



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

DEFINIENDO EL AMOR

Valle Mozas (Logroño, 1999)

[...]

II

Amor es entender
que nuestras estaciones
nos han visto
tiritar, florecer
y nadar en huracanes.
Cómo podría tenerle miedo
al mayor indicador
de que nuestro mundo sigue vivo.

III

Amor es encontrarnos
cuando el camino de siempre
no nos lleve a casa.

[...]

V

El amor es la libertad
de atarme a tu vuelo,
eres tú recorriendo mis venas,
latente en todos mis sentidos,
feroz frente a mis muros,
tu pasión desbordando mis fronteras.
Cuando desembocas en mis manos
abarcas tanta belleza es una odisea
y solo me queda tratar de capturarte
en mis pequeños poemas.

El comienzo (2023)



Valle Mozas Ubago nació en Logroño en 1999. Es licenciada en Filología Inglesa y desde hace unos años publica su poesía en su página de Instagram ([@vallenklan](https://www.instagram.com/vallenklan)), pero su pasión por la lectura y la escritura se remontan a cuando era una niña.

Su poesía es sencilla, directa, con una gran capacidad para reflejar escenas cotidianas y emocionar. Sus poemas aparecieron publicados por primera vez en la antología *Poesía bonita y que se entiende*. Su primer poemario, *El comienzo* (2023), ha estado entre los libros de poesía más vendidos de España.

Me parece muy bonito porque se refiere a que no dejas nunca solo a nadie, que no le puedes tener miedo a nada, sobre todo a entender el amor, sentirlo, compartirlo con otras personas. (Adrián Donoso, 1.º ESO D)

El poema me transmite la libertad de la pareja para hacer lo que quiera mientras no haga daño a la otra persona. (Carla Bosqued, 1.º ESO E)

Me ha encantado la parte de las estaciones porque habla de que nos han observado de todas nuestras maneras posibles debido al paso del tiempo. (María Rovira, 2.º ESO A)

El poema transmite muy bien cómo es el amor: nos dice que, por mucho que haya baches, no le puedes tener miedo a un sentimiento tan especial. Me ha sorprendido que relacione «atar» con el amor, porque yo creo que el amor implica libertad y no retención. (Marcos López, 2.º ESO B)

Me ha parecido un poema magnífico que describe el amor como crecimiento. Transmite intensidad y profundidad. Sin embargo, ella lo ha escrito de manera muy sencilla y por ese motivo me ha parecido muy bonito. (María Kamel, 3.º ESO B)

Este poema nos hace reflexionar sobre el amor como una de las más poderosas fuerzas que nos unen. (Leire García, 3.º ESO C)

Refleja el amor como nuestro lugar seguro y refugio. Nos transmite diferentes perspectivas del amor. (Silvia Nuez, 3.º ESO D)

La escritora es capaz de, al mismo tiempo que describe el amor que siente por alguien, describir lo que es el amor en sí. (Tomás Romero, 3.º ESO E)

Este poema me ha hecho ver el amor desde diferentes ángulos o perspectivas, ya que cada persona puede tener un concepto diferente. Además me hace recordar que cada uno tenemos una forma de amar y una en la que nos gusta que nos amen. (Julia San Miguel, 4.º ESO A)

Alumnado del IES Pedro de Luna, Zaragoza

