



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

## PRIMAVERAL

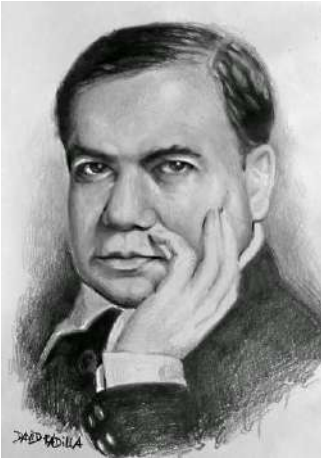
Rubén Darío (Nicaragua, 1867-1916)

[...]

Mira: en tus ojos, los míos;  
da al viento la cabellera,  
y que bañe el sol ese oro  
de luz salvaje y espléndida.  
Dame que aprieten mis manos  
las tuyas de rosa y seda,  
y ríe, y muestren tus labios  
su púrpura húmeda y fresca.  
Yo voy a decirte rimas,  
tú vas a escuchar risueña;  
si acaso algún ruiñeñor  
viniese a posarse cerca  
y a contar alguna historia  
de ninfas, rosas o estrellas,  
tú no oirás notas ni trinos,  
sino enamorada y regia,  
escucharás mis canciones  
fija en mis labios que tiemblan.  
¡Oh amada mía! Es el dulce  
tiempo de la primavera.

[...]

*Azul* (1888)



**Rubén Darío** (cuyo nombre de nacimiento era Félix Rubén García Sarmiento), nació en 1867 en Metapa, Nicaragua. Su familia estaba desestructurada y fue criado por sus tíos abuelos maternos. Fue un lector precoz que se interesó por la poesía desde muy temprana edad y publicó un poema en un periódico por primera vez a los 13 años. Murió en 1916 a los 49 años de edad, a causa de una cirrosis provocada por su alcoholismo.

Fue protegido de políticos y comenzó a trabajar como periodista y después como diplomático para el gobierno. Su trabajo le llevó a recorrer diversos países latinoamericanos y europeos, donde se relacionó con autores españoles como Juan Ramón Jiménez, Valle-Inclán y Jacinto Benavente. Poseía una superdotada memoria, gozaba de una creatividad y retentiva genial, y era invitado con frecuencia a recitar poesía en reuniones sociales y actos públicos. Apodado «el príncipe de las letras», es el principal representante del Modernismo en castellano.

*Me ha parecido una poesía muy profunda ya que habla de la vida, de la naturaleza y del amor. Son temas sobre los que reflexionar de vez en cuando.* (Desirée Revuelto, 1.º ESO)

*Me parece un poema precioso: las palabras están muy cuidadas y transmite un bonito mensaje.* (Julia Cardesa, 1.º ESO)

*Es un poema tan dulce como un caramelo de fresa. Transmite emociones como la calma, el amor y la felicidad.* (Valentina Juanto, 1.º ESO)

*Me gustaría vivir en la naturaleza que presenta el poema porque es muy atractiva. Es un texto muy bello porque transmite muchas emociones.* (Pablo Cuartero, 1.º ESO)

*Es un poema muy dulce. Me gusta mucho cómo el autor describe la primavera y el amor de manera que quede agradable.* (Yaiza Salinas, 1.º ESO)

*Se refleja la relación entre el amor y la primavera. El autor utiliza palabras muy diferentes a las cotidianas y que concuerdan con ambos temas.* (Paula Gea, 1.º ESO)

*Habla del amor de una forma encantadora y lo acompaña con la primavera porque está asociada a ese sentimiento.* (Mara Pérez, 1.º ESO)

*Es un poema sugerente porque me recuerda todo lo bueno que hago en primavera.* (Alexia Cantero, 1.º ESO)

*Me gusta la tranquilidad que transmite, que en la ciudad no tienes.* (Pablo Bernal, 1.º ESO)

**Alumnado del CPI Soledad Puértolas, Zaragoza**

---

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

