quiere salir, que todo esto le hace recordar su pasado cuando era libre y feliz. (M.ª José Vázquez Arias, 4.º ESO A)

A través de metáforas relacionadas con el mar, que en sí mismo podría considerarse un metáfora de la profundidad, inmensidad y soledad que ella siente, la autora pide ayuda a un pescador con la enorme sensación de cansancio y tristeza que le causa ese mar en el que se ahoga. Este mar se compararía con una profunda depresión. (Elsa Royo Sánchez, 1.º Bach. B)

Alumnado del IES Miguel de Molinos, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Miguel de Molinos en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

