



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

MIS VERSOS

Gata Cattana (Adamuz, Córdoba 1991 -Madrid, 2017)

Se me tuercen los renglones,
se me caen.
Se me hunden en los mares.
Por la carga que soportan las palabras
al servir del dicho al hecho,
al sentido, inexpresable.
Se me caen.
Y aunque tenga yo el propósito
de escribirlos derechos,
luego firman encorvados
por el peso de la vida.
Mis versos cansados, ¡ay!,
mis versos errantes,
manifestación de mí,
de mi paso por el mundo,
cual acuse de recibo,
que, aunque vivan más allá,
son la copia de la vida que yo llevo:
así, torcidos.
Y por más que tiro, que casi me ahogo
al sacarlos a flote,
no quieren nadar y subir a mi barco.
Mis versos hundidos.
Si no puedo sacarlos
que me arrastren consigo.

No vine a ser carne (2020)



Ana Isabel García Llorente (Adamuz, Córdoba, 11 de mayo de 1991–Madrid, 2 de marzo de 2017), más conocida como **Gata Cattana** fue una artista, rapera, poeta, feminista y politóloga andaluza. Compaginó sus trabajos musicales con la participación en recitales y concursos de *Slam Poetry*. Fue finalista en el certamen nacional de 2016. Ese mismo año publicaría su poemario autoeditado *La escala de Mohs*. Su prematura muerte a los 26 años ha hecho que el resto de su obra (*Banzai*, [2017], *No vine a ser carne* [2020]) se publique póstumamente, gracias al mecenazgo de sus amigos y de su familia.

Me encanta este poema y me he sentido muy representada por la frustración de no expresar bien los sentimientos que uno siente. (Sara Montesa Palos 1.º ESO C)

En parte me parece triste porque habla de cómo las cosas no siempre le salen como quiere, pero sigue luchando por conseguirlo, pero también me parece bonito porque explica que las palabras importan que no son solo letras, sino que son mucho más. (Carla Martínez Naveso, 1.º ESO F)

Este poema de Gata Cattana refleja honestidad y su manera de expresar emociones complicadas de una manera muy directa. A través del poema ella expresa el poder y el valor de las palabras e invita a reflexionar sobre quiénes somos y cómo nos enfrentamos al mundo. (Julia Lapuerta Ordovás, 2.º ESO E)

Me ha parecido un poema muy expresivo, y bonito. Habla sobre la vida, y sobre nuestro paso por el mundo. También sobre los fracasos de nuestras vidas, que es algo con lo que tenemos que convivir. (Rebeca Larraz, 2.º ESO I)

Me ha gustado este poema porque expresa de una forma muy clara la dificultad de escribir y cómo las palabras pueden sentirse pesadas. Me parece interesante la comparación entre los versos y la vida, porque muestra que escribir no es solo plasmar ideas, sino también emociones. Además, el poema tiene un ritmo que hace que se sienta natural y cercano. (Carlota Sánchez Martínez, 1.º Bach. A)

A través de este poema, la autora quiere expresar su dificultad para plasmar en un papel, en unos versos, sus sentimientos, lo que piensa en su profundidad. Esto se debe a que las palabras contienen una carga emocional que ella no puede controlar. Me ha gustado porque es una composición cargada de emociones, y aunque no cuente con rima, se utilizan otros recursos que lo compensan. (Julia Jordán Olivera, 1º Bach. C)

Este poema expresa una lucha interna con la escritura, reflejando cómo el peso de la vida afecta a la expresión poética. Me gusta cómo hace uso de la metáfora del naufragio para expresarlo. (Lidia Aranda, 2º Bach. D)

Alumnado del IES Miguel Catalán, Zaragoza

Más comentarios del alumnado del IES Miguel Catalán en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

