



Leer juntos poesía

En ciento treinta centros educativos de Aragón

AHORA SÍ

Marisol Julve Barea (Hinojosa de Jarque, Teruel, 1968)

*Fuera de ti no esperes encontrar
lo que dentro de ti nunca has buscado*

Ángel Guinda

De repente un día
me di cuenta de que tenía cincuenta
y tres y
que había pasado por la vida de puntillas.

Y de pronto:
empecé no solo a ver
sino a mirar,
con detalle y atención lo que ante mí
acontecía.

Y me di cuenta:
de que había consumido dos tercios de mi
vida y,
que a medias había vivido;
y por eso concluyo en:
vivir el tercio que me queda observando
minuciosamente
cada nube,
cada ave,
cada flor;
como si fuese la primera que veo
[...]

Hija del carbón (2024)



Marisol Julve Barea, nacida en Teruel capital en 1968 y residente en la actualidad en esta misma ciudad, es original de Hinojosa de Jarque y ejerce su profesión de maestra en el Centro Público de Educación de Personas Adultas de Cella, CPEPA Cella.

Escritora de poesía, relatos y microrrelatos, ha conseguido algunos premios locales siendo ganadora de la V edición del certamen de relato corto «Asociación El Calabozo 2024», de Pancrudo, con su obra ganadora *El aroma de los chopos mojados*. Colabora en *El espejo de tinta* del Diario de Teruel y en otras revistas de corte cultural como *Cabiria*. Ha participado en algunos encuentros poéticos corales y es miembro de la plataforma de Poetas por Teruel.

Apasionada de la lectura desde niña y de la escritura desde los 14 años, impulsó su carrera como escritora gracias al programa «Poesía para Llevar» de 2020-2021, año en el que ganó un tercer premio en su categoría.

Marisol entiende la poesía como el lenguaje de la belleza, pero también como la voz de los más vulnerables, el clamor de las injusticias y, ante todo, como un acto de generosidad.

Me ha llevado a pensar que podríamos tener otra vez cincuenta y tres años y que no se nos ha ido la vida en un suspiro. Tienen que abrirse nuestros ojos para aprovechar el tiempo que queda en ilusionarnos y dedicar más tiempo a nosotros y nosotras mismas. (Carmen Pilar Bosque, FIPA e Inteligencia Emocional, Torrecilla de Alcañiz).

Este poema a la vida me ha parecido muy realista, me hace reflexionar muchísimo sobre la vida, además de ser muy sencillo de entender. Yo que tengo 72 años, nunca he sido aficionada a la poesía, pero quizás con poemas tan llenos como este, mi afición crezca poco a poco. (Victoria Celma, Inglés, Castelserás).

Empecé a ver la vida de otra manera sobre los 40, cuando mis hijos ya estaban criados y yo no podía hacer muchas cosas por mi enfermedad reumática. Comienzas a ver las cosas en las que antes no te habías fijado y sin embargo lo tenías delante; lo bonito que es salir a pasear y ver el campo, tener más tiempo para las cosas que te gustan y no podías hacer. (María Jesús Ariño, Entrenamiento y Apoyo a la Memoria, Los Olmos).

Mi reflexión acerca de este poema es que hay cosas a las que hemos dado muchísima importancia a lo largo de nuestras vidas y al cabo del tiempo nos damos cuenta de que quizás no tenían tanta. (Encarnación Pérez, Conoce Dónde Vives, Valdealgorfa)

Creo que es una reflexión sobre cómo se pasa la vida sin darnos cuenta de lo que realmente importa. Podemos ser eternamente felices sin darle tanta importancia a los bienes materiales. (Juan José Cantos, Animación a la Lectura, Berge)

Alumnado del CPEPA de Alcorisa, Alcorisa

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

