



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

HAY UNA CRUZ EN EL SASO

Mauricio Aznar Müller (Zaragoza, 1964-2000)

Lejos del valle y de la capital,
donde la cordillera se hace azul,
donde la distancia es el monte
y al cielo se le trata de tú a tú.

Donde los pastores crearon un país,
donde la justicia era un honor,
esa es la tierra donde yo nací.
Noble hogar donde un día
los hombres marcaron su ley.

Hay una cruz en El Saso
donde los mastines aúllan soledad,
donde cada noche enciendo el fuego pa' cenar
migas, uva y vino por los que se han ido.
Yo maldigo la ciudad
Porque todos se fueron de aquí.
Solo quedábamos Germán y yo,
Germán se murió en febrero
ahora solo se oye su ganado.
Ahora solo el eco y yo.

[...]

La última traición (1990)



Mauricio Aznar Müller (Zaragoza, 1964 -2000) fue un poeta, músico y vecino del zaragozano barrio de Casablanca. Aunó su capacidad musical y literaria en los grupos Golden Zippers, Más Birras y Almagato. Con el grupo Más Birras grabaría discos míticos del rock aragonés como *Al este del Moncayo*, *Otra ronda*, *La última traición* o *Tierra quemada* entre 1987 y 1992. Una crisis creativa y personal lo llevan a disolver el grupo Mas Birras en 1993 cuando estaba a punto de firmar con una discográfica importante y viajar a Argentina en busca de otras voces y

músicas que le permitieran reencontrar las suyas propias. De ese viaje y búsqueda, magistralmente narrado en la reciente película *La estrella azul* (2023) nació el disco de chacareras *De la noche a la mañana* de Jaime González y el propio Mauricio que plantaría la semilla del grupo Almagato.

Las letras de sus canciones en Más Birras pusieron palabras a las emociones de muchos de los jóvenes y adolescentes que las escuchábamos, que entendimos que sentirse abandonados, desarraigados o perdidos no era algo que nos pasaba únicamente a nosotros. Además, la frecuente imagen de Mauricio, montado en su vieja bicicleta con su guitarra a la espalda en las noches de niebla del invierno, regresado solo al barrio después de algún concierto o ensayo, transmitía cierta épica, urbana y poética a la vez. Poesía de barrio que nos susurraba que por mucho que «el cauce del olvido se estancó en la ciudad» y aunque «Dios no hizo la tierra donde me pueda ubicar» otra vida era posible.

Esta canción habla sobre la España abandonada y lo importante que es estar orgullosos de nuestros orígenes, nuestra tierra. Despierta en mí emociones como la añoranza y la rebeldía. Me recuerda a mi pueblo y la nostalgia que siento cuando hace mucho que no voy. Una de las partes que más me gusta es cuando dice «migas, uva y vino», porque refleja los valores simples de la vida antigua, la vida rural. Parece que intenta despertarnos para que luchemos por lo que queremos y seamos fieles a todo lo que es nuestro, para que protejamos la naturaleza. (Leyre Sánchez Cimas, 3.º ESO)

Este poema me ha hecho sentir privilegiado por el hecho de haber vivido en un pueblo, aunque la gente que vive en las ciudades no lo vea, yo sí. (Sergio Recio, 3.º ESO)

Este hermoso poema es un claro efecto de la despoblación de zonas hermosas, con historia, mártires y cultura. Despierta una familiar melancolía en personas como yo, que han llegado a un país extraño, quedando en una tierra desolada como la del poema, porque un hogar son las personas, el calor humano, el amor. (Glen Ruben R. Quintero, 2.º ESO)

Todo este poema, desde el primer verso hasta el último, me recuerda a mi pueblo, cuando voy al amanecer al cerro y veo las colinas a lo lejos, los paseos en bici con mis amigos entre los campos de trigo... Pero aparte de todo lo bonito también me ha hecho reflexionar sobre la España vaciada, la soledad y el silencio que caen sobre los pueblos en invierno. (Nayra Guillén)

Me ha gustado mucho el poema, porque me ha recordado a mi país, Afganistán, a mis raíces, a mi familia y la necesidad de dejarlo todo para tener una vida mejor. (Oliyaa Ahmadzada, 3.º ESO)

Creo que este poema habla de que hagas lo que sientes, no lo que quieran los demás. Que seas tú mismo. (1.º ESO)

Alumnado del IES Miguel Servet, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

