



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

RÉQUIEM PARA UN DESIERTO

Juan Galve Gilabert (Andorra, Teruel, 1958)

Verde y fuego.
Confusión y drama.
Del infierno huyendo;
consigo lo llevan
en su piel ardiendo.

Lenguas como dardos
quieren quemar el cielo.
Aves que lo fueron...,
cenizas en el suelo.

Pavesas que vuelan
para seguir prendiendo,
en su viaje avivan
porque las mima el viento.

Del verde intenso
al gris y al negro.
Verde y fuego.
Fauna y tierra.
Cenizas en el suelo.

[18 de Septiembre de 2020]

Más allá de la mirada (2025)



Juan Galve Gilabert, natural de La Muy Noble Villa de Andorra (Teruel). Nace el día de Nochebuena de 1958. Con 56 años, después de una larga pausa narrativa, a la vez que desarrolla su etapa laboral como Subjefe de Servicio de Operación en la central térmica de Andorra, de 1.050 MW, retoma su faceta creativa. En su universo intimista observa, recoge y descifra detalles sobre costumbres, comportamientos, miradas, gestos, estímulos ajenos y los que le ofrece la naturaleza y el propio entorno. Su empatía y sensibilidad emocional, su imaginación, recuerdos y experiencias son parte de sus herramientas, que han sido esenciales para sentarse frente a un papel y derramar en él con tal fuerza los sentimientos y sensaciones, que la huella inscrita ya es imborrable, marcando la identidad de su recorrido narrativo.

Me ha transmitido amargura, dolor, tristeza, sufrimiento y agonía. Todo va muriendo rápidamente y nadie es capaz de pararlo. Es la fotografía de la destrucción de la vida y el sufrimiento de los seres vivos. (Javier Giménez, 1.º ESO A)

El fuego, la piel ardiendo, dardos que quieren quemar el cielo...todo eso me recuerda a la guerra, donde personas inocentes gritan y mueren. Me hace pensar en el cuadro de Pablo Picasso: el «Guernica». (Manuel Borja, 1.º ESO B)

Me transmite tristeza porque da a entender que ha sucedido un incendio en el bosque, puede ser a causa de una guerra. Me dan pena los animales y las personas, son testigos de estos actos. Seguramente se sientan inseguros y temen a algo que les pueda lastimar. La armonía y la paz se acabó para ellos. (Jossenid Ayelen Castillo Campoverde, 2.º ESO B)

Siento el dolor de la guerra cuando leo este poema, donde había paz, donde fluía la luz del sol, ahora solo hay sufrimiento. Es una corriente lenta que recorre todo el bosque, cae la vida: cadáveres con derecho a vivir como cualquier otro ser vivo. Me transmite preocupación, la sensación de que los humanos nos peleamos por nuestras diferencias: es el ciclo del Universo. (Aimrane Naimi, 3.º ESO)

El poema habla sobre la naturaleza o mejor llamada la flora y la fauna. Ya que antes de ser incendiada es de un verde intenso, luego su color es otro. Supongo que las aves también fueron quemadas. El fuego era tan intenso que sus largas llamas quisieron quemar el cielo. La naturaleza muere y no hacemos nada. (Madelin Ismary Guevara Betanco, 4.º ESO A)

El poema habla de un incendio en un campo porque menciona que se ha contaminado la fauna y la tierra. (Luis Miguel Carranza Aguilar, 4.º ESO B)

Alumnado del IES María Moliner, Zaragoza

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

