



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

LA GUITARRA

Federico García Lorca (Fuente Vaqueros, 1898-Víznar, 1936)

Empieza el llanto
de la guitarra,
se rompen las copas
de la madrugada.
Empieza el llanto
de la guitarra.
Es inútil
callarla.
Es imposible
callarla.
Llora monótona
como llora el agua,
como llora el viento
sobre la nevada.
Es imposible
callarla.
Llora por cosas
lejanas.
Arena del Sur caliente
que pide camelias blancas.
Llora flecha sin blanco,
la tarde sin mañana,
y el primer pájaro muerto
sobre la rama.
¡Oh guitarra!
Corazón malherido
por cinco espadas.

Poema del Cante Jondo (1931)



Federico García Lorca, nació en Fuente Vaqueros, un pueblo andaluz de la vega granadina, el 5 de junio de 1898. Su madre, Vicenta Lorca Romero, había sido durante un tiempo maestra de escuela, y su padre, Federico García Rodríguez, poseía terrenos en la vega, donde se cultivaba remolacha y tabaco. *«El padre de García Lorca era hombre a quien gustaba reunir guitarristas y cantaores tras la jornada del campo. Allí se cantaba y se hablaba del cante.»* (Monleón, pág.10)

«La guitarra» pertenece al poemario *Poema del cante Jondo* (escrito en 1921 y publicado diez años más tarde) y forma parte del «Poema de la siguiiriya gitana» (junto con «Paisaje», «El grito», «El silencio», «El paso de la siguiiriya», «Después de pasar» y «Después»). Sobre la siguiiriya que es cante gitano por excelencia, no hay mejor definición que la del propio Lorca: «Se da el nombre de *cante jondo* a un grupo de canciones andaluzas cuyo tipo genuino y perfecto es la siguiiriya gitana». Y en su conferencia sobre el cante, Lorca afirma: *«La guitarra ha construido el cante jondo. Ha labrado, profundizado, la oscura musa oriental judía y árabe antiquísima, pero por eso balbuciente. La guitarra ha occidentalizado el cante y ha hecho belleza sin par y belleza positiva del drama andaluz [...]»*

Este poema trata sobre el eterno sonido de una guitarra, un triste amor y una dolorosa muerte. Este sugiere mucha tristeza y dolor por un corazón roto y lo hace a través de una monótona melodía de una guitarra. (Daniela y Estela, 4.º ESO C)

Me ha transmitido nostalgia y tristeza. El poeta con este poema creo que quiere transmitir el amor por Andalucía. (Silvia Jovellar, 1.º ESO A)

Al leer este poema sientes un bonito recuerdo de alguien o algo que echas en falta. Federico García Lorca ha expresado perfectamente la emoción que le transmite una guitarra en su tierra. (Alicia Carilla Díaz, 1.º ESO C)

El poema es triste porque el poeta habla de la música de la guitarra como si fuesen llantos. Y, al oírla, recuerda con nostalgia y dolor su tierra natal, Andalucía. El poeta intenta expresar que Andalucía está sufriendo y que de algún modo eso también le afecta a él. (Inés Gracia, 2.º ESO C)

El bonito significado y fuerte sentimiento de la melodía de la guitarra que acompaña al amor y dolor. (Rocío y Malena, 1.º ESO PAI)

Alumnado del IES Miralbueno, Zaragoza

