



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

A TI NO

Gata Cattana (Adamuz, Córdoba, 1991-Madrid, 2017)

A ti no te escribo
porque mis poemas
no son oraciones.

Yo no hablo de mitos
ni dioses paganos.
No canto epopeyas.

A ti no te escribo.

No se esculpe la piedra
con letra de barro.
No hace honor esta jerga
a los héroes eternos.

Ni palabra en que cupiese
la grandeza de tu alma,
y ensuciarla pretendiese
si decido, torpemente,
hacerla verbo.

La escala de Mohs (2016)



Gata Cattana es el nombre artístico por el que conocemos a **Ana Isabel García Llorente** (1991-2017), que, desde una edad muy temprana, decidió combinar música y poesía a través del rap. Este hecho ya nos demuestra que siempre fue una persona arriesgada y valiente, pues se atrevió a reivindicar el espacio femenino en un entorno que, predominantemente, estaba ocupado por hombres.

A pesar de su inesperada muerte prematura, nos ha dejado un enorme legado: cinco álbumes con un enorme componente poético y un libro de poemas, *La escala de Mohs*, donde hace gala de una cultura marcada y de un lenguaje cuidado, centrado en la propia condición humana de sentir.

Destaca, pues, una enorme sensibilidad, reflejada en cada una de sus palabras, que, como suele decirse, son inmortales y nos permiten seguir disfrutando de la poesía de Gata Cattana.

Este poema me transmite sinceridad, humildad y admiración. Lo que la autora quiere transmitir es que es tal el alma de esa persona que no se puede describir con palabras, las palabras se quedan cortas. A veces se necesitan más que palabras para expresar lo que sentimos. Ella no puede reducir ese sentimiento tan fuerte en simples versos. Este poema también me evoca melancolía, ya que Cattana expresa un sutil dolor por no lograr captar algo tan grande y profundo. Creo que por muy desarrollado que esté el lenguaje, no somos capaces de comunicar lo que está más allá de lo perceptible y alude a la imperfección del ser humano. (Carolina Júdez Méndez, 1.º Bach. C)

Creo que este poema habla sobre que tiene tantos sentimientos y tantas emociones dentro que no los puede expresar. Me identifico porque en algunas ocasiones yo tampoco sé cómo expresarme con palabras normales. Su poesía es capaz de transmitir todas sus emociones y creencias. (Naia Izquierdo, 3.º ESO F)

En la quinta estrofa, a mi parecer, hace referencia a que, al intentar describir algo con palabras, pudiera llegar a perder su esencia. (Carlota Listo Mozo, 1.º Bach. B)

Alumnado del IES Martina Bescós, Cuarte de Huerva

Más comentarios del alumnado del IES Martina Bescós en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

